



أثر برنامج تدريبي قائم على القصص الزمنية في تنمية الوعي الزمني لأطفال الروضة
أ.م.د. سجلاء فائق هاشم

جامعة بغداد / كلية التربية للبنات

قسم رياض الاطفال

sajlaafaiq@coeduw.uobaghdad.edu.iq

المستخلص:

سعى البحث الحالي إلى التعرف على أثر برنامج تدريبي قائم على القصص الزمنية في تنمية الوعي الزمني لدى أطفال الروضة، وقد تم تطبيقه على عينة مكونة من ٦٠ طفلاً وطفلة من المستوى الثاني بعمر (٥-٦ سنوات) في روضتي النسائم والأقحوان التابعة لمديرية تربية بغداد/الكرخ الأولى وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين: تجريبية (خضعت للبرنامج المقترح) و(ضابطة تركت للظروف العادية بدون برنامج))، وأستخدم المنهج التجريبي وقد اعتمد الباحث في جمع البيانات على مقياس الوعي الزمني (إعداد الباحث)، ويتكوّن من ٢٠ فقرة مؤلفة من أربعة محاور رئيسية. وأسفرت النتائج عن وجود أثر إيجابي دال لاستخدام القصص الزمنية في تنمية الوعي الزمني لدى طفل الروضة، مما يؤكد أهمية البرنامج التدريبي في تحقيق الأهداف المرجوة.

كلمات مفتاحية: البرنامج التدريبي-الوعي الزمني-القصص الزمنية-أطفال الروضة



The Effect of a Training Program Based on Illustrated Stories on Developing Temporal Awareness in Kindergarten Children

Asst. Prof. Dr.sajlaa faiq Hashem

University of Baghdad- College of Education for Women

Kindergarten Department

sajlaafaiq@coeduw.uobaghdad.edu.iq

Abstract:

The present study aimed to investigate the effect of a training program based on temporal stories in developing temporal awareness among kindergarten children. The study sample consisted of (60) children, aged (5–6) years, from the second level in Al-Nasaem and Al-Aqhawane kindergartens affiliated with the General Directorate of Education in Baghdad/Al-Karkh First. The sample was divided into two groups: an experimental group that received the proposed training program, and a control group that continued with regular conditions without the program. The researcher adopted the experimental method and used a temporal awareness scale (developed by the researcher), which consisted of (20) items distributed across four main dimensions. The results revealed a significant positive effect of temporal stories in enhancing temporal awareness among kindergarten children, confirming the importance of the training program in achieving the intended objectives.

Keywords: training program – temporal awareness – temporal stories – kindergarten children

الفصل الأول :

التعريف بالبحث

أولاً مشكلة البحث :

يعد فهم الزمن من أصعب المفاهيم بالنسبة للطفل لكونها مفاهيم مجردة لا يتطرق لها تفكيره ويصعب عليه إدراكها بشكل مباشر فالطفل غير قادر على إيجاد وحدة لقياس الزمن دون ارتباطها بخبرات مرجعية اجتماعية (صالح، ٢٠٠٤: ١٣٦)

حسب بياجيه (١٩٦٩)، فإن إدراك الطفل للمفاهيم الزمنية الناضجة لا يكتمل إلا في مرحلة العمليات الملموسة (٧-١١ سنة)، إلا أن بعض الأبعاد مثل "التسلسل الزمني" و"المدة" يمكن تحقيقها في مرحلة رياض الأطفال. كما تشير الدراسات إلى أن الأطفال في سن الخامسة يمكنهم ترتيب أيام الأسبوع وتحديد اليوم التالي، بينما في سن السادسة يبدأون بفهم الفصول ومدى طول الوقت. يمكن للأطفال تعلم "إخبار الوقت" قبل استيعاب المعنى العميق للزمن، إلا أن ذلك قد يؤدي إلى خلل في الفهم المفاهيمي إن لم يُرافق بأساليب تعليمية مناسبة (Dogan-Temur & Inan, 2011: 217).

إدراك الزمن يبدأ في مرحلة الطفولة عبر التفاعل مع الإيقاعات البيولوجية مثل تعاقب الليل والنهار وتتابع الفصول والزمن هو تصور شخصي يتكون من تراكم المشاعر والتجارب الذاتية ويربط الطفل بين الماضي والحاضر والمستقبل وهذا التصور يشكل أساس نمو الوعي الزمني ويساهم في توجيه سلوك الطفل وتنظيمه وفق السياقات البيئية والاجتماعية (الارقط وعوين، ٢٠٢٣: ١٤٨).

إن الأطفال في سن الخامسة لديهم إدراك أولي لمفهوم الزمن وضرورة تعديل استراتيجيات التدريس بما يتلاءم مع خصوصية المرحلة العمرية و تدريس المفاهيم الزمنية وأنظمة قياس الزمن للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة (Vivas-Moreno, V. et al., 2011: 3)

و مفهوم الزمن من المفاهيم المعرفية التي يوليها الطفل اهتماماً والتي تمكنه من القيام بالفعل والشعور به ويرتبط تطور إدراك الطفل للزمن ارتباطاً وثيقاً بنموه اللغوي وقدرته التعبير عن الأحداث شكل متسلسل بالرغم أن الطفل لا يدرك الزمن بصفة دقيقة ولكن يدركها من خلال تسلسل في علاقته بالأنشطة التي يقوم بها فاللغة وسيط لغوي ووسيلة معرفية تمكن الطفل من للتصور الذهني وتمثيل الفعل قبل وقوعه مما يساعده على فهم التسلسل الزمني لأنشطة والأحداث (برابح، ٢٠١٤: ٤٢)



إن نشاط سرد القصص هو ممارسة اجتماعية وثقافية موجهة حول فعل سرد القصص ومشاركتها وعلى مر التاريخ، كانت مشاركة القصص واحدة من أكثر الوسائل شيوعاً لنقل المعرفة من جيل إلى جيل. وسرد القصص أحد أقدم أشكال التدريس في فصول ما قبل المدرسة ،عندما يروي المعلم قصة للأطفال ، يمكن لجلسة سرد القصص، ، أن تجذب اهتمام الأطفال وتحفيزهم، ومن خلال ربط القصة بحياتهم اليومية وخبراتهم السابقة (Maureen, I. Yet al. (2022:٦٧٩)

رغم أهمية الوعي الزمني في حياة الطفل، والذي يُعدّ أساساً لفهم التسلسل الزمني للأحداث وتنظيم الأنشطة اليومية، إلا أن العديد من أطفال الروضة يعانون من ضعف في إدراك المفاهيم الزمنية مثل: "قبل"، "بعد"، "الآن"، "غداً"، "الصباح"، "المساء"، وغيرها من المفاهيم المرتبطة بالزمن، كما أن المناهج التقليدية في رياض الأطفال غالباً ما تفتقر إلى أساليب تعليمية تفاعلية تمكن الطفل من اكتساب هذا النوع من الإدراك بطريقة ممتعة وفعالة. ومن هنا ظهرت الحاجة إلى استخدام القصص الزمنية كأداة تعليمية يمكن أن تسهم في تنمية هذا الوعي، نظراً لما تتميز به من تسلسل أحداث وسياق زمني واضح.

لذلك، تتمثل مشكلة البحث في السؤال التالي:

ما أثر برنامج تدريبي قائم على القصص الزمنية في تنمية الوعي الزمني لدى أطفال الروضة ؟

ثانياً : أهمية البحث :

تعد مرحلة الروضة مرحلة تأسيس تعد امتداداً لدور الأسرة في تنشئة الطفل وتنمية قدراته والتواصل مع المجتمع (المبيضين، ٢٠١٧: ٤٠).

والوعي الزمني للطفل له نفس الأهمية بالوعي المكاني ويتعلم الطفل في المساحة الزمنية كما يتعلم في المساحة المكانية ووعي الطفل بالزمن ينمي لديه التميز بالسرعات المختلفة والأداء بسرعة منتظمة وتنمية احساسه بالوقت والإيقاعات السمعية (كماش، ٢٠١١: ٢١١)

والقصص من أهم الوسائط التربوية التي تسهم في تنمية المفاهيم لدى الطفل فهي تقدم المعلومات في سياق سردي مشوق يسهل على الطفل فهمها واستيعابها وربطها بالواقع وترسيخ المفاهيم لدى الطفل (السليم، ٢٠٢٣: ٤٧٠)



الأهمية النظرية للبحث:

- إثراء المجال التربوي والنفسي: يساهم البحث في توسيع المعرفة حول العلاقة بين استخدام القصص الزمنية وتنمية المفاهيم الإدراكية لدى الأطفال، خصوصاً مفهوم "الوعي الزمني" الذي يُعد أساساً لفهم التسلسل، التوقيت، والتخطيط.
 - يدعم البحث النظريات التي تؤكد أن التعلم من خلال القصص يعزز الإدراك الزمني، مثل نظرية بياجيه في النمو المعرفي، التي تشير إلى أن الطفل في مرحلة ما قبل العمليات يبدأ بفهم التسلسل الزمني من خلال التفاعل مع الأحداث.
 - يبرز البحث أهمية استخدام القصص كوسيلة تعليمية فعالة، ويعزز التوجهات الحديثة التي تدعو إلى التعلم النشط والتفاعلي في مرحلة الطفولة المبكرة.
 - هناك ندرة في الدراسات التي تربط بين القصص الزمنية والوعي الزمني تحديداً، مما يجعل هذا البحث مساهمة نظرية جديدة في هذا المجال.
 - يمكن أن يُستفاد من نتائج البحث في تطوير مناهج رياض الأطفال، من خلال إدراج قصص تعليمية موجهة لتنمية الإدراك الزمني.
- الأهمية العملية:
- يتيح البحث إمكانية بناء برامج تربوية قائمة على القصص، تساهم في تطوير الوعي الزمني لدى أطفال الروضة بطريقة ممتعة وتفاعلية.
 - مساعدة المعلمين والمربين من خلال تقديم أدوات واستراتيجيات عملية يمكن استخدامها داخل الصف لتعليم مفاهيم مثل "قبل وبعد"، "الآن"، "غداً"، بطريقة مبنية على السرد القصصي.
 - يفتح المجال أمام إدراج القصص الزمنية في مناهج التعليم المبكر، باعتبارها وسيلة تربوية فعالة تساعد الطفل على فهم التسلسل الزمني للأحداث.
 - يساعد أولياء الأمور على استخدام القصص في المنزل لتعزيز الإدراك الزمني لدى أطفالهم، مما يخلق بيئة تعليمية متكاملة بين البيت والروضة.
 - إمكانية تطبيق البرنامج المقترح لخدمة الأطفال ذوي التأخر في الإدراك الزمني في مراكز التربية الخاصة، لدعم الأطفال الذين يواجهون صعوبة في فهم تسلسل الزمن وتنظيم الأحداث.

ثالثاً: أهداف البحث :

يهدف البحث التعرف على :



- ١- أثر برنامج تدريبي قائم على القصص الزمنية في تنمية الوعي الزمني لطفل الروضة من خلال تحقيق الهدفين التاليين :
- ٢- التعرف على مدى وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي درست وفق البرنامج التدريبي القائم على القصص الزمنية وطلاب المجموعة الضابطة التي تركت للظروف الطبيعية في القياس البعدي لمقياس الوعي الزمني
- ٣- التعرف على مدى وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ بين متوسط استجابات أطفال المجموعة التجريبية التي درست وفق البرنامج التدريبي القائم على القصص الزمنية والقياس البعدي لمقياس الوعي الزمني حسب متغير الجنس (ذكور-إناث) رابعاً: فرضيات البحث :

- ١- لا يوجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي درست وفق البرنامج التدريبي القائم على القصص الزمنية وطلاب المجموعة الضابطة التي تركت للظروف الطبيعية في القياس البعدي لمقياس الوعي الزمني
- ٢- لا يوجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي درست وفق البرنامج التدريبي القائم على القصص في القياس البعدي لمقياس الوعي الزمني حسب متغير الجنس (ذكور-إناث)
- خامساً حدود البحث :

الحدود الزمانية : للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

مجلة العلوم الأساسية
للعلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس للعلوم الأساسية

الحدود المكانية : رياض الاطفال التابعة لمديرية تربية محافظة بغداد /الكرخ الأولى

الحدود البشرية : عينة من أطفال رياض الأطفال الحكومية

سادساً : تحديد المصطلحات :

الأثر : يُقصد بالأثر ذلك التغيير الذي يطرأ على المتعلم عقب خوضه لتجارب تعليمية، سواء أكان هذا التغيير مقصوداً ضمن أهداف العملية التعليمية أم غير مقصود. (شحاتة وزينب، ٢٠٠٣: ٢٢)

البرنامج وعرفه كل من :



١- Cook & Kearng 1960 بأنه "جميع الخبرات التي تقدم الى المتعلم تحت اشراف المؤسسة التعليمية". (Cook& Kearng , 1960 , P. 358)

٢-- بهادر ٢٠٠١ بأنه " مجموعة الأنشطة والألعاب والممارسات العملية التي يقوم بها الطفل تحت اشراف وتوجيه من جانب المشرفة التي تعمل على تزويده بالخبرات والمعلومات والمفاهيم والاتجاهات التي من شأنها تدريبه على أساليب التفكير السليم والتي ترغبه في البحث والاستكشاف . (بهادر ، ٢٠٠١ ، ١١٨)

البرنامج التدريبي وعرفه كل من:

١- الصائغ ١٩٨١ بأنه " أية فعالية أو نشاط تربوي سواء أكانت هذه الفعالية تتعلق بمقرر دراسي ، أم تتعلق بمنهاج مادة دراسية ، أم برنامج للنشاطات العلمية ، أم أي عنصر أو مستحدث تربوي آخر قد يشتمل على مجموعة من الأنشطة التربوية " . (الصائغ ، ١٩٨١ ، ١٤٥)

٢-السعدي ٢٠٠٤ بأنه " هو مجمل الخبرات وألوان النشاط التي تخطط وتنفذ في سياق معين وخلال فترة زمنية محددة لتحقيق أهداف منشودة " . (السعدي ، ٢٠٠٤ ، ١٣١)

التعريف الإجرائي للبرنامج التدريبي للبحث الحالي:

هو مجموعة من الأنشطة التعليمية المبنية على سرد قصص تحتوي على تسلسل زمني واضح، يُقدّم لأطفال الروضة ضمن جلسات تدريبية منظمة تهدف إلى تعزيز إدراكهم للمفاهيم الزمنية. ويتضمن البرنامج توظيف المفردات الزمنية مثل (قبل - بعد - اليوم - غداً - ثم - لاحقاً) ضمن محتوى القصة، مع أنشطة مرافقة كالتمثيل، الرسم، وترتيب الصور، ويُطبق على المجموعة التجريبية خلال فترة زمنية محددة من البحث.

القصة :

عرفه (خروبي، ٢٠١٩)

الحكاية المبنية على مجموعة من الأحداث منتظمة ومتوالية ضمن رباط زمني بشكل متسلسل كما هي في موجودة في الواقع(خروبي، ٢٠١٩ : ٣)

الوعي الزمني:

عرفه (Dogan–Temur & Inan, 2011)

قدرة الطفل على إدراك التسلسل الزمني للأحداث، والتمييز بين الماضي والحاضر والمستقبل، وفهم المدة الزمنية للأفعال والأنشطة. ورغم أن مفاهيم الوقت تُعد تجريدية بطبيعتها، فإن اكتسابها يُعد ضرورياً لنمو الطفل الإدراكي والاجتماعي، ولاستيعاب العلاقات الزمنية ضمن الحياة اليومية (Dogan–Temur & Inan, 2011: 97)

إجرائياً: الوعي الزمني هو مستوى إدراك الطفل للمفاهيم المرتبطة بالزمن، ويُقاس باستخدام مقياس صُمم لهذا البحث وتُحتسب درجة الطفل بناءً على استجابته للفقرات وفق سلم تقديري (نعم، أحياناً، لا) أطفال الروضة :

هم الأطفال في المرحلة العمرية من (٣-٦ سنوات) وتشمل مرحلة الطفولة المبكرة وفي هذه المرحلة تبدأ تشكل شخصية الطفل ويكتسب القدرات اللغوية والذهنية (هاشم، ٢٠٢٢: ٢٤٣)

الفصل الثاني : اطار نظري ودراسات سابقة

أولاً اطار نظري :

الوعي الزمني:

الزمن حيز كل فعل وجزءاً لا يتجزأ من مختلف مظاهر السلوك الانساني فالأشياء تبدأ مع الزمن وتتغير فيه وعصي على التبدل والتغيير فأحساس الإنسان بالزمن وإدراكه له متجذر في كل مناحي حياته وعبر مراحل حياته وينبثق سيكولوجية الزمن لدى الإنسان في مرحلة الطفولة (الفتلاوي، ٢٠١٠: ٢١).

أكدت العديد من الدراسات النفسية أن الزمن يمكن إدراكه من خلال بعدين رئيسيين في الحياة العقلية للفرد: الأول باعتباره بُعداً للأحداث التي تمتد عبر الزمن، والثاني كإطار يمكن من خلاله تحديد موقع تلك الأحداث زمنياً. في هذا السياق، تركز الأبحاث على قدرة الأطفال على معالجة المعلومات المتعلقة بمدة استمرار الحدث، وعلى كيفية تطور مفهوم "الموقع الزمني" لديهم بمرور النمو وتبرز



الأدبيات العلمية أن الأحداث ليست مجرد ظواهر ذات مدة زمنية، بل إنها تقع ضمن مواقع زمنية محددة، تمامًا كما أن الأشياء لها مواقع مكانية. ولذلك، نشأ مفهوم "الإطار الزمني"، الذي يشير إلى أنظمة معرفية يستخدمها الأفراد لتمثيل المواقع الزمنية، والتي تتطور تدريجياً في الطفولة حتى يتقن الأطفال استخدام نظام الساعة والتقويم المتعارف عليه.

ومع أن الأطفال يُظهرون منذ عمر مبكر حساسية لعد الأحداث التي يتعرضون لها، كما أثبتت ذلك دراسات على الرضع (مثل أعمال برانون، كولومبو، وفانمارل)، إلا أن هذه الحساسية لا تعني بالضرورة امتلاك مفهوم ناضج للمدة الزمنية. فالأطفال قادرون على تعديل سلوكهم استجابة لطول الحدث دون أن يكون لديهم فهم صريح لمفهوم "المدة". (Hoerl, C. (2017:298 & ..).

يبدأ الأطفال بين سن الرابعة والخامسة في إظهار قدرة واضحة على تمييز المواقع الزمنية بناءً على كلمات إشارية مثل "الأمس" أو "الأسبوع القادم". في هذا العمر، يصبح الطفل قادراً على تحديد ما إذا كانت نقطة زمنية تنتمي إلى الماضي أو المستقبل، كما يستطيع ترتيب هذه النقاط زمنياً بشكل صحيح (مثل إدراك أن "الأمس" يسبق "هذا الصباح"). وهذه القدرة على تصنيف المواقع الزمنية وترتيبها ترتبط ارتباطاً وثيقاً ببناء تمثيل معرفي خطي وأحادي الاتجاه للزمن، مما يدل على تطور إدراكهم للعلاقات الزمنية بين الأحداث. والتقويم McCormack, T., & Hoerl, C. (2017:297).

يُعد الزمن مفهوماً مركباً يتطور تدريجياً لدى الطفل من خلال تجاربه اليومية وتفاعله مع محيطه. وتتمثل أبرز خصائصه في النقاط التالية:

- الترتيب والتتابع: يُدرك الطفل الزمن كخطٍ متواصل يتجه نحو المستقبل، حيث يساهم تذكر الأحداث المتعاقبة في بناء تصوّر منظم لسير الزمن، مبرزاً مفاهيم الحاضر والماضي والمستقبل، مثل (الآن، قبل، بعد)، وكذلك إدراك (اليوم، الأمس، الغد). ويُساعد التكرار المنتظم للأنشطة على تعزيز إدراك التعاقب الزمني.

- الفاصل الزمني: يتمثل هذا المفهوم في المدة الفاصلة بين الأنشطة، والتي تُعلم الطفل معاني التوقف والانتظار وتنظيم الوقت بين المراحل المتعددة من نشاطه اليومي.



- عدم رجعية الزمن: يُختبر الزمن لدى الطفل باعتباره عملية مستمرة لا يمكن الرجوع إليها، وإنما تسترجعها الذاكرة فقط، مما يُنمي لديه الإحساس بأن الوقت يمضي دون عودة.

- السرعة: ترتبط بمقدار الوقت الذي يحتاجه الفرد لقطع مسافة معينة، ويبدأ الطفل في إدراك هذا المفهوم من خلال التجربة الحسية والملاحظة.

- الدورانية: تظهر هذه الخاصية من خلال الأنماط الدورية للأحداث سواء كانت كونية مثل تعاقب الليل والنهار، أو ثقافية مثل المناسبات الموسمية والأعياد، مما يُعمق فهم الطفل لتكرار الزمن.

- الإيقاع: يُعبّر عن الأنماط الزمنية المحيطة بالطفل، مثل خفقان القلب أو دورات النوم والاستيقاظ. ويبدأ إدراك الإيقاع الزمني من مرحلة ما قبل الولادة من خلال الإحساس الداخلي بهذه التغيرات المنتظمة. (الأرقت، ٢٠٢٣: ٥٠٧)

النظريات المفسرة للوعي بالزمن :

فسّر الفيلسوف إدموند هوسرل الزمن من خلال منظور فينومينولوجي (ظاهراتي)، أي عبر تحليل تجربة الزمن كما تُعاش في الوعي، وليس كما يُقاس موضوعياً بالساعات والنقويمات فالزمن عند هوسرل: تجربة داخلية ويرى هوسرل أن الزمن ليس سلسلة من اللحظات المنعزلة، بل هو تدفق مستمر للوعي يتضمن ثلاثة أبعاد مترابطة:

- الحاضر المعيشي (الآن) : اللحظة التي نعيشها مباشرة.
 - الاستذكار (الاحتفاظ) حضور الماضي القريب في الوعي، مثل صدى نغمة سمعناها للتو.
 - الاستنظار (التوقع) امتداد نحو المستقبل القريب، كترقب استمرار النغمة.
- هذه الأبعاد الثلاثة تتشكل ما يسميه هوسرل بـ الحقل الزمني البدئي، وهو الزمن كما يُعاش ويُدرك داخلياً، لا الزمن الفيزيائي الخارجي (هوسرل، ٢٠٠٩: ٢٨)

إن هوسرل لم يدرس الطفل بشكل مباشر ولكنه قدم إطاراً ظاهرياً لفهم الزمن كتجربة داخلية تتكون من ثلاث أبعاد: الحاضر والاحتفاظ والتوقع وهي أبعاد إدراك الطفل لتتابع الأحداث

نظرية ماكورماك (McCormack, 2015) في الإدراك الزمني لدى الأطفال: تقترح أن فهم الطفل للزمن لا يتطور دفعة واحدة، بل ينمو تدريجياً عبر مراحل معرفية مترابطة. الفرضية الأساسية في



هذه النظرية تشير إلى أن الطفل كي يتمكن من إدراك الزمن بشكل مستقل، عليه أولاً أن يمتلك تصورًا واضحًا للتسلسل الزمني للأحداث، وأن يكونَ فهمًا للبنية السببية التي تربط تلك الأحداث في إطار زمني مناسب.

تبدأ المرحلة الأولى لدى الأطفال في عمر السنة إلى السنتين، حيث يتم تمثيل الزمن بناءً على الأحداث الدورية المتكررة، مثل الأعياد، النوم، والمناسبات. في هذا العمر، يتعامل الأطفال مع الماضي كأحداث انتهت، ومع الحاضر كأحداث جارية، ومع المستقبل كاحتمالات غير مؤكدة ولكن متوقعة.

أما المرحلة الثانية، التي تمتد من عمر السنة وحتى ٩ سنوات، فإن الأطفال يظهرون قدرة على التمييز بين الماضي والمستقبل. يدركون أن أحداث الماضي وقعت فعلاً ويمكن الرجوع إليها، بينما المستقبل يحمل توقعات لأحداث لم تقع بعد، رغم أنهم لا يزالون يربطون الزمن بالأحداث، ولا يستطيعون التفكير بالزمن ككيان مستقل تمامًا.

في المرحلة الثالثة، التي تشمل الأطفال من ٥ إلى ١١ سنة تقريباً، يبدأ تطور التفكير السببي والزمني بشكل ملحوظ. يصبح الطفل قادراً على فهم العلاقة بين السبب والنتيجة في إطار زمني خطي، ويبدأ بتكوين تصور عن الزمن المستقل الذي ينظم الأحداث دون الحاجة لوقوعها الفعلي.

أما المرحلة الرابعة والأخيرة، والتي تبدأ من عمر ١١ سنة وما فوق، فيتطور الإدراك الزمني ليصبح أكثر تجريدًا ودقة. يكتسب الطفل قدرة التعامل مع الزمن كمنظومة مستقلة بالكامل عن الحدث، ويبدأ في استخدام أدوات تنظيم الزمن مثل الساعة والتقويم بطريقة واعية ومنهجية. DeNigris, D. (2017:10)

إن نموذج ماكورماك يقدم تصوراً دقيقاً للإدراك الزمني من خلال الربط بين القدرة على تمثيل التسلسل الزمني وفهم البنية السببية للأحداث والتي تبرز أهمية التفكير السببي والسردي في بقاء الزمن وخاصة في المراحل المبكرة من الطفولة

النظرية المعرفية لبياجيه :

نظرية بياجيه في الوعي الزمني لدى الطفل ترى أن الإدراك الزمني لا يُكتسب دفعة واحدة، بل يتطور تدريجياً عبر مراحل عمرية مترابطة. يبدأ الطفل باستخدام الزمن بشكل حسي حركي، ثم ينتقل إلى إدراكه وتمثيله بشكل خطي مع التقدم في العمر والخبرات، حتى يصل في المرحلة الأخيرة إلى استخدام الزمن بصورته المجردة والمخططة. هذا التطور يرتبط بالمفاهيم الأخرى كالعدد، والسببية، والتتابع، مما يجعل وعي الطفل بالزمن نتيجة لتراكم الخبرات والتفاعل مع المحيط.

مراحل تطور الوعي الزمني عند الطفل حسب بياجيه:

١. المرحلة الحسية الحركية (من الولادة حتى سنتين) لا يدرك الطفل الزمن كمفهوم مستقل يعيش اللحظة ويعتمد على الحواس والحركة والأشياء موجودة فقط عندما يراها أو يلمسها.
 ٢. مرحلة ما قبل العمليات (من ٢ إلى ٧ سنوات) يبدأ الطفل باستخدام كلمات مرتبطة بالزمن مثل "أمس" و "اليوم" ويفهم التتابع الزمني بشكل بدائي (قبل/بعد) ويعتمد على التجارب الشخصية والروتين اليومي.
 ٣. مرحلة العمليات المحسوسة (من ٧ إلى ١١ سنة) يكتسب الطفل القدرة على ترتيب الأحداث زمنياً. ويفهم مفاهيم مثل "المدة"، "السرعة"، و "التوقيت" يبدأ في إدراك الفرق بين الماضي والحاضر والمستقبل.
 ٤. مرحلة العمليات الصورية (من ١٢ سنة فما فوق) في هذه المرحلة يصبح الطفل قادراً على التفكير المجرد في الزمن و يستخدم التمثيل الخطي للوقت (جدول، مخططات) كما يربط الزمن بمفاهيم علمية مثل الحركة والسببية. (بن ميسي ٢٠١٨: ٤٣٣).
- إن نظرية بياجيه لاتزال حجر الأساس لفهم كيفية تطور مفاهيم الزمن لدى الطفل وتبرز النظرية الطابع التراكمي والمعتمد على نضج العقل والخبرة في بناء الوعي الزمني
- القصص:

يُعتبر سرد القصص وسيلة تعليمية فعالة ومحبية لدى الأطفال، حيث يُسهم في تنمية مهاراتهم اللغوية والإدراكية والاجتماعية والعاطفية. ومن خلال القصص، يتعلم الأطفال فهم العالم من حولهم واكتساب القيم الأخلاقية مثل التعاون والتعاطف والصدق، كما أن السرد يمنحهم مساحة للتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم بطريقة إبداعية وتفاعلية. ومع ظهور السرد الرقمي، أصبح بالإمكان مزج القصص التقليدية



مع أدوات التكنولوجيا مثل الصور والصوت والموسيقى، مما جعل تجربة السرد أكثر جذبًا وممتعة للأطفال، وفتح المجال أمام المعلمين لتبني أساليب تدريس مبتكرة تُعزز من التفاعل والمسرحية في بيئة التعلم. ولذلك، يُعد سرد القصص، بجميع أشكاله، عنصرًا أساسيًا في بناء الطفولة وتشكيل المفاهيم والسلوكيات لدى الصغار، ويستحق أن يحظى بمكانة بارزة في المناهج التعليمية وبرامج الطفولة المبكرة. (Rahiem, M. D. H. (2021:9).

يعد منهج سرد القصص يلعب دورًا مهمًا في تعزيز أهداف التعلم لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، من تطوير اللغة إلى النمو الاجتماعي والعاطفي (Cooper, 2005)، إضافةً إلى عدد من مهارات القراءة والكتابة المبكرة وقد أبرز باحثون مثل Baley أن فاعلية منهج السرد تعتمد على عنصرين أساسيين: المعرفة السابقة للأطفال ببنية السرد، وحجم المجموعة داخل الفصل (إذ يُفضّل العمل ضمن مجموعات صغيرة حتى يتمكن الأطفال من التفاعل بشكل أعمق، إلا أن ذلك يُعد تحديًا في الفصول ذات الكثافة العالية (Maureen, I. Yet al. (2022:680).

ثانياً دراسات سابقة :

دراسات عربية :

محمد (٢٠٢٤) مدى فعالية توظيف القصص المصورة في تنمية مهارة إدارة الوقت لدى أطفال الروضة، ص٤٥٦-٤٩١

تناولت الدراسة مدى فعالية توظيف القصص المصورة في تنمية مهارة إدارة الوقت لدى أطفال الروضة. اعتمدت الدراسة المنهج التجريبي على عينة مكونة من ٦٠ طفلاً وطفلة في المستوى الثاني من رياض الأطفال بمحافظة القليوبية. وارتكزت أدوات البحث على اختبار المصفوفات المتتابعة لجون رافن (بتقنين إبراهيم مصطفى ٢٠١٨) بالإضافة إلى مقياس مصور أعدته الباحثة بنفسها لقياس مهارة إدارة الوقت. وقد توصلت نتائج الدراسة إلى أن توظيف القصص المصورة له أثر إيجابي واضح في تحسين مهارة إدارة الوقت لدى أطفال الروضة.

الغزني و باشطح (٢٠٢٠) دور القصة في تنمية التفكير الإبداعي لدى طفل الروضة، من وجهة نظر المعلمات، ص٦٥-١١٠



سعت هذه الدراسة إلى الكشف عن دور القصة في تنمية التفكير الإبداعي لدى طفل الروضة من وجهة نظر المعلمات، وذلك من خلال استخدام المنهج الوصفي المسحي وتطبيق أداة الاستبانة على عينة عشوائية من معلمات رياض الأطفال بمدينة الرياض. وقد بينت نتائج الدراسة وجود علاقة إيجابية بين قراءة القصص وتنمية التفكير الإبداعي، كما كشفت عن فروق تعزى إلى متغير سنوات الخبرة، حيث كانت آراء المعلمات ممن تجاوزت خبرتهن عشر سنوات أكثر إيجابية تجاه استخدام القصة كأداة تعليمية فعالة. وفي ضوء هذه النتائج، أوصت الباحثتان بمجموعة من التوصيات، منها ضرورة تدريب المعلمات على استراتيجيات التدريس الحديثة مثل استخدام القصص ولعب الأدوار، ودمج الأنشطة التي تنمي التفكير الإبداعي في مناهج رياض الأطفال، وتشجيع الروضات الأهلية على تبني برامج إثرائية تهدف إلى تعزيز قدرات الأطفال الإبداعية من خلال وسائل تعليمية متنوعة. الكلمات المفتاحية: التفكير الإبداعي، طفل الروضة، المعلمات، القصة، رياض الأطفال.

خالد: (٢٠٠٩) برنامج تعليمي مبني على أنشطة تركز إلى محور الزمن والتغير والاستمرارية، بهدف تنمية الوعي بالزمن لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في مبحث التاريخ ، ص ٤٨٢-٥٠٤

عملت الدراسة إلى تصميم برنامج تعليمي مبني على أنشطة تركز إلى محور الزمن والتغير والاستمرارية، بهدف تنمية الوعي بالزمن لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في مبحث التاريخ ضمن مدارس لواء البادية الشمالية الغربية الحكومية. وتكونت العينة من ١٥٧ طالباً وطالبة، وكشفت النتائج عن تفوق واضح للمجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة من حيث الوعي بالزمن، مما يعكس فاعلية البرنامج التعليمي المقترح في ترسيخ المفاهيم الزمنية التاريخية لدى الطلبة.

دراسات أجنبية :

Vivas-Moreno, V., Miralles-Martínez, P., & Gómez-Carrasco, C. J. (2021) فتوح تصميم وتقييم برنامج تعليمي لمعالجة المفاهيم الزمنية في تعليم الطفولة المبكرة والتعليم الابتدائي باستخدام القصص ص ١-١٢

تناقش هذه الدراسة كيفية تدريس المفاهيم الزمنية في مادة العلوم الاجتماعية ضمن مرحلتى الطفولة المبكرة والتعليم الابتدائي، مع التركيز على صغر سن الطلاب والحاجة إلى استراتيجيات تعليمية مناسبة. انطلاقاً من فعالية استخدام القصص كوسيلة تعليمية خلال العقود الثلاثة الماضية، هدفت



الدراسة إلى تصميم وتنفيذ وتقييم برنامج تعليمي يُعالج مفاهيم الزمن (الماضي، الحاضر، المستقبل، قبل/بعد، التغيير/التحول) باستخدام قصة غير محددة.

شملت الدراسة ٤٧ طفلاً في السنة الثالثة من مرحلة ما قبل المدرسة في مدينة مولينا دي سيجورا بإسبانيا. تم تحليل البيانات الكمية باستخدام برنامج SPSS، بينما تم تنظيم وتحليل البيانات النوعية عبر برنامج ATLAS.ti. اعتمد التقييم على أدوات متعددة، منها استبيان أولي للمفاهيم الزمنية واستبيان تقييم ذاتي نهائي، بالإضافة إلى تحليل جلسة عصف ذهني حول المعرفة السابقة للطلاب.

أظهرت النتائج تحقيقاً مرتفعاً للأهداف التعليمية، رغم وجود تفاوت بين الفصول. وتخلص الدراسة إلى أن المفاهيم الزمنية المستهدفة يمكن تدريسها بفعالية في هذه المرحلة العمرية باستخدام قصة "رامونا لا مونا" للكاتبة أيتانا كاراسكو، مما يعزز أهمية القصص كأداة تربوية لتعليم المفاهيم المجردة مثل الزمن.

(Dogan-Temur, O., & Inan, H. Z. (2011). دراسة في الطريقة التي يتعامل بها معلمو رياض الأطفال مع مفاهيم الوقت، ص ٢١٧-٢٣٤

تتناول هذه الدراسة كيفية تعامل معلمي رياض الأطفال مع تعليم مفاهيم الوقت للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، نظراً لأهمية إدراك الوقت في تنظيم الحياة اليومية والأنشطة المدرسية. تمثل مفاهيم الوقت تحدياً إدراكياً للأطفال نظراً لطبيعتها المجردة، ويُنظر إليها على أنها ضرورية لتطورهم المعرفي والاجتماعي.

مجلة العلوم الأساسية

هدفت الدراسة إلى استكشاف تجارب المعلمين في تدريس مفاهيم الزمن، بما في ذلك المفاهيم التي يتم التركيز عليها، وصعوباتها النسبية، وترتيب تقديم الماضي والحاضر والمستقبل، والاستراتيجيات التعليمية والمواد المستخدمة، إضافة إلى العلاقة بين مفاهيم الوقت ومجالات معرفية أخرى.

اعتمد الباحثان المنهج النوعي الظاهري، وتم تطبيق الدراسة على ١٦ معلماً يعملون في رياض أطفال ضمن المدارس العامة والخاصة في مدينة كوتاهيا التركية. كشفت النتائج أن المعلمين يدرسون ١٩ فئة مختلفة من مفاهيم الوقت، ويراعون التناسب النمائي في اختيار المضمون الزمني. وبينما اعتُبرت مفاهيم مثل "الصباح"، "الظهيرة"، "المساء"، و"الحاضر" سهلة على الأطفال، واجه الأطفال صعوبات في استيعاب مفاهيم مثل "الماضي" و"المستقبل".



كما أظهرت النتائج اعتماد المعلمين بشكل أساسي على أسلوب طرح الأسئلة، مع بعض التحديات في توسيع نطاق المفاهيم الزمنية وربطها بمفاهيم أخرى. تشير الدراسة إلى التفاوت في توقعات المعلمين لقدرات الأطفال، مما قد يؤثر على جودة التعلم واستيعاب الأطفال للمفاهيم المجردة.

من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة نجد :

- اتجهت أغلب الدراسات السابقة، العربية والأجنبية، نحو استهداف الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة أو المراحل الابتدائية بهدف تعزيز التفكير الإبداعي أو إدارة الوقت أو فهم المفاهيم الزمنية اليومية وتوصلت الدراسات إلى نتائج تؤكد فاعلية الأنشطة التعليمية القائمة على القصص أو التطبيق العملي في تعزيز المفاهيم الزمنية والمجردة
- كما اعتمدت الدراسات السابقة مناهج وصفية ومسحية وتجريبية ونوعية متنوعة استخدمت الدراسة الحالية المنهج التجريبي لقياس أثر البرنامج المقترح،
- تناولت الدراسات عينات من مراحل دراسية مختلفة
- اختلفت الدراسة عن الدراسات السابقة في تناولها أثر برنامج تدريبي قائم على القصص الزمنية في تنمية الوعي الزمني للأطفال الروضة
- مجالات الاستفادة من الدراسات السابقة في بناء الإطار النظري للدراسة، وتدعيم الأسس المنهجية، والاستفادة من النماذج التطبيقية المقترحة، مما يسهم في تطوير البرنامج التعليمي وصياغة أنشطة تربوية تتناسب مع خصائص الطلبة وسياق التعليم المحلي و تحليل النتائج.

الفصل الثالث منهجية البحث وإجراءاته

للعلم التربوية والنفسية وطرائق التدريس للعلوم الأساسية

أولاً منهج البحث:

يعتمد المنهج التجريبي على ضبط الظواهر المدروسة وتحليل الظروف التي تؤثر فيها ، إذ يتم تحديد مشكلة البحث بدقة، ثم دراسة الأسباب الكامنة وراءها، والتوصل إلى حلول ممكنة من خلال إجراء تجربة موجهة لفحص الفرضيتين المطروحتين :

اعتمد الباحث في البحث الحالي على المنهج التجريبي ذو الضبط الجزئي، والذي تم تطبيقه على مجموعتين: مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة، باستخدام الاختبار القبلي والبعدي. خضعت المجموعة

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الأداة
التجريبية	البرنامج التدريبي	الوعي الزمني	مقياس للوعي
الضابطة	تركت للظروف الطبيعية	الوعي الزمني	الوعي الزمني

الضابطة لأساليب التعليم التقليدية المعتادة، في حين تلقت المجموعة التجريبية برنامجاً تدريبياً قائماً على القصص الزمنية بهدف تنمية الوعي الزمني لدى أطفال الروضة.

جدول يوضح اختيار المجموعتين التجريبية والضابطة للمنهج

ثانياً مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من أطفال مرحلة رياض الأطفال التابعة لمديرية تربية بغداد/الكرخ الأولى ، حيث تم اختيار عينة مكونة من (٦٠) طفلاً (٣٠ذكور و ٣٠إناث)تم اختيارهم من روضتين(روضه النسائم وروضه الأفحوان) من المستوى الثاني الذين تتراوح أعمارهم بين (٥-٦سوات)قسمت في مجموعتين - المجموعة التجريبية: تضمنت (٣٠) طفلاً وطفلة خضعوا للبرنامج التدريبي القائم على القصص الزمنية.

- المجموعة الضابطة: تألفت من (٣٠) طفلاً وطفلة تُركوا لظروفهم التعليمية الطبيعية دون تدخل تدريبي والمجموعتين بنفس المستوى العمري وبنفس مستوى الذكاء إذ كافأ الباحث بين المجموعتين بدرجة الذكاء حسب اختبار "رافن" وهو من الاختبارات المقننة المناسبة للبيئة العراقية للذكاء كما يظهر الجدول (١) :

الجدول (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" للمجموعتين الضابطة والتجريبية في درجات الذكاء

الدالة	قيمة "ت"	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المجموعة
غير دالة	٠,٤٦٣	٤,٥٣	٣٨,٤	المجموعة



				الضابطة
غير دالة		٣,٩	٣٧,٨	المجموعة التجريبية

تبين نتائج الجدول (١) عدم وجود فروق ذو دلالة معنوية عند مستوى ٠,٠٥ في اختبار الذكاء مما يدل على تكافؤ المجموعتين في متغير الذكاء

العمر الزمني محسوباً بالأشهر: تم الرجوع إلى بطاقات الطلاب المدرسية للحصول على المعلومات العامة للطلاب وتم اجراء اختبار العينتين المستقلتين لمعرفة الفروق بين المجموعتين

الجدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ودرجة الحرية والقيمة التائية لمجموعتي البحث في العمر الزمني محسوباً بالأشهر:

الدالة	قيمة "ت"	قيمة "ت" الجدولية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
غير دالة	٠,٤١	٢	١,٨	٦٠	المجموعة الضابطة
غير دالة			٢,١	٥٩,٨	المجموعة التجريبية

من الجدول (٢) أظهرت النتائج أن المتوسط الحسابي للعمر الزمني لأطفال المجموعة التجريبية كان (٥٩,٨) شهراً وانحراف معياري (٢,١) كما بلغ متوسط العمر الزمني لأطفال المجموعة الضابطة (٦٠) شهراً وبلغت قيمة "ت" (٠,٤١) وهي أصغر من الجدولية مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية عند (٠,٠٥) وبالتالي المجموعتان متكافئتان بالعمر الزمني

ثالثاً أداة البحث :

قام الباحث بإعداد مقياساً متكاملًا من ٢٠ فقرة لقياس الوعي الزمني لدى أطفال الروضة من عمر ٦-٥ سنوات، موزعاً على ٤ أبعاد رئيسية، بمعدل ٥ فقرات لكل بعد:



البُعد الأول: "التسلسل الزمني للأحداث" (٥ فقرات) يقيس قدرة الطفل على ترتيب الأحداث وفهم "ما يحدث أولاً وما يأتي بعد ذلك"

البُعد الثاني: المفردات والمفاهيم الزمنية (٥ فقرات)

يقيس مدى فهم الطفل للمصطلحات الزمنية واستخدامها

البُعد الثالث: إدراك الوقت اليومي (٥ فقرات)

يقيس قدرة الطفل على التعرف على أجزاء اليوم وربطها بنشاطاته:

البُعد الرابع: التخطيط والتوقع الزمني (٥ فقرات)

يقيس قدرة الطفل على توقع الأحداث المستقبلية وترتيبها

تم صياغة المقياس بصياغة تربوية واضحة، قابلة للتطبيق في بيئة صفية أو بحثية: لكل فقرة يُمنح الطفل درجة واحدة بناءً على أدائه:

٠ = لا يُظهر أي فهم، ١ = فهم جزئي، ٢ = فهم واضح ومتكرر والدرجة الكلية: ٤٠ درجة

الخصائص السيكومترية للمقياس :

أولاً صدق المقياس :

الصدق والثبات : مجلة العلوم الأساسية

للعلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس للعلوم الأساسية

للتأكد من الصدق والثبات قام الباحث بتطبيق المقاييس على عينة استطلاعية من ٢٠ طفل من

خارج عينة البحث

الصدق الظاهري :

يشير إلى المظهر العام للأداة من حيث نوع الفقرات وصياغتها اللغوية ومدى وضوحها وخلوها من

الغموض وقد عُرضت الأداة على عدد من أساتذة التربية ذوي الخبرة لتحكيمها، وتم الأخذ

بملاحظاتهم لضمان سلامة الصياغة.

أ- صدق الاتساق :



يُقصد به مدى ارتباط كل فقرة بدرجة المقياس الكلية، بما يعكس أن الفقرة تقيس المفهوم ذاته. تم اختبار ذلك من خلال تطبيق الأداة على عينة استطلاعية، واحتُسبت معاملات الارتباط باستخدام معامل "بيرسون" كما هو موضح في الجدول (٣).

الجدول (٣)

معاملات الارتباط بين فقرات المقياس مع الدرجة الكلية للبعد:

مستوى الدلالة	معاملات الارتباط	
دالة	٠,٨٧٢	١
دالة	٠,٧١١	٢
دالة	٠,٨٢٢	٣
دالة	٠,٧٥٦	٣
دالة	٠,٨٤٢	٥
دالة	٠,٦٨٩	٦
دالة	٠,٨٢٢	٧
دالة	٠,٧٧٥	٨
دالة	٠,٦٧١	٩
دالة	٠,٦٨٩	١٠
دالة	٠,٧٢٧	١١
دالة	٠,٧٦٨	١٢
دالة	٠,٨٣٦	١٣
دالة	٠,٦٩٩	١٤
دالة	٠,٨٢٥	١٥
دالة	٠,٧٤٥	١٦
دالة	٠,٨٦١	١٧
دالة	٠,٦٨٩	١٨
دالة	٠,٨٧٢	١٩
دالة	٠,٧٤٥	٢٠

يتبين من الجدول (٣) ان قيمة معاملات الارتباط لفقرات المقياس (تتراوح بين ٠,٦٧١-٠,٨٧٢) دالة احصائياً مما يدل على صدق الاتساق الداخلي للمقياس
صدق البناء :

يشير إلى مدى قدرة الأداة في قياس الأبعاد التي وضعت من أجلها. حسبت معاملات الارتباط بين كل بُعد من أبعاد الأداة والدرجة الكلية للمقياس، كما هو وارد في الجدول (٤) الآتي:

الجدول (٤)

معاملات الارتباط بين أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس

مستوى الدلالة	معاملات الارتباط	البعد
دالة	**٠,٨٧٢	محور التسلسل الزمني للأحداث
دالة	**٠,٨٨١	محور المفردات والمفاهيم الزمنية
دالة	**٠,٧٩٩	محور إدراك الوقت اليومي
دالة	**٠,٦٩٩	محور التخطيط والتوقع الزمني

من الجدول (٤) تبين النتائج أن معاملات ارتباط موجبة قوية تراوحت بين (٠,٦٩٩ - ٠,٨٨١) وهي دالة عند (٠,٠٥)، مما يعكس توفر صدق البناء في الأداة.

ثانياً ثبات المقياس :

تم احتساب معامل الثبات باستخدام معامل "ألفا كرونباخ"، وبلغت القيمة (٠,٨٥٦)، وهي قيمة مرتفعة تدل على ثبات الأداة وموثوقيتها لقياس الوعي الزمني لدى أطفال الروضة.

تطبيق البرنامج : يتكون البرنامج من ١٢ جلسة تعليمية، تُنفذ على مدار ٤ أسابيع (٣ جلسات أسبوعياً)، وكل جلسة مدتها ٣٠-٤٠ دقيقة.

الأهداف العامة :



- تنمية إدراك الطفل لمفاهيم "قبل، بعد، الآن، غداً، أمس".
- تعزيز فهم الطفل لتسلسل الأحداث اليومية.
- تنمية استخدام المفردات الزمنية في الحديث والسرد.
- ربط الطفل بين الفترات الزمنية (صباح، مساء، أيام الأسبوع، الفصول).
- ١ . يوم في حياة سلمى تسلسل أحداث اليوم ترتيب صور أنشطة يومية
- ٢ . رحلة إلى الحديقة "قبل" و"بعد" بطاقات تسلسل أحداث القصة
- ٣ . صباح ومساء الفرق بين الفترات الزمنية لعبة تصنيف الصور حسب الوقت
- ٤ . مغامرة في أيام الأسبوع أيام الأسبوع أغنية "أيام الأسبوع" وتمثيلها
- ٥ . قصة الشتاء والربيع الفصول الأربعة مطابقة الملابس بالفصل المناسب
- ٦ . ماذا فعلت بالأمس؟ أمس" و"اليوم" سرد أحداث شخصية باستخدام صور
- ٧ . قصة الساعة السحرية التوقيت الرمزي لعبة الساعة الورقية
- ٨ . قصة الغد المنتظر "غداً" والتخطيط رسم نشاط سيقوم به الطفل غداً
- ٩ . قصة العائلة في عطلة ترتيب أحداث أسبوعية تقويم أسبوعي مصور
- ١٠ . قصة الحافلة المتأخرة مفهوم الزمن والانتظار تمثيل القصة باستخدام دمي
- ١١ . قصة الفصول الأربعة التغير الزمني في الطبيعة نشاط فني لكل فصل
للعلوم التربوية والنفسية ومراكز التدريب للعلوم الأساسية
- ١٢ . قصة "ثم حدث شيء غريب" استخدام المفردات الزمنية سرد القصة مع حذف أحداث ليكملها
الطفل.

أدوات التقييم:

- بطاقات تسلسل الأحداث.

- اختبار مصور للمفاهيم الزمنية.

- مقياس الوعي الزمني.

- ملاحظة سلوكية أثناء الأنشطة.

الفصل الرابع: عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها

الفرضية الأولى: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند (٠,٠٥) بين متوسط استجابات أطفال المجموعة التجريبية ومتوسط استجابات أطفال المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي على مقياس الوعي الزمني

الجدول رقم (٥)

المتوسطات والانحرافات المعيارية لاستجابات الأطفال على مقياس الوعي الزمني

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	df	قيمة "ت"	الدالة
التسلسل الزمني للأحداث						
الضابطة	٣٠	٣,٢٦٦	١,٠١	٥٨	١٢,١٥٩	دالة
التجريبية	٣٠	٨,٤٠	٢,٠٧			
محور المفردات والمفاهيم الزمنية						
الضابطة	٣٠	٣,٨٦	١,١٦	٥٨	٩,٠٠٦	دالة
التجريبية	٣٠	٧,٥٦	١,٩٢			
محور إدراك الوقت اليومي						
الضابطة	٣٠	٣,٦٠	٠,٨٥٥	٥٨	١١,١٣٤	دالة
التجريبية	٣٠	٧,٣٦	١,٧٩٠			
محور التخطيط والتوقع الزمني						
الضابطة	٣٠	٣,٦٦	٠,٨٤٤	٥٨	١٠,٧٧٢	دالة
التجريبية	٣٠	٧,٥٠	١,٧٥٦			
الكل						
الضابطة	٣٠	١٤,٥٣	١,٩٤	٥٨	١٣,٢٥١	دالة
التجريبية	٣٠	٣١,٢٦٦	٦,٣٦			

من الجدول (٥) بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية التي خضعت للبرنامج التدريبي القائم على القصص الزمنية (٣١,٢٦٦) وانحراف معياري (١,٩٤) مقارنة بالمجموعة الضابطة التي بلغ

المتوسط الحسابي في اختبار الوعي الزمني (١٤,٥٣) وانحراف معياري (١,٩٤) وبلغت قيمة "ت" (١٣,٢٥١)

وبيين الجدول (٥) أن أطفال المجموعة التجريبية قد تفوقوا على أقرانهم في المجموعة الضابطة في مهارة (التسلسل الزمني للأحداث)، إذ بلغ متوسط درجاتهم (٨,٤٠) مقارنة بـ (٣,٢٦٦) لدى الضابطة. وقد أظهرت قيمة (ت) البالغة (١٢,١٥٩) فرقاً دالاً إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) يعكس تفوق المجموعة التجريبية

كما بينت النتائج في الجدول (٥) إلى وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعتين في مهارة (محور المفردات والمفاهيم الزمنية)، لصالح المجموعة التجريبية التي بلغت درجاتها المتوسطة (٧,٥٦) مقارنة بـ (٣,٨٦) في المجموعة الضابطة. كما بلغت قيمة "ت" المحسوبة (٩,٠٠٦) وهي ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥).

وفي مهارة (إدراك الوقت اليومي) حيث بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (٧,٣٦) وهو أعلى من متوسط الضابطة (٣,٦٠). وتُظهر قيمة (ت) = (١١,١٣٤) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) أن الفروق دالة إحصائياً، يعكس تفوق المجموعة التجريبية في هذه المهارة

كما أظهرت النتائج أن المتوسط الحسابي لدرجات طلبة المجموعة التجريبية في مهارة (التخطيط والتوقع الزمني) بلغ (٧,٥٠) بانحراف معياري قدره (١,٧٥٦)، في حين بلغ المتوسط الحسابي لدرجات طلبة المجموعة الضابطة (٣,٦٦) مع قيمة الانحراف المعياري (١,٠١). وتشير هذه النتائج إلى وجود فروق واضحة بين متوسطات أداء المجموعتين في الاختبار البعدي، وقد جاءت هذه الفروق لصالح المجموعة التجريبية التي تلقت التدريس وفق البرنامج المقترح

ولمعرفة حجم ذلك الأثر تم حساب معامل ايتا كما في الجدول (٦) :

الجدول (٦)

قيمة معامل ايتا

معامل ايتا	مربع ايتا
٠,٧٥٢	٠,٨٦٢

يتبين من الجدول (٦) أن قيمة معامل ايتا أكبر من ٠,١٤ مما يدل وجود أثر للبرنامج التدريبي في تحسين الوعي الزمني لدى أطفال الروضة المجموعة التجريبية وبلغ مربع ايتا (٠,٨٦٢) وهذا يدل أن البرنامج التدريبي ساهم في ٨٦% من التحسن في الوعي الزمني لدى المجموعة التجريبية.

الفرضية الثانية: لا توجد فروق بين أطفال المجموعة التجريبية في الوعي الزمني حسب متغير الجنس (ذكور-إناث)

الجدول رقم (٧)

الفروق في استجابات أطفال المجموعة التجريبية في الوعي الزمني بعد الخضوع للبرنامج التدريبي في اختبار الوعي الزمني حسب متغير الجنس (الذكور-الإناث)

المجموعة التجريبية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت" الجدولية	قيمة "ت" المحسوبة	درجات الحرية	الدالة
ذكور	٣٠,٧٣	٦,٩٦	٢	٠,٣٤٣	٢٨	دالة
إناث	٣١,٨٠	٦,٤٩				

يبين الجدول (٧) بلغ المتوسط الحسابي للذكور (٣٠,٧٣) والإناث (٣١,٨٠) كما بلغت القيمة المحسوبة (٠,٣٤٢) وهي غير دالة مما يدل على عدم وجود فروق بين المتوسطات الحسابية لأطفال المجموعة التجريبية بعد خضوعها للبرنامج التدريبي حسب متغير الجنس (الذكور-الإناث)

مناقشة النتائج :

- كشفت نتائج تحليل الفرضية الأولى وجود فروق دالة إحصائياً بين أطفال التي خضعت للبرنامج التدريبي وأطفال المجموعة الضابطة في جميع أبعاد مقياس الوعي الزمني، وذلك لصالح المجموعة التي خضعت للبرنامج التدريبي القائم على القصص الزمنية. فقد بلغ المتوسط الحسابي

الكلية لأداء المجموعة التجريبية (٣١,٢٦٦) مقارنةً بـ(١٤,٥٣) للمجموعة الضابطة، مع قيمة "ت" بلغت (١٣,٢٥١) عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، مما يدل على أثر البرنامج في تنمية الوعي الزمني لدى أطفال الروضة، وقد تجلّى هذا التفوق تحديداً في بعد "التسلسل الزمني للأحداث" حيث حصلت المجموعة التجريبية على متوسط درجات (٨,٤٠) مقارنةً بـ(٣,٢٦٦) للمجموعة الضابطة، وفي بعد "المفردات والمفاهيم الزمنية" بمتوسط بلغ (٧,٥٦) مقابل (٣,٨٦). كما أظهرت نتائج أبعاد "إدراك الوقت اليومي" و"التخطيط والتوقع الزمني" فروقاً دالة لصالح التجريبية، مما يؤكد أن الأسلوب القصصي المستخدم قد فعّل القدرات العقلية والتخيلية للأطفال، وساعدهم على تنظيم الأحداث وفهم تسلسلها وربطها بزمنها المناسب.

• إن تفوق الأطفال الذين خضعوا للبرنامج القائم على القصص الزمنية في اختبار الوعي الزمني مقارنة بأقرانهم، يُعزى إلى عدة عوامل تربية وتنموية فالقصص الزمنية بطبيعتها قدّمت بأسلوب سردي متسلسل، مما ساعد الطفل على فهم مفاهيم "القبلية" و"البعديّة" و"الزمن الحاضر والمستقبلي". كما أن تكرار المفردات الزمنية مثل "ثم، بعد ذلك، في اليوم التالي" رسّخ هذه المفاهيم في ذهن الطفل وأثرت معجمه اللغوي.

علاوة على ذلك، فإن عنصر التشويق والانخراط العاطفي في القصة نشط الذاكرة العاملة وعزّز الاستيعاب، حيث ارتبط التعلم بالانفعال والخيال، ما جعل الطفل أكثر قدرة على ربط الأحداث بزمنها المناسب. كما أن المشاركة النشطة من قبل الطفل أثناء السرد مكّنته من الاستنتاج والتوقع، وهي عمليات ذهنية تعزز إدراكه الزمني وتنظم أفكاره وفقاً لتسلسل منطقي.

• أظهرت نتائج تحليل الفرضية الثانية عدم وجود فروق بي أطفال المجموعة التجريبية في الوعي الزمني يعزى لمتغير الجنس (ذكور-إناث) فالبرنامج التدريبي مناسب لكلا الجنسين فالأطفال في مرحلة الروضة يظهرون تقارب في الخصائص النمائية والإدراكية بين الجنسين مما يجعل استجاباتهم للبرنامج متكافئة نسبياً.

• وعلى ضوء نتائج تحليل مربع معامل "إيتا" الذي بلغ (٠,٨٦٢)، يتضح أن البرنامج التدريبي أسهم بنسبة ٨٦,٢% في التحسن العام للوعي الزمني لدى أطفال المجموعة التجريبية، وهو ما يُعد دلالة قوية على كفاءة الأسلوب القصصي في تحقيق الأهداف النمائية المنشودة في مرحلة رياض الأطفال.



• وهو ما يتوافق مع ما توصلت إليه الدراسات السابقة، حيث بيّنت دراسة ماجدة محمود صالح فعالية استخدام الأنشطة التربوية المبنية على أسلوب M_3 في تحسين إدراك الأطفال لمفاهيم الزمن، وأكدت دراسة فاطمة مفرح يوسف أن توظيف القصص المصورة يساهم بفاعلية في تطوير مهارات تنظيم الوقت لدى طفل الروضة، بينما أثبتت الدراسة الأجنبية (Vivas-Moreno وآخرون، ٢٠٢١) إمكانية تدريس المفاهيم الزمنية المجردة بفاعلية باستخدام أسلوب القصة، في حين أشارت دراسة (Dogan-Temur و Inan 2011) إلى أن الأطفال يستوعبون المفاهيم الزمنية القريبة من حياتهم بشكل أفضل من المفاهيم المجردة. وتتقاطع نتائج هذه الدراسات مع نتائج البحث الحالي في التأكيد على دور القصص الموجهة والأنشطة التربوية في تنمية إدراك الأطفال لعناصر الزمن المختلفة.

الاستنتاجات :

- أثبت البرنامج فعالية الأسلوب القصصي في تنمية الوعي الزمني لدى طفل الروضة، ويُعدّ أداة تعليمية ذات بُعد معرفي ووجداني في آنٍ واحد.
- ساهم البرنامج في تحسي وعي الأطفال للمفاهيم "قبل" و "بعد" و "اليوم" و "غداً" وقدرتهم على ترتيب الأحداث وفق تسلسل زمني
- أظهرت النتائج أن التفاعل اللغوي والخيال السردى ساعد الأطفال على تمثيل الزمن بشكل أكثر نضجاً مقارنة بالأطفال غير الخاضعين للبرامج
- أكد البرنامج مناسبته لجميع الأطفال بشكل متوازن ذكوراً وإناً
- أهمية استخدام القصص الزمنية كاستراتيجيات تعليمية تراعي الخصائص النمائية وتدمج المفهوم المجرد داخل سياق قصصي ملموس.



التوصيات :

- تضمين البرنامج المقترح في المناهج و ضرورة إدراج القصص ذات التسلسل الزمني في مناهج رياض الأطفال لتنمية الوعي الزمني بطريقة ممتعة وتفاعلية.
- تدريب المعلمات على استخدام القصص من خلال إقامة ورش تدريبية للمعلمات حول كيفية توظيف القصص في تنمية المفاهيم الزمنية لدى الأطفال.
- تشجيع أولياء أمور الأطفال على استخدام القصص الزمنية في المنزل لتعزيز التعلم خارج الروضة.
- تطوير أدوات قياس دقيقة لمدى تطور الوعي الزمني لدى الطفل، مثل بطاقات تسلسل الأحداث أو اختبارات مصورة.
- التشجيع على توظيف القصص لتنمية مهارات أخرى مثل الإدراك المكاني، أو التنظيم الذاتي.

المقترحات : استكمالاً للبحث نقترح إجراء الدراسات التالية :

- أثر القصص الرقمية التفاعلية في تنمية الوعي الزمني لطفل الروضة
- أثر القصص المصورة على فهم مفاهيم الزمن لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم
- دور القصة الرقمية القائمة على الزمن في تنمية الإدراك الزمني والمكاني لدى طفل الروضة
- تصميم برنامج قصصي لتنمية مفاهيم التسلسل الزمني لدى أطفال الروضة
- أثر القصص الزمنية في تنمية مهارات التخطيط والتنظيم الذاتي لدى طفل الروضة

قائمة المصادر والمراجع

أولاً المصادر العربية :

الأرقط، عائشة عوين بلقاسم (٢٠٢٣) إدراك الفرد للزمن ،مجلة الشامل للعلوم التربوية والاجتماعية، المجلد(٦) العدد(١)ص٤٩٧-٥٠٧

برايح عامر (٢٠١٤) إدراك مفهوم الزمان وتأثيره على اكتساب اللغة عند الطفل ،جامعة مستغانم.



بن ميسي، زبيدة (٢٠١٨) تشكل وتكوي بنية الزمان لدى الطفل من وجهة نظر جان بياجيه، سلسلة أبحاث المؤتمر الدولي "كيف نقرأ الفلسفة" المجلد ٤ العدد ١ ص ٤٢٣-٤٤٠

بهادر ، سعدية محمد علي (٢٠٠١): المرجع في برامج تربية اطفال ما قبل المدرسة ، الطبعة الثالثة ، مطابع الطوبجي ، القاهرة .

خالد علي محمد بني: (٢٠٠٩) برنامج تعليمي مبني على أنشطة ترتكز إلى محور الزمن والتغير والاستمرارية، بهدف تنمية الوعي بالزمن لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في مبحث التاريخ مجلة بحوث التربية النوعية بجامعة المنصورة، العدد الرابع عشر عام ٢٠٠٩، ص ٤٨٢-٥٠٤

خروبي ، أمين (٢٠١٩) تقنيات الزمن الروائي دراسة في المفارقات الزمنية والايقاع الزمني المركز الجامعي بافلو ، مجلة مقامات للدراسات اللسانية والنقدية والأدبية العدد ٦

السعدي ، ساهرة عباس (٢٠٠٤) : مهارات التدريس والتدريب عليها " نماذج تدريبية على المهارات " ، الطبعة الاولى ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، عمان .

السليم ،جواهر بنت فهد بن عبد الله (٢٠٢٣) دور القصص في تنمية المفاهيم الاقتصادية لدى طفل الروضة المجلة العربية للإعلام وثقافة الطفل، مصر ٦ (٢٤) ص ٤٦٧-٤٩٦

شحاتة ،حسن وزينب النجار(٢٠٠٣) دليل المصطلحات التربوية والنفسية، ط٢، الدار المصرية اللبنانية

صالح، ماجدة محمود محمد (٢٠٠٤) أنشطة مقترحة على أسلوب التفاعل M-3 لتنمية مفهوم الزمن لدى طفل الروضة، مجلة تربويات الرياضيات، مجلد ٧ العدد ١ ص ١٣٤-١٦٥

الصائغ ، محمد عبد الله واخرون (١٩٨١) : تقديم البرنامج التربوي في الوطن العربي ، المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربي ، الكويت .

الغزني رحاب كردي و باشطح لينا سعيد (٢٠٢٠) دور القصة في تنمية التفكير الإبداعي لدى طفل الروضة، من وجهة نظر المعلمات، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر ،، العدد ١٨٦، ص ٦٥-١١٠

الفتلاوي شاكر علي (٢٠١٠) سيكولوجية الزمن ،دار صفحات للدراسات والنشر ،سورية



كماش، يوسف لازم (٢٠١١) أسس النمو الإنساني والتكويني والوظيفي، دار دجلة، عمان

المبيضين، اسراء عبد الرحمن محمد (٢٠١٧)، واقع تعليم اللغة الانكليزية لمرحلة رياض الأطفال، دار
زهرا

محمد، فاطمة مفرح (٢٠٢٤) مدى فعالية توظيف القصص المصورة في تنمية مهارة إدارة الوقت
لدى أطفال الروضة، مجلة كلية التربية للدراسات التربوية والنوعية بالعدد الثلاثين، ص ٤٥٦-٤٩١

هاشم، جنان لطيف (٢٠٢٣) صعوبات الاستعداد للقراءة لدى أطفال الروضة من وجهة نظر
المعلمات، مجلة العميد، المجلد (١٢) العدد (٤٦)

هوسرل، ادموند (٢٠٠٩) دروس في فينومينولوجيا الوعي الباطني بالزمن، ترجمة لطفي خير الله،
منشورات الجمل، بيروت لبنان

Arabic Sources:

- Al-Fatlawi, Shaker Ali (2010). The Psychology of Time, Safahat for Studies and Publishing, Syria.
- Al-Ghanzi, Rehab Kurdi & Bashta, Lina Saeed (2020). The Role of Stories in Developing Creative Thinking in Kindergarten Children from the Perspective of Teachers, Journal of the Faculty of Education, Al-Azhar University, Issue 186, pp. 65–110.
- Al-Mubaideen, Israa Abdul Rahman Mohammed (2017). The Reality of Teaching English at the Kindergarten Stage, Dar Zahran.
- Al-Sulaim, Jawaher bint Fahd bin Abdullah (2023). The Role of Stories in Developing Economic Concepts among Kindergarten Children, Arab Journal of Media and Child Culture, Egypt, 6(24), pp. 467–496.
- Arqat, Aisha Aouine Belkacem (2023). Individual Perception of Time, Al-Shamil Journal for Educational and Social Sciences, Vol. 6, No. 1, pp. 497–507.



- Al-Saadi, Sahra Abbas (2004): Advanced High-Tech Skills: "Advanced Dance in Skills," First Edition, Al-Warraaq Publishing and Distribution House, Amman.
- Al-Sayegh, Muhammad Abdullah and others (1981): Presentation of the educational program in the Arab world, Arab Center for Educational Research for the Arab Gulf States, Kuwait.
- Bahadur, Saadia Muhammad Ali (2001): Reference in Preschool Education Programs, Third Edition, Al-Tobji Press, Cairo..
- Ben Messa, Zubaida (2018). The Formation and Development of the Structure of Time in the Child from the Perspective of Jean Piaget, Series of Research from the International Conference "How We Read Philosophy", Vol. 4, No. 1, pp. 423–440
- Brabah, Amer (2014). Perception of the Concept of Time and Its Effect on Language Acquisition in the Child, University of Mostaganem.
- Hashem, Jinan Lateef (2023). Difficulties in Reading Readiness among Kindergarten Children from the Perspective of Teachers, Al-Ameed Journal, Vol. 12, No. 46.
- Husserl, Edmund (2009). Lectures on the Phenomenology of the Consciousness of Internal Time, translated by Lotfi Khairallah, Al-Jamal Publications, Beirut, Lebanon.
- Kamash, Youssef Lazem (2011). Foundations of Human Growth, Formation, and Function, Dar Dijlah, Amman.
- Khaled Ali Mohammed Bani (2009). An Educational Program Based on Activities Focused on the Axis of Time, Change, and Continuity, Aiming to Develop Time Awareness among Tenth Grade Students in the Subject of History, Journal of Qualitative Education Research, Mansoura University, Issue 14, 2009, pp. 482–504.
- Khroubi, Ameen (2019). Techniques of Narrative Time: A Study of Temporal Paradoxes and Temporal Rhythm, University Center of Baflou, Maqamat Journal for Linguistic, Critical, and Literary Studies, Issue 6.
- Mohammed, Fatima Mufreh (2024). The Effectiveness of Employing Picture Stories in Developing Time Management Skills among Kindergarten Children, Journal of the Faculty of Education for Educational and Qualitative Studies, Issue 30, pp. 456–491.



- Saleh, Magda Mahmoud Mohammed (2004). Proposed Activities Based on the M-3 Interaction Method to Develop the Concept of Time in Kindergarten Children, *Journal of Mathematics Education*, Vol. 7, No. 1, pp. 134–165.
- Shehata, Hassan & Zeinab Al-Najjar (2003). *Guide to Educational and Psychological Terms*, 2nd ed., Egyptian Lebanese House.

ثانياً: المراجع الأجنبية

Cook , Walter & Kearney (1960) : *Nolave Carriculum encyclopedia & educational reserch* , New York , The macmillan , Co.

Dogan-Temur, O., & Inan, H. Z. (2011). Investigation of the way kindergarten teachers handle time concepts. *Eurasian Journal of Educational Research*, 43, 217–234

Maureen, I. Y., van der Meij, H., & de Jong, T. (2022). Evaluating storytelling activities for early literacy development. *International Journal of Early Years Education*, 30(4), 679–696. <https://doi.org/10.1080/09669760.2021.1933917>

McCormack, T., & Hoerl, C. (2017). The development of temporal concepts: Learning to locate events in time. *Timing & Time Perception*, 5(3), 297–327. <https://doi.org/10.1163/22134468-00002094>

De Nigris, D., (2017). *The Role of Language in the Development of Temporal Cognition in 6- to 10-Year-Old Children*. *Developmental Psychology Commons*, in The City University of New York.

Tesar, M., Farquhar, S., Gibbons, A., Myers, C. Y., & Bloch, M. N. (2016). Childhoods and time: Rethinking notions of temporality in early childhood education. *Contemporary Issues in Early Childhood*, 17(4), 359–366

Vivas-Moreno, V., Miralles-Martínez, P., & Gómez-Carrasco, C. J. (2021). Design and assessment of a teaching program to address temporal concepts in Early Childhood Education and Primary Education using stories. *Humanities and Social Sciences Communications*, 8(1), 1–12. <https://doi.org/10.1057/s41599-021-00814-w>

Zhang, M., & Hudson, J. A. (2018). The development of temporal concepts: Linguistic factors and cognitive processes. *Frontiers in Psychology*, 9, Article 2451. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.02451>



الملحق (١)

مقياس الوعي الزمني للأطفال.

نعم	أحياناً	لا	التسلسل الزمني للأحداث
			يستطيع الطفل سرد أحداث يومه بالترتيب.
			يعرف أن الإفطار يأتي قبل الذهاب إلى الروضة.
			يميز بين بداية القصة ونهايتها عند السرد.
			يمكنه ترتيب صور تحكي قصة زمنية بسيطة.
			يجيب عن سؤال "ماذا حدث أولاً؟" بشكل صحيح بعد الاستماع لقصة
المفردات والمفاهيم الزمنية			
			يستخدم كلمات مثل "أمس"، "اليوم"، و"غداً" بشكل صحيح.
			يميز بين "قبل" و"بعد" عند وصف أحداث.
			يقول "بعد ذلك" عندما يتحدث عن تسلسل القصة.
			يستخدم كلمة "الآن" للإشارة إلى الوقت الحاضر.
			يعرف الفرق بين "الصباح" و"المساء".
إدراك الوقت اليومي			
			يعرف أنه يستيقظ صباحاً وينام مساءً.
			يميز بين أوقات اللعب، الطعام، والنوم خلال اليوم.
			يعرف أن الذهاب للروضة يكون في الصباح.
			. يشير إلى الوقت المناسب لأنشطة محددة (مثل "تأكل الغداء في الظهر").
			. يربط الأحداث بأوقات اليوم مثل "في المساء"



			نقرأ قصة".
			التخطيط والتوقع الزمني
			يستطيع أن يتوقع ما سيحدث في القصة بناءً على بدايتها.
			يعرف ما سيفعله بعد النشاط الحالي (مثلاً: "بعد اللعب، سنأكل").
			يرتب الأحداث بحسب خطته اليومية.
			يقترح "ماذا يمكن أن يحدث بعد ذلك؟" في موقف معين.
			يرسم أو يصف خطة بسيطة ليومه باستخدام مفردات زمنية.