



(٢٦٧) (٢٩٤)

العدد الثاني

والثلاثون

اثر استخدام استراتيجية العرض المباشر في التحصيل وتنمية التفكير الإبداعي

لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية

ا.م.د. وليد عبد الرحمن إسماعيل العبيدي

جامعة واسط / كلية التربية للعلوم الإنسانية

waleedabd@uowasit.edu.iq

المستخلص :

هَدَفَ هذا البحث إلى معرفة أثر استخدام استراتيجية العرض المباشر في التحصيل وتنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة المتوسطة في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية ، وتكونت عينة البحث من (٦٤) طالباً من طلاب الصف الأول المتوسط تم توزيعهم عشوائياً على مجموعتين : المجموعة التجريبية وتضم (٣١) طالباً درست باستعمال استراتيجية العرض المباشر وضمت المجموعة الضابطة (٣٣) طالباً درست بالطريقة الاعتيادية ، أعد الباحث اختبارين أحدهما تحصيلي والآخر للتفكير الإبداعي . أظهرت نتائج البحث وجود فروق دلالة إحصائية بين أفراد الدراسة تعزى للاستراتيجية المستخدمة في التحصيل وتنمية التفكير الإبداعي ، ولصالح الطلاب الذين درسوا باستعمال استراتيجية العرض المباشر مقارنة بالطلاب الذين درسوا بالطريقة الاعتيادية

الكلمات المفتاحية : (استراتيجية العرض المباشر، التحصيل، التفكير الإبداعي).

The effect of using the direct presentation strategy on achievement and developing creative thinking among middle school students in the Holy Qur'an and Islamic education

Assistant Professor Dr. Waleed Abdel Rahman Ismail Al-Obaedi

Wasit University / College of Education for Human Sciences

waleedabd@uowasit.edu.iq

Abstract:

The aim of this research is to determine the effect of using the direct presentation strategy in achieving and developing creative thinking among



middle school students in the Holy Qur'an and Islamic education The research sample consisted of (64) first-year intermediate students who were randomly distributed into two groups The experimental group, which includes (31) students, was taught using the direct presentation strategy The control group included (33) students who studied in the traditional way The researcher prepared two tests, one for achievement and the other for creative thinking The research results showed that there were statistically significant differences between the study members due to the strategy used in achievement and developing creative thinking. It is in favor of students who studied using the direct presentation strategy compared to students who studied in the traditional method.

Key words: (Direct presentation strategy , Collection , Creative thinking

الفصل الأول : التعريف بالبحث

أولاً مشكلة البحث :- من أهداف مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية للمرحلة المتوسطة جعل المتعلم قادراً على أن يعكس بعض القيم التربوية القرآنية من خلال سلوكياته وتعامله مع الآخرين لكون هذه المادة تستمد تعاليمها من القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، إذ يتضمن منهاج مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية موضوعات كثيرة متعددة تحتاج إلى إدراك وفهم عميقين مبنيين على تفكير معرفي صحيح إذ إن هذه المادة تقوم في بنائها المعرفي على منظومة متكاملة من مفاهيم العقيدة والفقه والعبادات والأخلاق... إلخ ، إذ تتدرج من المفاهيم العامة إلى مفاهيم أقل عمومية ثم تتشكل هذه المفاهيم في إطار متكامل مكونة البنية المعرفية والقيمية السلوكية للمتعلمين ، ولكون الباحث تدريسي لهذه المادة ومن خلال خبرته المتواضعة حاول تبني استراتيجيات حديثة تتفق والتنظيم المنطقي لمحتوى المادة التي يدرسها للطلاب تتلائم وطبيعتهم وقدراتهم وحاجاتهم وظروف تعلمهم ومن هذه الاستراتيجيات التي تركز على المتعلم ونشاطه وتؤكد على التعلم ذي المعنى القائم على الفهم ، استراتيجية العرض المباشر و تتحدد مشكلة البحث في السؤال الرئيس الآتي:

"ما أثر استخدام استراتيجية العرض المباشر في تحصيل وتنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية ؟"

ثانياً أهمية البحث : تبرز أهمية هذا البحث من الدور المهم الذي تلعبه طريقة التدريس التي يستعملها المدرس في الموقف التعليمي ، حيث ان الاعداد والتخطيط الفعال لاستعمال استراتيجية تدريس واحدة أو أكثر يرجع إلى مهارة المدرس في عملية التدريس . والأهم من ذلك ان تكون هذه



الطرائق المستعملة محققة للأهداف الموضوعية من أجلها. كذلك تبرز أهمية هذا البحث من أهمية مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية والتي تهدف إلى الوصول بالمتعلم إلى الكمال النسبي على الهدى الإلهي الذي يعني بجوانب الشخصية الإنسانية جميعاً العقلية والروحية والعاطفية والجسدية (عبد المعطي ، ١٩٩٨: ٢٨) والقرآن الكريم والتربية الإسلامية هي مجموعة المفاهيم التي يرتبط بعضها ببعض في إطار فكري وأحد يستند إلى المبادئ والقيم التي جاء بها الإسلام والتي ترسم عدداً من الاجراءات والطرائق العلمية يؤدي تنفيذها إلى ان يتبع الطالب سلوكاً يتماشى وعقيدة الإسلام (اسماعيل ، ١٩٩٣: ١٩٦) وعلى هذا نرى ان مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية تجد حرصاً كاملاً على ايجاد التوازن في نفس الطالب يمتد ذلك منه إلى التوازن في الاسرة والمجتمع وعلى ذلك يمكن ان نلخص أهمية البحث بأهم النقاط الآتية :

- ١ - قد يساعد هذا البحث مُدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية على تحسين طرائق التدريس باستعمالهم استراتيجيات العرض المباشر .
- ٢ - توسع أطار البحث في مواضيع مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية باستخدام الاستراتيجيات التي تعتمد على البناء المعرفي والتفكير الإبداعي.
- ٣- يأتي البحث انسجاماً مع التوجه إلى تفعيل دور المتعلم في العملية التعليمية من خلال تحفيزه على البحث والتفكير والتأمل والملاحظة والاستقصاء للوصول إلى حل المشكلات واكتساب المعرفة.
- ٤ - قد تفيد نتائج البحث من له علاقة بتدريس مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية للمرحلة المتوسطة من مدرسين ومشرفين واختصاصي المناهج في تفعيل استراتيجيات العرض المباشر في عملية التدريس.
- ٥- ندرة الدراسات السابقة التي تتأولت استراتيجيات العرض المباشر واثرها في تحصيل الطلبة في موضوعات مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية .

ثالثاً: هدف البحث معرفة أثر استخدام استراتيجيات العرض المباشر في تحصيل وتنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة المتوسطة في تحصيل مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية .

رابعاً : فرضيتا البحث :

- ١- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية بطريقة استراتيجية العرض



المباشر وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية بالطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي.

٢- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية بطريقة استراتيجية العرض المباشر وبين ومتوسط درجات المجموعة الضابطة الذي يدرسون مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية وفق الطريقة التقليدية في اختبار التفكير الإبداعي .

خامساً: حدود البحث :

١ - الحد البشري : طلاب الصف الأول المتوسط.

٢ - الحد المكاني :متوسطة المغرب للبنين في تربية محافظة بغداد الرصافة / الأولى

٣ - الحد الزمني : الفصل الدراسي الثاني للعام : ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

٤ - الحد الموضوعي (المعرفي) : الوحدة الثالثة من كتاب مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية للصف الأول المتوسط .

سادساً : تحديد المصطلحات :

الاثـر عرفه (شحاته ورفاقه, ٢٠٠٣) بأنه:- " محصلة تغير مرغوب فيه أو غير مرغوب فيه يحدث في التعلم نتيجة لعملية التعليم المقصودة " (شحاته ورفاقه, ٢٠٠٣: ٢٢)

العرض المباشر : عرفها (ابو السمن, ٢٠٠٥) بأنها" الاستراتيجية التي تستخدم في الحصص المحكمة البناء التي يعدها ويديرها المدرس وهذه الطريقة تتحكم بمجال الانتباه إذ تقدم المادة التعليمية من خلال طرح الاسئلة أو العبارات التي تسمح بالحصول على التغذية الراجعة من الطلبة إذ توجه استجابة الطلبة المعلم ليكيف الدرس حسب الحاجة مثل : العروض التوضيحية و الضيف الزائد وحلقات البحث و الأسئلة والأجوبة " (ابو السمن, ٢٠٠٥: ١٢)

عرفها (مكاحلة, ٢٠٠٩) بأنها : " الأسلوب الذي يستند إلى مفاهيم تعديل السلوك حيث يوفر هذا الأسلوب خطوات واضحة ومحددة لكل من الطالب والمدرس , حيث يتم التركيز في هذا الأسلوب على مجموعة من الاجراءات مثل التعزيز والتغذية الراجعة والملاحظة المباشرة والقياس المتكرر" (مكاحلة, ٢٠٠٩: ٢١)



التحصيل عرفه (شحاتة , ٢٠٠٣) بأنه: " مقدار ما يحصل عليه الطالب من معلومات أو معارف و مهارات معبراً عنها بدرجات في الاختبار المعد بشكل يمكن معه قياس المستويات المحددة ويتميز بالصدق والثبات والموضوعية " (شحاتة, ٢٠٠٣: ٨٩)

التفكير الإبداعي عرفه (الطيبي, ٢٠٠١) بأنه: " سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير عن طريق إحدى الحواس الخمسة " (الطيبي, ٢٠٠١: ٢٦)

عرفه (الزيات , ٢٠٠٩) بأنها: " عملية الإحساس بالصعوبات والمشكلات والثغرات في المعلومات والعناصر المعقدة والقيام بالتخمينات وربما تعديلها وإعادة اختيارها وتوصيل النتائج للآخرين " (الزيات, ٢٠٠٩: ٥١)

٤- الصف الأول المتوسط:

يعرفها الباحث هم الطلاب الملتحقين بالصف الأول المتوسط المرحلة التي تأتي بعد المرحلة الابتدائية وتسبق المرحلة الاعدادية والذين تتراوح أعمارهم بين (١٣-١٤) سنة

الفصل الثاني : جوانب نظرية ودراسات سابقة

أولاً - جوانب نظرية :

المحور الأول استراتيجية العرض المباشر:

استراتيجية التدريس المباشر هي نوع من أساليب التدريس الذي يتكون من افكار المدرس المعرفية وتجاربه وخبراته ويعد هذا الاسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المدرس للسلطة داخل الصف , يسعى المدرس إلى تزويد الطلاب بالخبرات والمهارات التعليمية التي يراها مناسبة , في حين تكون سيطرته جزئية وأقرب إلى التوجيهات منها إلى الأوامر فمقدار حرية الطالب في التعليم المباشر أكثر منها في التعليم المعتاد.

خصائص استراتيجية العرض المباشر

- ١ - تركز على بناء المهارات من المستوى الأقل إلى المستوى الأعلى.
- ٢- ربط الأهداف والمهارات مع عناصر الاختبار.
- ٣- الاهتمام بالتعليم الفردي أكثر من التعليم الجماعي (ابو اللين وقورة , ٢٠٠٨: ٣٣)
- ٤ - تطبيق فيها أساليب تعليمية ضمن مناهج منظمة مع اعطاء الطالب مساحة من حرية التنقل والحصول على المعلومات



- ٥- توفر وقت وجهد للطالب "(رياح, ٢٠١٤: ١٩).
 - ٦- تعالج المدخلات في عقل الطالب تبعا لدور المعلم في تعديل السلوك (عامر, ٢٠٠٧: ٥٧).
 - ٧- برمجة موضوع الدرس على شكل نشاطات سلوكية .
 - ٨ - استخدام منظمات التقدم لسد العجز بين ما يعرفه الطالب والمعلومات الجديدة (زيتون, ٢٠١٣: ١١),
- خطوات استراتيجية العرض المباشر**
- خطوات العرض المباشر كما يأتي :
- ١ - يكون المدرس مسؤولاً بدرجة كبيرة عن العملية التعليمية.
 - ٢ - تقديم المدرس لموضوع الدرس.
 - ٣ - شرح وعرض المدرس للمعلومات والمهارات المتضمنة في موضوع الدرس.
 - ٤ - يطرح المدرس التمارين والتطبيقات ويزود الطلاب بتغذية راجعة عن ادائهم ويصحح اخطائهم واجوبتهم .
 - ٥ - يستخدم المدرس أساليب المحاضرة والعرض والايضاح والعمل بالكتاب المدرسي والاسئلة والاجوبة وأوراق العمل وحلقة البحث والتمارين والتدريبات والبطاقات الخاطفة .
 - ٦ - حل اسئلة الكتاب من قبل الطالب .
 - ٧ - تحفيز الطالب لتكرار المهمة التعليمية إلى ان يصل إلى درجة الاتقان .
 - ٨ - القيام بالتعليم المستمر . (زهران, ٢٠١١: ٣٠) و (بغدادي, ٢٠١١: ١٧)
- مزايا استراتيجية العرض المباشر :**
- ١ - حصول الطالب على تغذية راجعة فورية.
 - ٢ - تقليل الوقت اللازم لفهم المادة العلمية.
 - ٣ - امكانية استخدام الطلبة لوسائل الاتصال الحديثة إذ يمكن للمدرس قيادة عملية التعليم وتوجيهها عن طريق التعليم الالكتروني .
 - ٤ - تعليم وتطبيق بامتياز في تدريس المواد الادبية والعلوم الانسانية .
 - ٥ - تقديم معلومات اكثر وباقل وقت وجهد وتكلفة.
 - ٦ - تسلسل المعلومات وتكاملها
 - ٧ - سهولة التخطيط والاعداد من قبل المدرس. (رمبل, ٢٠٠٣: ٧٧)



المحور الثاني التفكير الإبداعي " يمثل نشاطاً عقلياً ينطلق من مشكلة تثير انتباه الطلبة وجعلهم قادرين على توليد الأفكار التي تصل إلى حلول غير مألوفة ومبهرة للجميع وكذلك يتميز بخصائص تجعله فريداً حيث يتمتع بالأصالة المبتكرة ، أو التنوع الثري بالأفكار ، أو بالتحسين والتطوير ، أو بالقدرة ، أو بالتعدد الشامل للأفكار " (ابو جلاله ، ٢٠٠٧: ٧٦)

" أن للتفكير الإبداعي اتجاهات ووجهات نظر تسمح بالبحث في الأفكار وتشغيل المعرفة والخبرة والتفكير الإبداعي يقود المتعلم إلى إنتاج افكار جديدة غيرمألوفة نتيجة الالهام والخيال والتفاعل بين الفرد وخبراته المختلفة يجمع بين القدرة والاتجاه" (الحوجي ومحمد ، ٢٠١٢: ١١)

عناصر التفكير الإبداعي : يذكر (قطامي ، ٢٠٠٤) عناصر التفكير الإبداعي :

١ - الأصالة ٢ - الطلاقة ٣- المرونة ٤- الحاسية اثناء المشكلات ٥ - التفاصيل " (قطامي ، ٢٠٠٤: ٢٤)

خصائص التفكير الإبداعي:

١ - أنه عملية عقلية هادفة إلى تحقيق صالح الفرد .
٢ - أنه عملية عقلية هادفة وليس انتاجاً عقلياً .
٣-الإبداع هو أحد طرائق التفكير الانساني وليس مرادفاً للذكاء الذي يتضمن قدرات عقلية تضاف إلى التفكير .

٤-أنه عملية تؤدي إلى أنتاج أشياء جديدة مختلفة ومتميزة للشخص المبدع.

٥-يأتي التفكير الإبداعي من التفكير المنطوق ولكن تأتي المسايرة والقدرة على حل المشاكل العادية من التفكير المجرد. (السياب ، ٢٠١١: ٨٨)

ثانياً : دراسات السابقة : نظراً لعدم وجود دراسات حسب علم الباحث تتأولت استراتيجية التعليم المباشر في تدريس مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية لذا ارتىء الباحث بعرض دراستين استخدمتا استراتيجية العرض المباشر ولكن في مواد دراسية أخرى وهما كالآتي :

١ - دراسة (ابو السمن : ٢٠٠٥) : هدفت إلى معرفة أثر تدريس العلوم الحياتية باستخدام استراتيجية التدريس المباشر والاستراتيجية التطورية في تنمية التفكير الإبداعي والإدراكي فوق المعرفي لدى طالبات الصف العاشر ، أستعمل الباحث المنهج شبه التجريبي ، تكونت عينة الدراسة من (١١٤) طالبة قسمت إلى ثلاث مجموعات الأولى تضم (٣٨) طالبة درسنَّ بأستراتيجية العرض المباشر والثانية تضم (٣٨) طالبة درسن بأستراتيجية التعلم التطوري والثالثة مجموعة ضابطة تضم



(٣٨) طالبة درسن بالطريقة الاعتيادية, أعتمد الباحث مقياس تورانس وقائمة شرأو ودينسون كأداتين للدراسة التفكير الإبداعي والإدراك فوق المعرفي , أظهرت نتائج الدراسة ان هناك اثر واضحا لاستراتيجية التعلم المباشر في تنمية التفكير الإبداعي واستراتيجية التعليم التطوري في تنمية الادراك فوق المعرفي لدى عينة الدراسة مما زاد من مستوى التحصيل الدراسي في المادة العلمية ضمن منهاج العلوم الحياتية

(ابو السمن :٢٠٠٥:٨)

٢ - دراسة (عليان ٢٠١٦) : هدفت هذه الدراسة إلى قياس أثر استراتيجيتي التعليم المباشر والتعليم المستقل في تحصيل طلبة المرحلة الأساسية في الرياضيات في الأردن، ولتحقيق هدف الدراسة تم اعتماد المنهج شبه التجريبي على عينة مكونة من (١٠٣) طالباً وطالبة، موزعين إلى (٣٥) طالب وطالبة في مدارس النمو التربوي، و(٣٧) طالباً وطالبة في أكاديمية ساندس الوطنية، و(٣١) طالباً وطالبة في أكاديمية الميراث الدولية. وللإجابة عن سؤال الدراسة الرئيس، تم استخدام التحليل الأحصائي لنتائج أداة الدراسة المتمثل بالاختبارين القبلي والبعدي، إذ تم التأكد من صدق الاداة بعد عرضها على مجموعة من المحكمين، ومن ثم إيجاد معاملات ثبات الأداة بتطبيق معادلة كودر-ريتشاردسون (٢٠). KR- وأظهرت نتائج التحليل الأحصائي، والمتعلقة بالفرضية الرئيسة والتي مفادها: لأ توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) في تحصيل الطلبة تعزى إلى استراتيجيتي التعليم المباشر والتعليم المستقل، وجود فروق ذات دلالة إحصائية تميل لصالح استراتيجية التعليم المستقل بالدرجة الأولى، واستراتيجية التعليم المباشر بدرجة أقل، مقارنة مع النتائج المنبثقة عن تطبيق طريقة التعليم الاعتيادي، إذ تم استخدام تحليل التباين المصاحب ANCOVA، ومعادلة شيفيه Scheffe للمقارنة بين علامات الطلبة.

الفصل الثالث منهجية البحث وإجراءاته :

يتأول هذا الفصل المنهجية التي اعتمدها الباحث والاجراءات لتحقيق مرمى البحث والتحقق من

فرضيتي البحث

١ - التصميم التجريبي :

انقنى الباحث تصميماً تجريبياً الذي يعتمد كما ذكر (عبيدات وآخرون, ٢٠٠٥: ٣١٠) على التجربة في اثبات الفروض , وضبط تأثير العوامل الأخرى غير العامل التجريبي ذات الضبط الجزئي الذي يتناسب وظروف بحثه على النحو الاتي : كما في الجدول (١)

الجدول (١) يمثل التصميم التجريبي للبحث



المجموعة	ادوات البحث	المتغير المستقل	المتغير التابع
التجريبية	اختبار مهارات التفكير	استراتيجية العرض	اختبار تحصيلي البعدي
الضابطة	الإبداعي القبلي	المباشر	اختبار التفكير الإبداعي البعدي
		الطريقة الاعتيادية	

٢ - مجتمع البحث :

يتكون مجتمع البحث الحالي من طلاب الصف الأول المتوسط في المدارس المتوسطة النهارية للبنين والبنات في المديرية العامة لتربية محافظة بغداد / الرصافة الأولى ، والتي تضم (١٠٥) مدرسة متوسطة بواقع (٤٧) متوسطة للبنات وبواقع (٥٨) متوسطة للبنين وحسب الجدول (٢)

الجدول (٢) يمثل مجتمع البحث

متوسطة البنات	متوسطة البنين	المجموع
٤٧	٥٨	١٠٥

٣ - عينة البحث :اختار الباحث متوسطة المغرب للبنين بطريقة قصدية لأجراء التجربة فيها . قام الباحث بزيارة المدرسة والتنسيق مع ادارتها ومع مدرس مادة القرآن الكريم و التربية الإسلامية بشأن تسهيل عملية اجراء التجربة اختار الباحث شعبة (أ) وتضم (٣١) طالباً لتمثل المجموعة التجريبية التي يُدرس طلابها باستراتيجية العرض المباشر وشعبة (ب) وتضم (٣٣) طالباً لتمثل المجموعة الضابطة التي يدرس طلابها "بالطريقة الاعتيادية " .

٤ - تكافؤ المجموعتين :كافأ الباحث بين مجموعات البحث في المتغيرات الاتية :

- أ - التحصيل الدراسي للأبوين .
- ب - مستوى الدخل الشهري للأسرة
- ج - درجة التربية الإسلامية في الامتحانات النهائية للصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ *

٥ - ضبط المتغيرات الدخيلة : ان البحوث التجريبية معرضة لتأثير بعض المتغيرات الدخيلة التي قد تؤثر في الصدق الداخلي والخارجي للتصميم التجريبي لذا عمل الباحث على ضبط المتغيرات الدخيلة التي يعتقد انها تؤثر في سلامة التجربة وهي : (الاندثار التجريبي - النضج - الحوادث المصاحبة - ادوات القياس - اثر اجراءات التجربة - المدرس - توزيع الحصص - مكان التجربة - مدة التجربة)



* تم الحصول على درجات التربية الإسلامية من وثائق الطلاب بمساعدة ادارة المدرسة

٦ - مستلزمات البحث :

أ - تحديد المادة العلمية : حدد الباحث المادة العلمية المشمولة بالبحث التي درست طلاب المجموعتين (التجريبية و الضابطة) من كتاب مفردات مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية المقرر للصف الأول المتوسط (الطبعة السادسة، ٢٠٢١)

وقد اشتملت الوحدة الثالثة على ستة موضوعات (سورة الانشقاق - القرآن الكريم نزوله وموضوعاته - الحديث الشريف (في النهي عن الحسد) - الوضوء - من سير الصحابة ابوبكر الصديق (رض) - السخرية واللمز والتنازع بالالقباب) بحسب الخطة السنوية لمدرس مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية .

ب - صياغة الاهداف السلوكية : يعرف الهدف السلوكي بأنه (جملة أو عبارة (صيغة) تصف التغيير المطلوب أحداثه في سلوك الطالب نتيجة للخبرة التعليمية , ويمكن ملاحظته أو قياسه (زيتون , ٢٠٠٧: ٥١) وقد صاغ الباحث (٥٣) هدفاً سلوكياً ملحق (١) يوضح ذلك وزعت بواقع (٢٠) للتذكر و(٩) هدفاً للفهم و (١١) هدفاً للتطبيق و(٦) هدفاً للتحليل و (٥) اهداف للتركيب و(٢) اهداف للتقويم ثم عرضها على (١٠) خبراء متخصصين في القياس والتقويم وعلم النفس والتربية الإسلامية لبيان آرائهم وملاحظاتهم ومدى استيفائها لشروط صياغة الاهداف السلوكية وقد تم اجراء بعض التغييرات المقترحة لبعض الفقرات وفي نسبة الاتفاق التي اعتمدها الباحث (٨٠%) أو أكثر من آراء المحكمين أي قبلت الاهداف التي اتفق عليها (٨) خبراء فأكثر و الجدول (٣) يبين ذلك

مجلة العلوم الأساسية
للعلوم التربوية والنفسية والعلوم الإنسانية

الجدول (٣)

يوضح عدد الاهداف السلوكية وتوزيعها وفق تصنيف بلوم

ت	الموضوعات	التذكر	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	التقويم	المجموع
١	سورة الانشقاق	٤	٢	١	٢	١	-	١٠
٢	القرآن الكريم نزوله وموضوعاته	٤	-	١	١	٢	-	٨



٨	١	-	١	١	٢	٣	الحديث الشريف في النهي عن الحسد	٣
٨	١	-	-	٢	١	٤	الوضوء	٤
١٢	-	١	٢	٤	١	٤	سير الصحابة ابوبكر الصدّيق (رض)	٥
٧	-	١	-	٢	٣	١	السخرية واللمز والتناز باللقاب	٦
٥٣	٢	٥	٦	١١	٩	٢٠	المجموع	

ج - اعداد الخطط التدريسية: يقصد بالخططة التدريسية : السيناريو الذي يتوقع المدرس حدوثه في
درس ما منذ بداية الدرس حتى نهايته
(شحاته ورفاقه , ٢٠٠٣:١٧٧)

والخططة التدريسية مهمة وضرورية ولا يستغنى عنها . إذ ان التدريس الناجح يحتاج إلى اعداد خطط
تدريسية فقد اعد الباحث خططاً لتدريس مادة التربية الإسلامية بواقع (١٢) خطة منها (٦) لطلاب
المجموعة التجريبية التي تدرس وفق "استراتيجية العرض المباشر" و(٦) لطلاب المجموعة
الضابطة فقد درست على وفق "الطريقة الاعتيادية" .

٧ - اداتا البحث

أولاً: الاختبار التحصيلي

١ - اعداد الخارطة الاختبارية :

تتطلب الاختبارات وضع خارطة اختبارية تضمن توزيع فقرات الاختبار الرئيسة للمادة والاهداف
السلوكية التي يسعى الاختبار إلى قياسها وعلى وفق الأهمية النسبية لكل منها (العجيلي ,
١٩٩٠:٥٩)



تم اعداد الخارطة الاختبارية بهدف توزيع فقرات الاختبار التحصيلي على جدول المواصفات والموضوعات الستة وعدد الصفحات لكل موضوع لتحديد نسبة أهمية كل موضوع بعد ذلك تم تحديد نسبة كل مستوى من المستويات الستة للمجال المعرفي لبloom والجدول (٤) يوضح ذلك

الجدول (٤)

الخارطة الاختبارية الخاصة بانتقاء عينة الانحراف السلوكي لتمثيلها بالاختبار التحصيلي للمجموعتين

ت	الموضوع	عدد الصفحات	نسبة الهدف	التذكر	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	التقويم	المجموع
			نسبة المحتوى							
١	سورة الانشقاق	٦	٢٥	٩.٤٣	٤.٢٤	٥.١٨	٢.٨٣	٢.٣٥	٣.٧٧	١٠٠ %
				١.٨٨	٠.٨٤٨	١.٠٣٦	٠.٥٦	٠.٤٧	٠.١٨	
٢	القرآن الكريم نزوله	٢	٨.٣٣	٣.١٤	١.٤١	١.٧٢	٠.٩٤	٠.٧٨	٠.٣١	
				٠.٦٢	٠.٢٨	٠.٣٤	٠.١٨	٠.١٥	٠.٠٦	
٣	الحديث الشريف النهي عن الحسد	٢	٨.٣٣	٣.١٤	١.٤١	١.٧٢	٠.٩٤	٠.٧٨	٠.٣١	
				٠.٦٢	٠.٢٨	٠.٣٤	٠.١٨	٠.١٥	٠.٠٦	
٤	الوضوء	٤	١٦.٦٦	٦.٢٨	٢.٨٢	٣.٣٣	١.٨٨	١.٥٧	٠.٦٢	
				١.٢٥	٠.٥٦	٠.٦٦	٠.٣٧	٠.٣١	٠.١٢	
٥	سير الصحابة ابو بكر الصديق (رض)	٦	٢٥	٩.٤٣	٤.٢٤	٥.١٨	٢.٨٣	٢.٣٥	٠.٩٤	
				١.٨٨	٠.٨٤٨	١.٠٣٦	٠.٥٦	٠.٤٧	٠.١٨	



٤	٠.٦٢	١.٥٧	١.٨٨	٣.٣٣	٢.٨٢	٦.٢٨	١٦.٦٦	٤	السخرية واللمز والتنايز بالالقاب	٦
	٠.١٢	٠.٣١	٠.٣٧	٠.٦٦	٠.٥٦.	١.٢٥				
٢٠	٣.٧٤	٩.٤	١١.٣	٢٠.٤٦	١٦.٣٢	٣٧.٧	%١٠٠	٢٤	المجموع	

٢ - تحديد الهدف من الاختبار :يرمي الاختبار التحصيلي في البحث الحالي قياس اثر المتغير المستقل (استراتيجية العرض المباشر) في المتغير التابع للتحصيل لطلاب الصف الأول المتوسط .

٣ صياغة فقرات الاختبار : صاغ الباحث الاختبار التحصيلي فتكون من (٢٠) فقرة من نوع اختيار متعدد وحدد الباحث التعليمات المناسبة للاختبار وتوزيع الدرجات لكل فقرة في كل سؤال , وثبتت درجة كل فقرة . فخصص (٤) درجات لكل فقرة من فقرات الاختبار ملحق (٢) يوضح ذلك (صفر) إذا كانت خاطئة أو من دون إجابة . وبالتالي تكون الدرجة العليا للاختبار (٨٠) والدرجة الدنيا (صفر) .

٤ - مستويات الاختبار :حددت ابعاد الاختبار التحصيلي بالمستويات الستة من تصنيف بلوم (المعرفة - الفهم - التطبيق - التحليل - التركيب - التقويم) لملاءمتها هذا البحث .

٥- وضع تعليمات الأجوبة على فقرات الاختبار: تم وضع تعليمات خاصة للطلبة للإجابة على فقرات الاختبار توضح كيفية الإجابة على أسئلة الاختبار

٦- صدق الاختبار: ولتحقق الباحث من الصدق الظاهري للاختبار . عرض الاختبار بصورته الأولية على مجموعة من الخبراء والمتخصصين بمجال التربية وطرائق التدريس والقياس والتقويم وعلوم القرآن وبأستخدام معادلة كوبر تم الاتفاق بنسبة (٨٥%) من آراء الخبراء وعدلت في ضوء مقترحاتهم صيغ بعض الفقرات

٧- لأجل التأكد من وضوح الفقرات وتعليمات الاختبار وتشخيص الفقرات الغامضة وتقدير الوقت الذي تستغرقه الأجوبة عن الاختبار . طبق الاختبار التحصيلي على عينة أستطلاعية مكونة من (٣٠) طالباً من طلاب الشعبة الثالثة في نفس المدرسة حيث روعي في أثناء تطبيق الاختبار ما يثيره الطلاب من أسئلة تراوح وقت الأجوبة بين (٢٠-٣٥) دقيقة وبناء على ذلك فقد حدد وقت الأجوبة عن فقرات الاختبار التحصيلي (٤٥) دقيقة



- التحقق من الخصائص السايكومترية لفقرات الاختبار التحصيلي : بعد التأكد من وضوح الفقرات وتعليمات الاختبار وتشخيص الفقرة الغامضة طبق الاختبار على عينة أستطلاعية ثانية مكونة من (٢٨) طالباً من الشعبة الرابعة نفس المدرسة وكان الغرض من تطبيق الاختبار مرة ثانية لتشخيص الخصائص السايكومترية لفقرات الاختبار .

أ - مستوى صعوبة الفقرة: ولأيجاد ذلك تم حساب عدد الأجابات الخاطئة عن كل فقرة من فقرات الاختبار التحصيلي وطبقت معادلة الصعوبة ووجد أنها تتراوح ما بين (٠.٢٣ - ٠.٥٣) لذا تعد جميع الفقرات ذات مستوى صعوبة مناسبة

ب- قوة تمييز الفقرة : تم أيجاد قوة التمييز الفقرات بحساب عدد الأجابات الصحيحة لكل من المجموعة العليا والمجموعة الدنيا على الفقرة , وبتطبيق معادلة قوة التمييز لكل فقرة وجد أنها تتراوح بين (٠.٢٦ - ٠.٦٠)

ج- فاعلية البدائل : وبعد تطبيق معادلة فعالية البدائل لأجابات الطلبة للمجموعتين العليا والدنيا تم حساب فعالية كل بديل خاطيء ولكل فقرة اختبارية , أظهرت النتائج أن البدائل قد جلبت إليها عدداً أكبر من طلبة المجموعة الدنيا مقارنة مع طلبة المجموعة العليا وبهذا تقرر أبقاء البدائل كما هي عليه في الاختبار لفعاليتها في جذب الطلبة .

د - الثبات : تم حساب ثبات فقرات الاختبار بطريقة التجانس الداخلي بأستخدام المعادلة الآتية ٢٠ - KUDER - RICHARDS إذ يفضل أستخدم هذه المعادلة في حالة الإختبارات من نوع أختبار المتعدد بلغ معامل الثبات المحسوبة بهذه الطريقة (٨١%) وهذا يدل على أن الاختبار يحظى بدرجة عالية من الثبات .

ثانياً: إعداد اختبار لقياس مهارات التفكير الإبداعي : نظراً لعدم الحصول على اختبار جاهز لقياس مهارات التفكير الإبداعي على الرغم من الأطلاع على كثير من الدراسات التي تناولت هذا الهدف . تم إعداد اختبار يخدم أهداف البحث ويلائم طبيعة المرحلة المتوسطة والمادة الدراسية وتضمن الاختبار (٢٠) فقرة من نوع اختيار من متعدد باربعة بدائل وحدد الباحث التعليمات اللازمة بالاختبار وتوزيع الدرجات لكل فقرة في كل سؤال , وثبتت درجة كل فقرة فخصص (٤) درجات لكل فقرة من فقرات الاختبار و(صفر) إذا كانت خاطئة أو من دون إجابة . وبالتالي تكون الدرجة العليا للاختبار (٨٠) والدرجة الدنيا (صفر) .

أ- بناء فقرات اختبار مهارات التفكير الإبداعي



بعد إطلاع الباحث على مقاييس وأختبارات مهارات التفكير الإبداعي المختلفة والمصادر والمراجع المختصة . تم إعداد فقرات أختبارات مهارات التفكير الإبداعي ملحق (٣) الذي تضمن بصورته الأولى (٢٠) فقرة أختبار من متعدد بأربعة بدائل .

ب- وضع تعليمات الأجابة على فقرات الاختبار: تم وضع تعليمات خاصة للطلبة للإجابة على فقرات الاختبار توضح كيفية الإجابة على أسئلة الاختبار

ج- صدق الاختبار: ولتحقق الباحث من الصدق الظاهري للاختبار مهارات التفكير الإبداعي . عرض الاختبار بصورته الأولى على مجموعة من الخبراء والمتخصصين بمجال التربية وطرائق التدريس والقياس والتقويم وعلوم القرآن وبأستخدام معادلة كوبر تم الاتفاق بنسبة (٨٢%) من آراء الخبراء وعدلت في ضوء مقترحاتهم صيغ بعض الفقرات

د- لأجل التأكد من وضوح الفقرات وتعليمات الاختبار وتشخيص الفقرات الغامضة وتقدير الوقت الذي تستغرقه الأجابة عن الاختبار . طبق اختبار مهارات التفكير الإبداعي على عينة أستطلاعية مكونة من (٣٠) طالباً من طلاب الشعبة الثالثة في نفس المدرسة حيث روعي في أثناء تطبيق الاختبار ما يثيره الطلاب من أسئلة تراوح وقت الأجابة بين (١٨-٣٠) دقيقة وبناء على ذلك فقد حدد وقت الأجابة عن فقرات اختبار مهارات التفكير الإبداعي (٣٥) دقيقة

هـ- التحقق من الخصائص السايكومترية لفقرات اختبار مهارات التفكير الإبداعي : بعد التأكد من وضوح الفقرات وتعليمات الاختبار وتشخيص الفقرة الغامضة طبق الاختبار على عينة أستطلاعية ثانية مكونة من (٢٨) طالباً من الشعبة الرابعة نفس المدرسة وكان الغرض من تطبيق الاختبار مرة ثانية لتشخيص الخصائص السايكومترية لفقرات الاختبار .

١- مستوى صعوبة الفقرة: ولأيجاد ذلك تم حساب عدد الأجابات الخاطئة عن كل فقرة من فقرات الاختبار مهارات التفكير الإبداعي وطبقت معادلة الصعوبة ووجد أنها تتراوح ما بين (٠.٢٨ - ٠.٥٧) لذا تعد جميع الفقرات ذات مستوى صعوبة مناسبة

٢- قوة تمييز الفقرة : تم أيجاد قوة التمييز الفقرات بحساب عدد الأجابات الصحيحة لكل من المجموعة العليا والمجموعة الدنيا على الفقرة , وبتطبيق معادلة قوة التمييز لكل فقرة وجد أنها تتراوح بين (٠.٣٢ - ٠.٥٧)

٣- فاعلية البدائل : وبعد تطبيق معادلة فعالية البدائل لأجابات الطلبة للمجموعتين العليا والدنيا تم حساب فاعلية كل بديل خاطيء ولكل فقرة اختبارية , أظهرت النتائج أن البدائل قد جلبت إليها عدداً



أكبر من طلبة المجموعة الدنيا مقارنة مع طلبة المجموعة العليا وبهذا تقرر أبقاء البدائل كما هي عليه في الاختبار لفعاليتها في جذب الطلبة .

٤- الثبات : تم حساب ثبات فقرات الاختبار بطريقة التجانس الداخلي باستخدام المعادلة الآتية ٢٠- KUDER -RICHARDS إذ يفضل استخدام هذه المعادلة في حالة الاختبارات من نوع اختبار المتعدد بلغ معامل الثبات المحسوبة بهذه الطريقة (٧٩%) وهذا يدل على أن الاختبار يحظى بدرجة عالية من الثبات .

٨- تطبيق التجربة : طبق الباحث الاختبار التحصيلي البعدي على طلاب المجموعتين من تدريس الموضوعات المحددة في التجربة . وقد حدد موعد إجراء الاختبار قبل اسبوع من موعد إجرائه . وبدأ الباحث بتطبيق التجربة يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٣/٥ وانتهت يوم الأحد ٢٠٢٣/٤/٢٣، ليكون لدى الطلاب الوقت الكافي لمراجعة المادة . وهذا يكون الباحث قد كافأ في تهيئة مجموعتي الدراسة للاختبار التحصيلي وتم إجراء الاختبار التحصيلي في يوم الأحد ٢٠٢٣/ ٤/١٧ واختبار التفكير الإبداعي يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/ ٣/١٩ في قاعات متجاورة وبعدها صحح الباحث اجابات الطلاب على وفق المعايير المحددة

٩- الوسائل الإحصائية : استعمل الباحث في معالجة البيانات "الوسائل الإحصائية" الآتية : (معامل ارتباط بيرسون - مربع كاي (كا) (٢) - معادلة كوبر - معادلة قوة التمييز - معادلة سييرمان- براون - معادلة الفا كرونباخ - الاختبار التائي لعينتين مستقلتين)

الفصل الرابع :

يتضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث وتفسيراً لها لمعرفة "اثر استراتيجية العرض المباشر في تحصيل وتنمية التفكير الإبداعي لطلاب الصف الأول المتوسط في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية" .

أولاً : عرض النتائج :

١- التحقق من صحة الفرضية الأولى التي تنص على لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية بطريقة استراتيجية العرض المباشر وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية بالطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي. من خلال التحليل الاحصائي تبين ان هناك فرق ذا دلالة إحصائية عند



مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية التي درست مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية بطريقة استراتيجية العرض المباشر ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة التي درست مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية بالطريقة الاعتيادية . ولصالح المجموعة التجريبية والجدول (٥) يوضح ذلك

جدول (٥)

الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي

ت	المجموعة	العدد	الوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدالة الإحصائية
						المحسوبة	الجدولية	
١	التجريبية	٣٣	٧١,٤٨٤	١٥٣,٩٣٣	٦٢	٣,٠٩٣	٢,٠٠٠	دالة
٢	الضابطة	٣١	٦٦,١٢٥	١٧٧,٧١٥				

تبين من جدول (٥) وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٦٢) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية، وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٣,٠٩٣) اكبر من القيمة التائية الجدولية (٢,٠٠٠) وبذلك ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة .

٢ - التحقق من صحة الفرضية الثانية التي تنص على لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية بطريقة استراتيجية العرض المباشر وبين متوسط درجات المجموعة الضابطة الذي يدرسون مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية وفق الطريقة التقليدية في اختبار التفكير الإبداعي . من خلال التحليل الإحصائي تبين ان هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية بطريقة استراتيجية العرض المباشر وبين متوسط درجات المجموعة الضابطة الذي يدرسون مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية وفق الطريقة التقليدية في اختبار التفكير الإبداعي ولصالح المجموعة التجريبية والجدول (٦) يوضح ذلك

جدول (٦)

الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التفكير الإبداعي



ت	المجموعة	العدد	الوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الإحصائية
						المحسوبة	الجدولية	
١	التجريبية	٣٣	٦٦.٤٨٤	١٤٣.٥٦٢	٦٢	٢,٧٦٩	٢,٠٠٠	دالة
٢	الضابطة	٣١	٥١.٤٨٤	٢١٧.٠٢٣				

ثانياً : تفسير النتائج :

توصلت نتائج البحث إلى تفوق المجموعة التجريبية التي درست وفق استراتيجية " العرض المباشر على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في التحصيل . وتفوق المجموعة التجريبية التي درست وفق استراتيجية العرض المباشر على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في التفكير الإبداعي . وقد يعزى ذلك إلى :

- ١ - ان تدريس مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية باستعمال استراتيجية العرض المباشر . جعل الدرس أكثر حيوية وجدية
- ٢ - تدريس الطلبة باستعمال استراتيجية العرض المباشر يكون اكبر حافزاً لهم ويدفعهم إلى العمل والاجتهاد مما يدفعهم إلى الحفظ ورفع تحصيلهم الدراسي .

الفصل الخامس :

أولاً: الاستنتاجات :

في ضوء نتائج البحث يستنتج الباحث ما يأتي :

- ١ - ان استعمال استراتيجية العرض المباشر في تدريس مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية يدفع الطالب إلى الشعور بالإثارة والتشويق في فهم المادة فيحدث تعلم ذا معنى على استيعاب الافكار المطروحة .
- ٢ - ان تدريس مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية باستعمال "استراتيجية العرض المباشر يزيد التحصيل الدراسي للطلاب افضل من الطريقة الاعتيادية .
- ٣ - ان التدريس باستعمال استراتيجية العرض المباشر يتفق مع اهداف تدريس مادة القرآن الكريم و التربية الإسلامية من حيث تنظيم محتوى التعلم وإعطاء الطالب دوراً ايجابياً بالعملية التعليمية .



٤- ان التدريس باستعمال استراتيجية العرض المباشر أخرجت الطلاب من حالة السرحان , وقضت على إستراتيجتهم في دائرة الكسل, والجمود ونقلتهم إلى دائرة اليقظة , والنشاط القائم على أساس المشاركة الفعالة في عملية التعليم والتعلم

٥- ان التدريس باستعمال استراتيجية العرض المباشر أستثارة دافعية المتعلم للبحث والدراسة , وحثته على أسترجاع المعلومات من الذاكرة في الوقت المناسب مما أدى إلى توظيف مهارات التفكير بصورة عامة ومهارات التفكير الإبداعي بصورة خاصة حيث عملت على أغناء تعلم المتعلم بشكل أفضل,

ثانياً : التوصيات: يوصي الباحث بمايأتي

١ - ضرورة اعتماد "استراتيجية العرض المباشر في تدريس مادة القرآن الكريم و التربية الإسلامية لطلاب الصف الأول المتوسط.

٢ - اشراك مدرسي مادة القرآن الكريم و التربية الإسلامية بدورات طرائق التدريس الحديثة.

ثالثاً : المقترحات :يقترح الباحث اجراء عدد من الدراسات الاتية :

- ١ - فاعلية استراتيجية "العرض المباشر في مواد دراسية أخرى .
- ٢ - اثر استراتيجية " العرض المباشر "في متغيرات أخرى مثل مراحل دراسية أخرى - ذكور - اناث

المصادر

١. اسماعيل , علي حسين (١٩٩٣) مصادر التربية الإسلامية . الكتاب السنوي في التربية وعلم النفس , ج١ عالم الكتب القاهرة .
٢. ابو جلالة , صبحي حمدان (٢٠٠٧) مناهج العلوم وتنمية التفكير الإبداعي , ط١ , دار الشروق , عمان .
٣. ابو السمن , فاطمة سليم (٢٠٠٥) اثر تدريس العلوم الحياتية باستخدام استراتيجية التدريس المباشر والاستراتيجية التطورية في تنمية التفكير الإبداعي والدورات فوق المعرفية لدى طالبات الصف العاشر . رسالة ماجستير (غير منشورة) الجامعة الهاشمية - الزرقاء . الاردن .
٤. ابو اللبن , وجيه المرسي , وقورة علي عبد السميع (٢٠٠٨) الاستراتيجيات الحديثة في تعليم وتعلم اللغة , ط١ , دار اللونس للنشر والتوزيع - القاهرة . مصر .
٥. بغدادي , منار محمد (٢٠١٢) تطوير التعليم في ضوء تجارب بعض الدول , ط٢, دار المنهل للطباعة والنشر , عمان .
٦. شحاته ,حسن ورفاقه (٢٠٠٣) معجم المصطلحات التربوية , الدار المصرية اللبنانية , مصر
٧. الحوجي , خليل بن ابراهيم , ومحمد سلمان (٢٠١٢) مهارات التعلم والتعليم , ط١ , عمان .
٨. رباح , ماهر حسن (٢٠١٤) التعليم الالكتروني , ط١, دار المنهل للطباعة والنشر والتوزيع , عمان , الاردن .



٩. رمبل ، عزيزيل (٢٠٠٣) نظم التعليم عن بعد ، ط٢ ، المركز العربي للتعريف والترجمة والتأليف والنشر ، القاهرة مصر .
١٠. زهران ، مضر (٢٠١١) التعليم عن طريق الانترنت ، ط١ ، دار المنهل للطباعة والنشر ، عمان الاردن .
١١. الزيات ، فاطمة محمود (٢٠٠٩) علم النفس الإبداعي ، ط١ ، دار المسيرة ، عمان .
١٢. زيتون ، حسن (٢٠١٣) مهارات التدريس ، ط١ ، عالم الكتب ، بيروت ، لبنان .
١٣. زيتون ، عايش محمود (٢٠٠٧) النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم ، دار الشروق للنشر ، عمان .
١٤. السياب ، ازهار محمد مجيد (٢٠١١) اثر برنامج القبعات الستة في تنمية التفكير الإبداعي لدى طالبات مرحلة الاعدادية ، كلية التربية ، جامعة تكريت .
١٥. الطيطي ، محمد حميد (٢٠٠١) تنمية مهارات التفكير الإبداعي ، ط١ ، دار المسيرة ، عمان .
١٦. عامر ، طارق عبد الرؤوف (٢٠٠٧) التربية والتعليم المستمر مفهوما وخصائصها واهدافها ، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمان
١٧. عبد المعطي ، غرموس ، وآخرون (١٩٩٨) أساليب تدريس الشريعة ، دار الفندي ، اريد ، عمان .
١٨. عبيدات ، ذوقان ، وآخرون (٢٠٠٥) البحث العلمي ، الاسكندرية ، مؤسسة شباب الجامعة .
١٩. العجيلي ، صباح حسين ، وآخرون (١٩٩٠) التقويم والقياس النفسي ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، ب
٢٠. عليان ، أيمن خلف (٢٠١٦) اثر استراتيجيات التعليم المباشر والتعليم المستقل في تحصيل طلبة المرحلة الاساسية في الرياضيات في الاردن ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الشرق الأوسط
٢١. قطامي ، يوسف (٢٠٠٤) نماذج التدريس الصيفي ، دار الشروق ، ط١ ، عمان مكالحة ، احمد (٢٠٠٩) فاعلية استراتيجيات التدريس المباشر والتعليم الدقيق على تحصيل الطلبة ذوي صعوبات التعلم في مستوى الصف الثاني والثالث الاساسي واتجاهاتهم نحو مادة الرياضيات ، رسالة ماجستير (غير منشورة) الجامعة الاردنية الاردن

- Sources
22. Ismail, Ali Hussein (1993) Sources of Islamic Education. Yearbook of Education and Psychology, Vol. 1, Alam Al-Kutub, Cairo
 23. Abu Jalala, Subhi Hamdan (2007) Science Curricula and the Development of Creative Thinking, 1st ed., Dar Al-Shorouk, Amman.
 24. Abu Al-Saman, Fatima Salim (2005) The Effect of Teaching Life Sciences Using the Direct Instruction and Evolutionary Strategies on Developing Creative Thinking and Metacognitive Cycles among Tenth-Grade Female Students. Master's Thesis (Unpublished), Hashemite University - Zarqa, Jordan.
 25. Abu Al-Laban, Wajih Al-Morsi, and Qora Ali Abdul-Samee (2008) Modern Strategies in Language Teaching and Learning, 1st ed., Al-Lawns Publishing and Distribution House - Cairo, Egypt.
 26. Baghdadi, Manar Muhammad (2012) Educational Development in Light of the Experiences of Some Countries, 2nd ed., Al-Manhal Printing and Publishing House, Amman.



27. Shahata, Hassan and his colleagues (2003) Dictionary of Educational Terms, Egyptian Lebanese House, Egypt.
28. Al-Hawbaji, Khalil bin Ibrahim, and Muhammad Salman (2012) Learning and Teaching Skills, 1st ed., Amman.
29. Rabah, Maher Hassan (2014) E-Learning, 1st ed., Dar Al-Manhal for Printing, Publishing, and Distribution, Amman, Jordan.
30. Ramble, Aziqil (2003) Distance Learning Systems, 2nd ed., Arab Center for Definition, Translation, Authorship, and Publishing, Cairo, Egypt.
31. Zahran, Mudar (2011) Learning via the Internet, 1st ed., Dar Al-Manhal for Printing and Publishing, Amman, Jordan.
32. Al-Zayat, Fatima Mahmoud (2009) Creative Psychology, 1st ed., Dar Al-Masirah, Amman.
33. Zaytoun, Hassan (20013) Teaching Skills, 1st ed., Alam Al-Kutub, Beirut, Lebanon.
34. Zaytoun, Ayeshe Mahmoud (2007) Constructivist Theory and Science Teaching Strategies, Dar Al-Shorouk Publishing House, Amman.
35. Al-Sayyab, Azhar Muhammad Majeed (2011) The Effect of the Six Thinking Hats Program on Developing Creative Thinking among Intermediate School Female Students, College of Education, Tikrit University.
36. Al-Tayti, Muhammad Hamid (2001) Developing Creative Thinking Skills, 1st ed., Dar Al-Masirah, Amman.
37. Amer, Tariq Abdul Raouf (2007) Education and Continuing Education: Its Concept, Characteristics, and Objectives, Al-Bazouri Scientific Publishing and Distribution House, Amman.
38. Abdul-Muti, Gharmous, and others (1998) Methods of Teaching Sharia, Al-Fandi House, Irbid, Amman.
39. Obaidat, Dhuqan, and others (2005) Scientific Research, Alexandria, University Youth Foundation.
40. Al-Ajili, Sabah Hussein, et al. (1990) Psychological Assessment and Measurement, Dar Al-Hikma for Printing and Publishing, B
41. Alian, Ayman Khalaf (2016) The Effect of Direct Instruction and Independent Instruction Strategies on the Achievement of Elementary School Students in Mathematics in Jordan, Unpublished Master's Thesis, Middle East University
42. Qatami, Yousef, (2004) Summer Teaching Models, Dar Al-Shorouk, 1st ed., Amman
43. Makalha, Ahmed (2009) The Effectiveness of Direct Instruction and Micro-Instruction Strategies on the Achievement of Students with Learning Disabilities in the Second and Third Grades and Their Attitudes Towards Mathematics, Unpublished Master's Thesis, University of Jordan, Jordan.

ملحق (١)

الاهداف السلوكية

المستوى	الاهداف السلوكية	ت
---------	------------------	---



	الموضوع الأول سورة الانشقاق	
١	ان يذكر الطالب المعاني الآتية (الشفق , الوسق , اتسق , اجر غير ممنون)	تذكر
٢	ان يفسر الطالب قوله تعالى (إذا السماء انشقت وإذن لربها وحقت)	فهم
٣	ان يعدد الطالب الالفاظ التي اقسم بها الله عز وجل في السورة	تذكر
٤	ان يعلل الطالب التيسير في محاسبة اهل الايمان يوم القيامة	تحليل
٥	ان يذكر الطالب احوال يوم القيامة الواردة في السورة	تذكر
٦	ان يحدد الطالب الاطوار التي يمر بها الانسان	تركيب
٧	ان يقارن الطالب بين اصحاب اليمين واصحاب الشمال من حيث الحساب والجزاء	تحليل
٨	ان يذكر الطالب المدود وانواعها في السورة	تذكر
٩	ان يستخرج الطالب المد الطبيعي في السورة	تطبيق
١٠	ان يحدد الطالب مقاصد السورة الرئيسية	تركيب
	الموضوع الثاني : القرآن الكريم نزوله وموضوعاته	
١١	ان يذكر الطالب اسم الملك الذي انزل القرآن الكريم	تذكر
١٢	ان يذكر الطالب على من أنزل القرآن الكريم	تذكر
١٣	ان يحدد الطالب الموضوعات الرئيسية للقرآن المكي	تركيب
١٤	ان يحدد الطالب الموضوعات الرئيسية للقرآن المدني	تركيب
١٥	ان يقارن الطالب بين السور المكية والسور المدنية	تحليل
١٦	ان يذكر الطالب المدة الزمنية المستغرقة لنزول القرآن الكريم	تذكر
١٧	ان يذكر الطالب أول آية نزلت من القرآن الكريم	تذكر
١٨	ان يعطي الطالب آيتان أحدهما تدل على انها مكية والآخرى مدنية	تطبيق
	الموضوع الثالث : الحديث الشريف النهي عن الحسد	
١٩	ان يذكر الطالب المعاني الآتية (الحسد , يأكل الحسنات , اياكم)	تذكر
٢٠	ان يعلل الطالب لما إذا يامرنا النبي محمد صل الله عليه وآله وسلم الابتعاد عن الحسد	تحليل
٢١	ان يفسر الطالب كيف يأكل الحسد الحسنات	فهم
٢٢	ان يذكر الطالب أول معصية لله	تذكر
٢٣	ان يذكر الطالب نتيجة معصية ابليس لله في عدم السجود لادم عليه السلام	تذكر
٢٤	ان يعطي الطالب مثال على الحسد	تطبيق
٢٥	ان يوضح الطالب تشبيه الرسول صلى الله عليه وآله وسلم الحسد بالنار	فهم
٢٦	ان يبدي الطالب رايه في الشخص الحاسد	تقويم
	الموضوع الرابع : الوضوء	



٢٧	ان يذكر الطالب معنى الوضوء لغةً	تذكر
٢٨	ان يذكر الطالب معنى الوضوء اصطلاحاً	تذكر
٢٩	ان يبين الطالب الحكمة من الوضوء	فهم
٣٠	ان يستشهد الطالب بآية تدل على وجوب الوضوء	تطبيق
٣١	ان يعدد الطالب شروط الوضوء	تذكر
٣٢	ان يعدد الطالب مبطلات الوضوء	تذكر
٣٣	ان يؤدي الطالب الوضوء امام زملاءه بصورة عملية	تطبيق
٣٤	ان يبدي الطالب رايه بالشخص المحافظ على نظافته وترتيبه	تقويم
	الموضوع الخامس : سير الصحابة (ابوبكر الصديق , سمية وزوجها)	
٣٥	ان يذكر الطالب نسب ابي بكر الصديق رضي الله عنه	تذكر
٣٦	ان يعطى الطالب سبب تسمية ابي بكر بالعتيق قبل الإسلام	تحليل
٣٧	ان يبين الطالب ما المقصود بمهمة الديات والتي عهدت إلى ابي بكر الصديق قبل الإسلام	فهم
٣٨	ان يستشهد الطالب بآية كريمة تدل على مكانة الشهداء عند الله	تطبيق
٣٩	ان يعطى تسمية ابا بكر بالصديق	تحليل
٤٠	ان يذكر الطالب سنة وفاة ابي بكر الصديق رض الله عنه	تذكر
٤١	ان يذكر الطالب بعضاً ممن اسلم على يدي ابي بكر رض الله عنه	تذكر
٤٢	ان يعطى الطالب مثلاً على حسن اخلاق ابي بكر رضي الله عنه	تطبيق
٤٣	ان يستشهد الطالب بالقول الذي ذكره الرسول صلى الله عليه وآله وسلم في حق سمية وزوجها ياسر رضي الله عنهما	تطبيق
٤٤	ان يسمي الطالب أول شهيدة في الإسلام	تذكر
٤٥	ان يستشهد الطالب بآية كريمة تدل على مكانة الشهداء عند الله	تطبيق
٤٦	ان يكتب الطالب مقالة مختصرة يبين فيها كيف حاربت قريش الدعوة الإسلامية	تركيب
	الموضوع السادس : السخريّة والتناز باللقاب	
٤٧	ان يبين الطالب معنى السخريّة من الآخرين	فهم
٤٨	ان يحدد الطالب اسباب السخريّة من الآخرين	تركيب
٤٩	ان يستشهد الطالب بآية قرآنية تنهى عن السخريّة	تطبيق
٥٠	ان يبين الطالب معنى اللمز	فهم
٥١	ان يبين الطالب معنى التناز باللقاب	فهم
٥٢	ان يستشهد الطالب بآية قرآنية تنهى عن اللمز والتناز باللقاب	تطبيق
٥٣	ان يذكر الطالب اثار السخريّة واللمز والتناز باللقاب على المجتمع	تذكر



ملحق (٢)

الاختبار التحصيلي

اقرأ الفقرات الاتية بدقة ثم اختر العبارة الصحيحة

- ١- المقصود في معنى اتساق القمر هو: أ- الاعتدال ب- الاكتمال ج- الاختفاء د- كل ما ذكر
- ٢- ما نوع المد في قوله تعالى (إذا السماء انشقت) : أ- مد منفصل ب- مد متصل ج- مد متجانس د- مد طبيعي
- ٣- اعط اية قرآنية تدل على موت الانسان ورجوعه إلى الله
أ- يأيها الانسان انك كادح إلى ريك كدحاً فملاقية ب- انه كان في اهله مسرورا ج-
والليل ومأوسق د- بل الذين كفلاًوا يكذبون
- ٤- قوله تعالى (وسوف يدعوا ثبور) يفهم منه انه : أ- يدعوا اهله ب- يدعوا عشيرته
ج- يدعوا بالهلاك الكثير د- يدعوا اصدقاءه
- ٥- الفرق بين اصحاب اليمين واصحاب الشمال هو : اصحاب الشمال في الجنة واصحاب اليمين
في النار ب- اصحاب اليمين في الجنة واصحاب الشمال في النار ج- كلاًهما في النار
اصحاب اليمين والشمال د- كلاًهما في الجنة اصحاب اليمين واصحاب الشمال
- ٦- اسم الملك الذي انزل القرآن على سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم هو : أ- ميكال ب-
عزرائيل ج- جبرائيل د- مالك
- ٧- أول معصية لله حدثت هي : أ- التكبر ب- الحسد ج- الكذب د- الحقد
- ٨- معنى الوضوء لغة هو : أ- التطهر ب- التزكي ج- الحسن والنظافة د- التلطف
- ٩- الحكمة من الوضوء هي : أ- التجميل لله ب- النظافة الروحية والبدنية لملاقاة الله ج-
النظافة د- التلطف والنظافة لله



١٠ - حدد الآية التي أوجبت الوضوء للصلاة : أ- قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ) ب- قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَى أَلَّا تَعْدِلُوا) ج- قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ)

١١- من مبطلات الوضوء : أ- الغضب ب- الريح أو البول أو الغائط ج- الضحك
١٢- سمي ابو بكر الصديق يالعتيق في الإسلام وذلك : أ- لجمال وجهه ب- لامانته ج- لكرمه د- لصدقه

١٣- يتصل نسب ابو بكر الصديق مع الرسول صلى الله عليه وآله وسلم في جده : أ- الرابع ب- الخامس ج- السادس د- السابع

١٤- من الصحابة الذين اسلموا على يدي ابكر الصديق : أ- مصعب بن عمير ب- سعد بن ابي وقاص ج- صهيب الرومي د- سلمان الفارسي

١٥- معنى السخرية هي : أ- البخل ب- الاستهانة بالآخرين ج- ذم الآخرين د- التجاوز على الآخرين

١٦- السخرية هب من سمات : أ- الكفار ب- المنافقين ج- المومنين د- المنافقين والكفار

١٧- إنذكر اية قرآنية تدل على السخرية : أ- قوله تعالى (ان الذين اجرموا كانوا من الذين امنوا يضحكون) ب- ياايها الذين امنوا لم تقولون مالا تفعلون كبرمقناً عند الله ان تقولوا مالا تفعلون ج- ويل للمطففين الذين إذا اکتالو على الناس يستوفون وإذا كالوهم يخسرون)

١٨- معنى اللمز هو : أ- التعدي على الآخرين ب- الاستهزاء بالآخرين ج- ذم الآخرين د- مدح الآخرين

١٩- يرتقي المجتمع ويتطور ب : أ- العلم ب- الاخلاق الحميدة ج- الابتعاد عن الاخلاق الذميمة والقبیحة د- كل ما ذكر

٢٠- إنذكر نوع المد في قوله تعالى (ياايها الذين امنوا لايسخر قومٌ من قومٍ) : أ- مد منفصل ب- مد متصل ج- مد بدل د- مد عوض



اختبار مهارات التفكير الإبداعي

- ١- اقرأ الفقرات الاتية بدقة ثم حدد الفقرة المنتمية للآيات الكونية
 - أ- الوضوء شرط لصحة الصلاة
 - ب- الشمس تطلع من الشرق
 - ج- شرب الخمر من الكبائر
 - د- كراهية المبالغة في الاستنشاق بالماء للمصائم
- ٢- اقرأ النصوص القرآنية بدقة وخشوع وتدبر ثم حدد الآية التي تدل على ان القرآن نزل منجماً
 - أ - [تَتَنَزَّلُ الْمَلَكُوتُ فَتَقُفُّ {النحل: ٤٤}.
 - ب- تعالى [نُنَزِّلُ الْمُلُوكَ فَتَقُفُّ {المائدة: ٣٨} .
 - ج- قوله تعالى : (([يُحْيِي الْمَيِّتَ وَيُنْزِلُ الْغَيْثَ {النور: ٤٦}
 - د - قوله تعالى : (([يُنَزِّلُ الْمُلُوكَ {الإسراء: ١٠٦}
- ٣- من خلال قرأتك لموضوع نزول القرآن حدد المدة الزمنية لنزول القرآن
 - أ- ٢٣ ب- ٢١ ج- ٢٢ د- ٢٠
- ٤- علل التيسير في محاسبة اهل الايمان يوم القيامة
 - أ- يُظهر الله سبحانه وتعالى فضله ومنه وكرمه على المؤمنين من خلال الحساب اليسير الذي لا يُدخلهم في مناقشة دقيقة لأعمالهم، بل يُظهر لهم عفوه ورحمته.
 - ب- لتيسير الحقيقي هو أن يعرض الله على العبد أعماله دون مناقشة تفصيلية، فبدلاً من المواجهة الدقيقة التي تؤدي إلى العذاب، يعرض الله على العبد أفعاله ويذكره بها ويُخبره بأنه سترها عليه في الدنيا وسيغفرها له اليوم.
- ٥- ماذا يمكن ان يحدث لو طلعت الشمس من المغرب بدل المشرق ؟
 - أ- آية كونية من الآيات التي تحدث عب الزمن
 - ب- علامة من علامات يوم القيامة
- ٦- لو فقد الماء ودخل وقت صلاة الفجر ماذا تعمل
 - أ- ابحث عن الماء لكي اتوضأ للصلاة
 - ب- لا اصلي لانه لا يوجد ماء للوضوء
 - ج- اتيمم بالتراب ثم اصلي



- ٧- اختر ما تستطيعه من الكلمات المرادفة لمعنى الحسد
- أ - زوال النعم على الآخرين ب- الاحتقار ج- الازدراء د- التكبر
- ٨- من خلال معرفتك للآيات المكية تبين انها تدل على
- أ- تتكلم على العبادات ب- تتكلم على الاحكام الشرعية ج- تتكلم على توحيد الله ويجب عبادته
- ٩- لما إذا شبه الرسول محمد صلى الله عليه وآله وسلم الحسد بالنار
- أ- الحسد يؤدي إلى زوال النعمة ب- الحسد يؤدي إلى القضاء على الحسنات كما تاكل النار الحطب ج- الحسد يؤدي إلى الانانية
- ١٠- من خلال معرفتك لخصائص الآيات المكية حدد الآية المكية
- أ- (قل هو الله أحد) الاخلاص / ١
- ب- (ذلك الكتاب لا ريب فيه) البقرة / ٢
- ج- (يسألونك عن الانفال) الانفال / ١
- ١١- علل تسمية الصحابي الجليل ابا بكر بالعتيق قبل الإسلام ؟
- أ - لجمال وجه ب- لكرمه ج- لصدقه د- لامنته
- ١٢- اختر العبارة التي لا تنتمي إلى معنى الشهادة في سبيل الله
- أ- ان يقاتل المسلم في سبيل اعلاء كلمة الله
- ب- ان يموت المسلم حرقاً
- ج- ان يموت المسلم غرقاً
- د- ان يموت المسلم وهو يسطو على دار جاره
- ١٣- إذكر ما تستطيعه من الكلمات المرادفة لكلمة الطهارة
- أ- الوضوء ب- الزكاة ج- الصدقات د- النظافة هـ الاغتسال من الأوساخ
- ١٤ - من اجل اي شيء قتل الصحابي الجليل ياسر وزوجه سمية
- أ- من اجل دفاع عن ولهم عمار ب- من اجل عقيدتهم وايمانهم بالله الواحد الأحد ج- من اجل عدم تضحياتهم بمنزلهم
- ١٥ - من معاني اللمز هو
- أ- الذم ب- الاحتقار ج- المعيبة في وجه الآخر د- الكذب
- ١٦- من اسباب السخرية من الآخر هي



أ - المحبة ب- العداوة ج- التكبر على الآخرين

١٧- من خلال اطلاعك على موضوع السخرية والتنازع باللقاب حدد الآية ؟

أ- قوله تعالى : [إِنِّي نَذِيٌّ لِلْيَهُودِ يَحِبُّهُمْ كَمَا يَحِبُّنَا اللَّهُ وَلَهُمْ آيَاتُهُ فَتَشَاهِدُونَ]

ب- قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُوا قَوْمًا مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ الحجرات/ ١١.

ج- قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنِ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ) الحجرات / ٦

١٨ - اقرأ مايلي وميز ماهو سخرية ام غير سخرية

أ - النجوى ب- التنازع ج- المدح د- اللمز هـ - الذم

١٩- من خلال معرفتك لخصائص السور المكية والمدنية رتب السور في جدولين أحدهم للسور المكية والآخر للسور المدنية

(البقرة , الانفال , الطور , النجم , الفجر , الانشقاق , البروج)

٢٠ - لقرأتك موضوع الوضوء حدد مبطلات الوضوء من العبارات الآتية

أ- النجاسة ب- النوم ج- المشي د- قضاء الحاجة