



قضاء القضاة في ظل حكم أسرة آل قلاوون

(٦٧٨-٧٨٤ هـ / ١٢٧٩-١٣٨٢ م)

م.د. إيمان فرحان كاظم

جامعة واسط / كلية التربية للعلوم الإنسانية

ekazem@uowasit.edu.iq

المستخلص

اختصت مادة البحث ببيان حال منصب قاضي القضاة في حقبة زمنية معينة وهي حكم أسرة آل قلاوون ابتداء من المنصور قلاوون وابنائهم من بعده (٦٧٨-٧٨٤ هـ / ١٢٧٩-١٣٨٢ م) ، وجاءت الدراسة لتوضيح نشأة المنصب وذكر سريع للخلفية التاريخية لوجوده واستحداثه والإشارة إلى أهميته في الحياة الدينية والسياسية وذكر المهام التي أنيطت به من القضايا العامة ، وعلى الرغم من الفساد الذي كان مستشرياً في مفاصل الهيكل الإداري المملوكي إلا أن منصب قاضي القضاة كان على درجة من النزاهة والحيادية بعيداً عن الأهواء السلطانية ورغبات كبار رجال الدولة ، وذكرنا عدد من أشهر قضاة القضاة ممن كانوا مثالا على قوة الشخصية القضائية ورفض الظلم والانحراف خلال مدة قرن تقريبا ، حتى أن بعضهم أحيانا يرى في نفسه العجز عن التعبير أو رفض قرار غير عادل نراه يقدم على عزل نفسه تعبيراً عن رفضه ، ووجدنا إحترام قاضي القضاة من السلطات الحاكمة وعامة الناس فهو ثاني شخص بعد السلطان من حيث المكانة الإدارية وتعيينه حصراً من شخص السلطان وهو



أعلى منصب في المؤسسة القضائية، فضلاً عن تأثيره الديني والروحي في الجميع .

الكلمات المفتاحية : النشأة ، الأهمية والمهام ، أشهر قضاة القضاة .

The judiciary under the rule of the Qalawun dynasty (678-784 AH / 1279-1382 AD)

M.D. Iman Farhan Kazem

Wasit University / College of Education for Human Sciences

ekazem@uowasit .edu .iq

Abstract:

The research material was devoted to explaining the status of the position of Chief Justice in a specific period of time, which is the rule of the Qalawun family, starting with Al-Mansur Qalawun and his sons after him. The study came to clarify the emergence of the position and a brief mention of the historical background of its existence and its creation, pointing to its importance in religious and political life, and mentioning the tasks assigned to it from public issues. Despite the corruption that was rampant in the joints of the Mamluk administrative structure, we found that the position of Chief Justice was at a degree of integrity and neutrality far from the whims of the Sultan and the desires of senior statesmen. We mentioned a number of the most famous Chief Justices who were an example of the strength of the judicial personality and the rejection of injustice and deviation for more than a hundred years, so that some of them sometimes when they see in themselves the inability to express or reject an unfair decision, we see them isolate themselves as an expression of their rejection. We found that the Chief Justice was respected by the ruling authorities and the general public, as he was the second person after the Sultan in terms of administrative status. It is appointed exclusively by the Sultan, and is the highest position in the judicial institution. It also has religious and spiritual influence on everyone.



Keywords: origin, importance and tasks, most famous judges

المقدمة

ازدادت أهمية منصب قاضي القضاة خلال حكم آل قلاوون ومُنح صلاحيات عديدة ، إذ كان تعيينه على مباشر من قبل شخص السلطان وله سطوة وسلطة على المؤسسة القضائية بالكامل من جميع المذاهب آنذاك ، والإطار الزمني حصرناه بمدة حكم بيت قلاوون التي تعد من أهم السنوات في تاريخ المماليك ، لكونها مدة طويلة تقدر بمئة سنة حكم خلالها المنصور قلاوون وأولاده وشهدت تلك المدة العديد من التقلبات على المستوى السياسي والاجتماعي والاقتصادي .

ارتكزت مادة البحث على محورين المحور الأول تناولنا فيه نشأة منصب قاضي القضاة وأهميته ومهامه ، أما المحور الثاني فقد خصصناه لترجمة أشهر من تولى مهمة قاضي القضاة وممن كان لهم قوة الكلمة المؤثرة والقرار السياسي والديني مع ذكر الروايات التاريخية التي تثبت ذلك في ظل الفساد الإداري والسياسي الذي كان متفشياً في بعض مفاصل دولة المماليك إلا أن قضاة القضاة في تلك المائة عام المنصرمة تقريباً حاولوا عدم الانجراف مع تلك التيارات البعيدة عن الدين والحق ، وبالنهاية جاءت الخاتمة لتلخص أهم ما توصلت إليه الدراسة البحثية من نتائج ، واعتمدنا في بحثنا الأسلوب الوصفي التحليلي . واعتمدت الدراسة على مصادر أساسية ، ومراجع حديثة تراوحت بين الكتب التي عيّنت بمنصب قاضي القضاة ، فضلاً عن كتب التاريخ العام ، والحديث النبوي الشريف ، والتراجم ، واللغة ، وهي مثبتة في قائمة خاصة في نهاية البحث.

تقوم فرضية البحث على بيان أهمية منصب قاضي القضاة في العصر المملوكي لا سيما أيام حكم أسرة قلاوون ، وهل كان المنصب مستقل وبعيد عن السياسة ويتحلى بالنزاهة بعيداً عن الظلم والانحراف أم كان مجرد منصب شكلي تتلاقفه الأهواء السلطانية أيمننا دارت ؟



وقد أخذنا بنظر الاعتبار التسلسل الزمني لوفاة أشهر من تقلّد منصب قاضي القضاة في ظل حكم أسرة آل قلاوون (٦٧٨-٧٨٤ هـ / ١٢٧٩-١٣٨٢م).

المحور الأول : نشأة منصب قاضي القضاة وأهميته ومهامه

لم يكن منصب قاضي القضاة معروفاً خلال عصر الرسول محمد صل الله عليه وآله وسلم ولا في العصر الأموي ، بل كان هناك قاضي في كل مدينة ، وأول من أستحدث هذا المنصب هم العباسيون ، وتطور مع السنوات والأزمان حتى وصل إلى العصر المملوكي ، وأول من تلقب بهذا اللقب هو قاضي القضاة أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم (١١٣ - ١٨٢ هـ / ٧٣١ - ٧٩٨ م) تلميذ الإمام أبو حنيفة (الذهبي ١٩٩٣ ، ص ٥٣٥) ، عينه هارون الرشيد (١٧٠ - ١٩٣ هـ / ٧٨٦ - ٨٠٩ م) وكان أول قاضي قضاة في تاريخ الدولة العربية الإسلامية الذي يمثل أعلى منصب داخل المؤسسة القضائية ، وكان قاضي القضاة يمثل المذهب الرسمي للدولة ، ثم توسع في العصر الأيوبي والمملوكي ليشمل المذاهب الأربعة الفقهية الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي (القلقشندي (دت)، ص ٤٧٧) .

احتل منصب قاضي القضاة مكانة مهمة وحساسة في عصر المماليك ، فقد أنيطت به مهمات عديدة منها القضايا الجنائية ، والسرقات ، والزنا وشرب الخمر ، والإرث والوصايا ، والزواج والطلاق ، فضلاً عن جميع قضايا الأحوال الشخصية (ماجد ١٩٦٤ ، ج ١ / ص ١٠٣) .

وأولى سلاطين المماليك عناية خاصة بشؤون القضاء والعدالة ، وجرت تطورات كثيرة على القضاء آنذاك ، وأهم ما استجد هو ما قام به السلطان الظاهر بيبرس سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٦٥م من تعيين أربعة قضاة للقضاء بحسب المذاهب الأربعة ، ويمثل كل قاضي قضاة أحد المذاهب ، بعد أن كان هناك قاضي قضاة واحد منذ أيام صلاح الدين الأيوبي الذي كان على المذهب الشافعي (القلقشندي (دت)، ج ١ / ص ٤٤٧) ، ولعلها محاولة من السلطان بيبرس لتحجيم دور المذهب الشافعي وتقليل سيطرته على المذاهب الأخرى مريداً



بذلك المصلحة العامة للبلاد ، وعلى الرغم من ذلك بقي المذهب الشافعي في المرتبة الأولى كون غالبية سكان مصر كانوا على ذلك المذهب (القلقشندي (د-ت)، ج ١١ / ص ١٥٧) ، ويليه المذهب الحنفي في المرتبة الثانية كون المماليك من الأتراك من أتباعه (القلقشندي (د-ت)، ج ١١ / ص ١٧٣ - ١٧٤) وبالدرجة الثالثة كان المذهب المالكي ، على الرغم من أنه كان مذهب الأغلبية من أهل مصر ، لسكن الإمام الشافعي في مصر وانتشار أخباره وأفكاره أدى إلى انتشار مذهبه انتشارا واسعا وبالتالي طغى على المذاهب الأخرى ، أما المذهب الحنبلي فلم يكن معروفا في مصر ، وإنما كان انتشاره في بغداد ، ووصل إلى مصر بعد سقوط الخلافة العباسية على أيدي المغول وانتقالها من بغداد إلى مصر (السيوطي ١٩٦٧، ج ١ / ص ٣٠٣) ؛ (الربيعي ٢٠٢٤، ص ٢٤٢)

كان قاضي القضاة يُنصَّب من قبل السلطان حصرا ولا سيما خلال سنوات حكم أسرة قلاوون ، وكان يصاحب مرسوم التولية مراسيم وطقوس ضخمة ، ولعل تلك المراسيم يرجع أساسها إلى زمن الفاطميين ، ومن تلك المراسيم إعلان التولية على العامة ، بعدها يخرج في موكب مهيب وحافل مع عدد من البطانة والمقربين ، وهو مرتدٍ خلعة القضاء التي كانت باللون الأسود ، أما في فصل الصيف فقد كان اللون الأبيض هو الأساس ، أما نوع القماش فكان لا بد أن يكون من الصوف بدلا من الحرير أو باقي أنواع الأقمشة دلالة على الزهد والتقوى ، ويرتدي عمامة كبيرة من الشاش ، متدليا من أسفلها الخلفي ذيل ، أما البدن فيرتدي فوق ملابسه لباسا واسعا يسمى فرجية أو الدلق وهو نوع من الملابس الصوفية (السيوطي ١٩٦٧، ج ٢ / ص ٣٢) تكون واسعة الأكمام وأحيانا تحوي على أزرار ، وتعلو العمامة طرحة والتي هي عبارة عن قماش ينسدل من فوق العمامة حتى الظهر وصولا إلى الكعبين ، ويلبس في قدميه خفين من الأديم ، ويستعمل البغال فقط في التنقل المغطاة بالسروج النفيسة نوعا ما الخالية من الفضة ، وأما اللجام فمصنوع من المعادن (ماجد ١٩٦٤، ج ١ / ص ٩٦) . يذكر القلقشندي أن مُرتب قاضي القضاة كان يوميا حوالي مئتان من



الذهب فضلا عن منحه قطعة أرض زراعية و له الحق المطلق في التصرف
بخراجها من احتياجاته و علف دوابه (القلقشندي (د-ت)، ج ٥ / ص ١٩٩) ؛
(علاوي ٢٠١٩، ص ١٦٠).

من مهام قاضي القضاة الأساسية هي حل النزاع بين الخصوم ، أما مكان
عمله فقد كان في المسجد الذي لم يكن مكانا للصلاة فحسب ، أو في بيته في
أي مكان يحضر الناس به ، ويطلق على مجلسه اسم مجلس الحكم أو قاعة
الحكم (إبن حجر ١٩٩٨، ص ٤٨٥) ، وكان ينظر في قضايا الأحوال
الشخصية والقضايا الجنائية والأخلاقية والسرقات وشرب الخمر والوصايا
والمواريث ، والزنا والزواج والطلاق (ماجد ١٩٦٤، ج ١ / ص ١٠٢) . ومن بين
ما أنيط بقاضي القضاة من مهام كان يقع عليه تولية قضاة للمذاهب ، واتسعت
مهامه فيما بعد إذ تعدت القضايا القضائية الصرفة ومنها إدارته للمدارس
والأوقاف وتعليم العلوم والخطابة (إبن حبيب ٢٠١٠، ج ٢ / ص ٢٩٩-٣٠٠)
، ثم أضيفت إليه مهام أخرى منها النظر في بيت المال والنظر في أمور الجيش
وإقطاعات الممالك والنظر في الخاص وبيوت السلطان والنظر في الخزنة
والجوالي ودار الضيافة (ماجد ١٩٦٤، ج ١ / ص ٩٨) وغيرها من المهام ،
ولأهمية منصب قاضي القضاة في عصر المماليك أطلق على متوليه أهل الحل
والعقد (المقريزي ٢٠١٣، ج ٤ / ص ١٣٠) ، وللمهام والاختصاصات المبينة
كان يحق لقاضي القضاة بختار نائب يساعده في مهامه ومسؤولياته على أن
يكون بموافقة السلطان ، وزاد عدد النواب حتى وصل إلى مئة وستة وثمانين نائبا
في القاهرة وحدها ، وبعدها تقرر أن ينوب عن قاضي القضاة ثلاثة نواب فقط
(إبن تغري بردي د - ت ، ج ١٤ / ص ٤٠) ، ونظرا لأهمية تلك الوظيفة كان
السلطان يعين من أولاد قاضي القضاة بعد وفاته ، أو في بعض الأحيان يعين
قاضي القضاة نفسه خليفة له قبل التنحية أو العزل (إبن حبيب ٢٠١٠، ج ٣ /
ص ١٥٣).



المحور الثاني : أشهر قضاة القضاة ودورهم الديني والسياسي في عهد آل قلاوون (٦٤٨-٧٨٤ هـ / ١٢٥٠-١٣٨٢ م)

حفظ لنا التاريخ مجموعة من أبرز من تولى منصب قضاء القضاة خلال حكم أسرة آل قلاوون ، حيث شهد المنصب مكانة مهمة ومركزية من الجانبين السياسي والديني وحاول كل من وصل إلى منصب قاضي القضاة أن يكون مستقلاً عن التدخلات السياسية من السلاطين والوزراء والولاة ، جمعت صفاتهم بين العلم والتقوى والشجاعة ، وأشهر من عينوا قاضي القضاة من السلاطين زمن حكم آل قلاوون هم المنصور قلاوون (٦٧٨-٦٨٩ هـ / ١٢٧٩-١٢٩٠ م) والناصر محمد بن المنصور قلاوون (ثلاث ولايات) والناصر حسن (٧٤٨-٧٥٢ هـ / ١٣٤٧-١٣٥١ م) ، ومن أشهرهم:-

- شمس الدين بن سرور الدمشقي (٦٠٣ - ٦٧٦ هـ / ١٢٠٦ - ١٢٧٧ م)

قاضي القضاة "شمس الدين أبو بكر محمد بن الشيخ عماد الدين بن أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي" (العيني ١٩٨٨ ، ج ٢ / ص ١٣٩) .

تتلمذ على يد عدد من كبار العلماء ومنهم: الكندي وابن الجرساني وابن ملاعب والشيخ موفق الدين ، وسافر إلى بغداد لأجل التفقه وأقام بها مدة ، وسمع من أبي الفتح عبد السلام والداهري السهروردي وتقنن في علوم شتى ، وبقي في بغداد حتى إنه تزوج بها ورزق بولد ، ثم عاد إلى مصر وعظم شأنه وأصبح شيخ المذاهب صلاحاً وعلماً ورئاسة وانتفع به الناس ، تدرج بالمهام والوظائف حتى وصل إلى منصب قاضي القضاة ، وتعرض للعزل والاعتقال عدة مرات لعدالته وعدم مجاراته لأهواء كبار الدولة وأضطر بالنهاية إلى الإعتكاف داخل بيته حتى وفاته ، فقد : "ولي بها مشيخة خانقاه سعيد السعداء ، وتدرّس المدرسة الصالحية . وولي قضاء القضاة مدة ، ثم عزل منه ،



واعتقل مدة ، ثم أطلق ، فأقام بمنزله يدرس بالصالحية ويفتي ، ويقرئ العلم إلى أن توفي" (الدمشقي د . ت ، ص ٢٩٤)

ذكر بالكثير من الصفات الحسنة والمكارم ومنها: شيخ الشيوخ صاحب المناقب المرضية والطريقة الحسنة، كثير البر والصدقة والصلة، كثير التودد والتواضع ، كثير الفضائل صالحاً خيراً حسن السيرة ، مليح الشكل كثير النفع والمحاسن و "وأول من ولي قضاء القضاة منهم بالديار المصرية (أي الحنابلة)، وتولى مشيخة خانقاه سعيد السعداء بالقاهرة مدة ، وكان كامل الأدوات ، سيداً صديقاً من صدور الإسلام وأئمتهم ، متبحراً في العلوم ، مع الزهد الخارج عن الحد ، واحتقار الدنيا ، وعدم الالتفات إليها" (الدمشقي د . ت ، ص ٢٩٤)

ويقال أن هناك جملة من المكائد كانت قد أُحكيت ضده لتتحيته عن المنصب كونه كان لا يتمشى مع رغبة كبار الأمراء ، ومنها إجباره على أخذ عدد من الودائع بعد رفضه أن يدخلها منزله ، وكانت تلك الودائع سبباً في حبسه فيما بعد بتهمة الرشوة (العيني ١٩٨٨ ، ج ٢ / ١٣٩)، ثم "عزل وحبس مدة بسبب ودائع أكره على أخذها ، أخذت من بيته سنة سبعين ، واعتقل سنتين ثم أفرج عنه" (الدمشقي د . ت ، ص ٢٩٤) .

ويبدو لنا من بعد البحث والقراءة أن السبب وراء تلك المكائد هو أحد موظفي الدواوين ، ولعل الغيرة والحسد لما يتمتع به ابن سرور كان السبب في تحامل أصحابه عليه ومثال على ذلك ما أشارت إليه بعض المصادر بذلك: "وكان صاحب بهاء الدين - يعني ابن جنا - يتحامل عليه ، ويغري الملك الظاهر به ؛ لما عنده من الأهلية لكل شيء من أمور الدنيا والآخرة ، وهو لا يلتفت إليه ، ولا يخضع له" (الدمشقي د . ت ، ص ٢٩٤) ؛ (العيني ١٩٨٨ ، ج ٢ / ١٣٩). يستشف من النص أن العداوة والدسائس كانت أيضاً من بهاء الدين ابن جنا وهو كاتب الإنشاء آنذاك لا لتقصير أو ذنب قد صدر من قاضي



القضاة ابن سرور وإنما لأهليته وتمكنه في كل شيء من أمور الدنيا والآخرة بحسب التعبير أعلاه .

ترك العديد من المؤلفات أشهرها: كتاب (عيون الأخبار) و (كتاب الجدل) (كحالة د . ت ، ج ٨ / ٢٠٨) .

- شمس الدين الأصبهاني (٦١٦ - ٦٨٨ هـ / ١٢١٩ - ١٢٨٨ م)

"محمد بن محمود بن محمد بن عباد أبو عبد الله" (السبكي د . ت ، ج ٨ / ص ١٠٠) ، فارسي الأصل والمولد والنشأة ، ولد في مدينة أصفهان التي كانت تعد حاضرة العلم والمعرفة آنذاك ، كان يجيد اللغة العربية شعرا ونثرا (الصفدي ٢٠٠٠ ، ج ٥ / ص ٩) وله العديد من التصانيف منها "الجامع بين التفسير الكبير والكشاف و الحكمة الرشيدية و الحكمة المنيعة و شرح المفصل لفخر الرازي في الأصول وغاية المطلب في المنطق وقواعد التوحيد في الحدل والمنطق والأصليين وكتاب الاعتماد الكبير ومختصر في الكلام وشرحه وغير ذلك" (البغدادي ١٩٥٥ ، ص ١٣٥).

ترك بلاد فارس بعد أن دخلها المغول وقدم دمشق (سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ م) وله العديد من الروايات التاريخية التي تعد من المصادر الأولية كونه عاصر الحدث مشاهدة وسماع ومن تلك النصوص ما ذكره وتناقله الرواة قائلا : "أن هولاء لم يكن مستقلا بالملك وإنما كان نائبا عن أخيه منكوفان (منكوخان) ولا ضربت السكة باسمه ولا ابنه ابغا وإنما ضربها منهم ارغو حين استقل فجعل اسمه في السكة مع اسم صاحب التخت" (ابن خلدون ١٩٧٩ ، ج ٥ / ص ٥٣٠) أو النص الذي جرد فيه سلسلة من تولى العرش والحكم من المغول تباعا وهو ما دونه عن طريق السماع من كبار الأمراء : "قال شمس الدين الأصبهاني ونقله عن أمير كبير منهم ان أول من استقل بالتخت جنكزخان ثم ابنه أوكداي ثم ابنه كفود بن أوكداي ثم منكوفان (منكوخان) بن طولى ثم أخوه أربيكان ثم أخوهما قبلاي ثم دمرفاي ويقال تمرفاي ثم تربى كيزى ثم كيزقان ثم



سندمر قان بن طرما لابن جنكمر بن قبلای بن طولی" (ابن خلدون ١٩٧٩، ج ٥ / ص ٥٣٠) . والملفت للإنتباه هنا في النص أعلاه أنه سمع من أمير ذا شأن في الدولة وهو ما دونه بعبارة أمير كبير ، هنا نستطيع أن نستدل أن شمس الدين الأصبهاني كان صاحب مكانة مرموقة مكنته من مجالسة كبار رجال الدولة آنذاك حتى قبل توليه منصب قاضي القضاة .

ثم قدم إلى القاهرة وأسندت إليه مهمة قاضي القضاة التي مثلها خير تمثيل وكان صادق حكيم عادل في اتخاذ وإقرار الأحكام الشرعية وتطبيقها حتى مع كبار رجال الدولة إذ : "كان مهيباً قائماً في الحق على أرباب الدولة يخافونه أتم الخوف بلغني أن الحاجب بمدينة قوص تعرض إلى بعض الأمور الشرعية فطلبه وضربه بالدرّة" (السبكي د . ت، ج ٨ / ص ١٠١) ، ويبدو أن لهذه الشجاعة ضريبة كلفته الكثير وسنبين ذلك أدناه .

فبعد وفاة السلطان الناصر سنة ٧٤١هـ / ١٣٤٠ حدثت العديد من الثورات والانقلابات السياسية وعمت الفوضى البلاد وكثرت عمليات السلب والنهب ، وسمّيت تلك الحركات بثورة الغوغاء ، ووصلت أعمال التخريب إلى قاضي القضاة شمس الدين ، و"نادى في الغوغاء بنهب بيوت قوصون فنهبوها وخربوها وخرّبوا الحمامات التي بناها بالقرافة تحت القلعة ونهب شيخها شمس الدين الأصبهاني فسلبوه ثيابه وانطلقت أيدي الغوغاء في البلد ولحقت الناس منهم مضرات في بيوتهم" (ابن خلدون ١٩٧٩، ج ٥ / ص ٤٤٤) ؛ (العيني ١٩٨٨، ج ٢ / ص ٣٨٧) . لا شك كان سبب ذلك الحكم بالعدل والحق فبعد الانفلات الأمني وعدم الاستقرار الذي يصاحب تبديل الحكام والسلطات تظهر المطالبة بأخذ الثأر من دون أوجه الحق والعدالة وهذا ما حدث لقاضي القضاة شمس الدين الأصبهاني .

- قاضي القضاة تقي الدين بن دقيق العيد (٦٢٥ - ٧٠٢ هـ / ١٢٢٨ - ١٣٠٢ م)



"محمد بن علي بن وهب بن مطيع أبو الفتح تقي الدين القشيري الشافعي المعروف كأبيه وجده بابن دقيق العيد" (الزركلي ١٩٨٠، ج ٦ / ص ٢٨٣)، أحد أبرز من تولى منصب قضاء القضاة، وكان من أشهر علماء الفقه والحديث في القرن السابع الهجري، ولد في مدينة قوص غربي النيل من صعيد مصر (الحموي ١٩٧٩، ج ١ / ص ٣٧٨)، من عائلة عرفت بالعلم إذ كان أبوه قاضيا وله مكانة علمية وقضائية آنذاك، كان من حفظة القرآن الكريم درس المذهب الشافعي ثم المالكي وتولى إمامة المذهبين (الفلقشندي د-ت)، ج ١ / ص ٥٤٦)، سعى في طلب العلم وتعلم علي يد كبار العلماء منهم المنذري وابن عبد السلام، كان قد تولى منصب قاضي القضاة أول الأمر زمن السلطان بيبرس ٦٥٨هـ / ١٢٥٨م، وصولا إلى عهد السلطان المنصور قلاوون واستمر في منصبه حتى وفاته، اقتضت مهامه أول الأمر على المذهب الشافعي ثم توسعت صلاحياته القضائية فيما بعد لتشمل المذاهب الأربعة، من صفاته العدل والصرامة في القضاء كان لا تأخذه في الله لومة لائم، بعيدا عن المجاملات السياسية لا يتقبل الهدايا. (اليافعي ١٩٩٧، ج ٤ / ص ٢٤٧).

كان كثير النصح للولاة ومستمر التذكرة بعواقب التنحي عن الطريق الصحيح والبعيد عن الشرع والعدل، إذ "كان كثير التطلع إلى أخبار نوابه بالأعمال البرانية، وكان يذكرهم بكتبه المشتملة على المواعظ والتحذيرات، من عواقب الغفلة والإهمال" (النويري د-ت، ج ٣١ / ص ٣٠٠)، وعندما تصله أخبار عن جور بعض الولاة الذين لم يأخذوا النصح ولم ينتهوا عن فعل الذنوب عادة ما كان يعتزل منصبه خوفا من الإخلال في مهمة قاضي القضاة وإجلالا للمنصب و "عزل نفسه من القضاء غير مرة ثم يسأل ويعاد" (الذهبي د-ت، ج ٤ / ص ١٤٨٣).

وقف ابن دقيق العيد الكثير من المرات بالضد من رغبات وأهواء رجال الدولة كونها بعيدة عن الحق والنزاهة، ومنها على سبيل الشاهد ما طلبه منه الوزير ابن السلوس زمن حكم السلطان الناصر محمد بن قلاوون في ولايته



الثالثة ، طلب منه التوقيع على مجموعة محاضر لضرب عنق مجموعة من المتهمين بعدد من الجرائم كالتكفير والارتداد وجرائم متفرقة ، رفض ابن دقيق التوقيع لعدم إثبات الأدلة الكافية ، وعندما أراد الوزير إجباره و زيادة الضغط على قاضي القضاة بأن هذا الأمر مباشر من شخص السلطان ، استمر ابن دقيق وبقي ثابت الكلمة ولم يدخل الخوف إلى قلبه من هذا التهديد المبطن ، قائلاً "ما أكتب فيها شيئاً قال الشيخ فتح الدين فقلت له يا سيدي لأجل السلطان والوزير فقال أنا ما أدخل في إراقة دم مسلم قال فقلت له كنت تكتب خطك بذلك وبما يخلص فيه فقال يا فقيه ما عقلي عقلك هم ما يدخلون إلى السلطان ويقولون قد كتب فلان بما يخالف خطوط الباقيين وإنما يقولون قد كتب الجماعة وهذا خط ابن دقيق العيد فأكون أنا السبب الأقوى في قتله قال فأبطل إبطاله وأطفأ من شواظ نارهم" (الصفدي ٢٠٠٠، ج ٤ / ص ١٤٠) . يتضح من النص أنه كانت كلمة قاضي القضاة ابن دقيق العيد أقوى وأشد تأثير من باقي القضاة فعلى الرغم من جمع توافيق أبطل الحكم حال امتناع ابن دقيق العيد الموافقة والتوقيع .

ومن الروايات التي أثبتت شجاعة قاضي القضاة ابن دقيق العيد ما جرى عام (سنة ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م) عند التجهيز لمواجهة التتار ، وطلب نائب السلطنة سيف الدين سار من مسؤول الحسبة مجدي الدين عيسى بن الخشاب أن يجمع فتاوى من الفقهاء تقضي بجمع الأموال من الشعب بمقدار دينار من كل فرد ، إلا أن قاضي القضاة رفض التوقيع والإمضاء على تلك الفتوى طالباً الأخذ من كبار الأمراء لما يتمتعون به من حالة ثراء لا تقارن من شظف العيش التي يعاني منها عامة الشعب قائلاً : "أن كلا من الأمراء له مال جزيل وفيهم من يجهز بناته بالجواهر والآلئ ويعمل الإناء الذي يستنجي من في الخلاء من الفضة ويرصع مداس زوجته بأصناف الجواهر" (المقريزي ١٩٧١، ج ٣ / ص ٣٢١) ، فأضطر سار إلى النظر في أموال كبار التجار ومياسير الناس وأخذ منهم كلا بحسب حاله ومقدرته المادية (المقريزي ، السلوك ١٩٧١، ج ٣/ص ٣٢١) .



وفي رواية أخرى طلب منه الوالي منكومتر أن يقر بتوريث رجل تاجر مات وترك وراءه أموال كثيرة ، طلب منه أن يقر ويشهد بأن أمواله تنتقل لأخيه الذي لم يشهد على أخوته للتاجر سوى منكومتر ، رفض ابن دقيق العيد البت بالقضية لعدم كفاية الأدلة قائلا للحاجب المرسل "والله متى ما لم تقم عندي بينة شرعية ما حكمت بشيء" (العيني ١٩٨٨ ، ج ٣ / ص ٣٤٨) ، وبعد تذكير الحاجب لقاضي القضاة إن الأمر من شخص الوالي منكومتر شخصيا أجابه بعزل نفسه في اللحظة مع وجود الشهود ، ولم يتراجع عن قراره حتى بعد وصول الحادثة للسلطان نفسه وتدخله ، إذ : "التفت إلى القضاة الذين معه وقال للحجاب: قولوا له ما وجبت طاعته عليّ ، وقال للقضاة ، أشهدكم أنني عزلت نفسي، قولوا له يولى من يختار، فرجعوا إلى الباب وعرفوه بما وقع فسكت ، فلما نزل القاضي إلى المدينة أغلق بابه وأرسل النقباء إلى جميع النواب وأصحاب العقود أن أحدا منهم لا يحكم ولا يعقد عقد إلى أن يتولى قاض . ثم في اليوم الثاني بلغ السلطان ما وقع من هذا ، فطلب منكومتر وصاح عليه وسبه وقال له: قد حكمتك في الجيش تتحدث فيهم ، ما يكفيك حتى تدخل في أمر القضاة وتتحرش مع مثل هذا الرجل، ثم أرسل من وقته إلى القاضي يعتذر من ذلك الأمر وسأله الحضور إليه، فأبى القاضي وقال للقاصد: سلم على السلطان وقل له: إن القضاة كثيرون وقد جعل لي عذر في هذا الوقت يمنعني من الطلوع إليه ، فلما عرفوا السلطان بذلك طلب الشيخ نجم الدين بن عبود" (العيني ١٩٨٨ ، ج ٣ / ص ٣٨٥) ، بعد المحاولة من السلطان بإرجاع قاضي القضاة إلى المنصب إضطر إلى تعيين القاضي نجم الدين عبود المذكور بدلا عنه بمنصب قاضي القضاة .

ترك جملة كبيرة من النتاجات والكتب العلمية أهمها (إحكام الأحكام) و (الإمام بأحاديث الأحكام) و (الإمام بشرح الإمام) (الزركلي ١٩٨٠ ، ج ٦ / ص ٢٨٣) .

_ بدر الدين بن جماعة (٦٣٩ - ٧٣٣ م = ١٢٤١ - ١٣٣٣ م)



"محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحكوي الشافعي" (الزركلي ١٩٨٠، ج ٥ / ص ٢٩٧)، ولد في حماة من أسرة عرفت بالعلم وحفظ القرآن الكريم، درس في بداية حياته على أيدي شيوخ حماة ثم ترسل بين القاهرة ودمشق لطلب العلم، إذ حظي بالتتلمذ على يد علماء كبار أمثال المنذري (ابن حبيب ٢٠١٠، ج ٢ / ص ٢٣٦) ذكره عدد من المؤرخين بالعلم والقوة والشجاعة في قول الحق وأنه كان محط إعجاب الناس واستحسانهم (الصفدي ٢٠٠٠، ج ٢ / ص ١٥)؛ (إبن تغري بردي د - ت، ج ٩ / ص ١٩٨)؛ (المقريزي ٢٠١٣، ج ٤ / ص ١١٤).

تخصص ابن جماعة في الفقه وأسندت إليه مهمة إدارة كبريات المدارس آنذاك منها المدرسة الفخرية في دمشق والمدرسة الصالحية في القاهرة، (أبو رغيف ٢٠٢٥، ص ١٠) ودرس في مدارس أخرى عديدة منها المدرسة الأشرفية والخاقناه، أسندت إليه مهمة قاضي القضاة زمن الناصر محمد بن قلاوون (ابن حبيب ٢٠١٠، ج ٢ / ص ٢٣٦).

وذكره الحنبلي قائلًا: "وولي قضاء القدس سنة سبع وثمانين ثم نقل إلى قضاء الديار المصرية سنة تسعين وجمع له بين القضاء ومشيخة الشيوخ ثم نقل إلى دمشق وجمع له بين القضاء والخطابة ومشيخة الشيوخ ثم أعيد إلى قضاء الديار المصرية بعد وفاة ابن دقيق العيد ولما عاد الملك الناصر من الكرك عزله مدة سنة ثم أعيد وعمل في أثناء سنة سبع وعشرين فصرف عن القضاء" (الحنبلي د. ت، ص ١٠٥) وبعد بحثنا عن سبب العزل لم نجد لابن جماعة أي تقصير في العمل القضائي وإنما كان للتقلبات السياسية التي ألمت بمدد حكم الناصر المتعاقبة ورغبة منه في تبديل الدماء ممن هم في المناصب الحساسة محاولة منه بكسب أشخاص جدد يحملون الولاءات السياسية والتبعية لشخصه وسياسته، لا سيما وأن قاضي القضاة ابن جماعة كان محط ثقة وتقدير الملك العادل كتبغا وكثيرا ما كان يخلع عليه خلع سنوية بمناسبة



عدة منها توليته منصب قاضي القضاة وكذلك مهمة الخطابة في الجامع الأموي (إبن كثير ١٩٨٨، ج ١٤ / ص ٤٠٧) ؛ (كاظم وضاحي ٢٠٢٢، ص ٤٤) .

كثيرا ما كان ابن جماعة يعزل نفسه عن منصب قاضي القضاة خوفا على دينه من الانجراف وراء الأهواء السلطانية ، وترك الخدمة في الإيوان السلطانية وذهب إلى القدس (إبن تغري بردي د - ت ، ج ١٠ / ص ٣٠٧) .

خلف وراءه جملة من النتاجات العلمية أهمها (المنهل الروي في الحديث النبوي) و (كشف المعاني في المتشابه وغرة التبيان فيمن لم يسم في القرآن) و (تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم) (الزركلي ١٩٨٠، ج ٥ / ص ٢٧٩) .

- تقي الدين أبو الحسن السبكي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ / ١٢٨٥ - ١٣٥٥ م)

وهو علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام الأنصاري الخزرجي ، تقي الدين أبو الحسن السبكي المصري، والسبكي نسبة إلى سبك من مدن مصر (الذهبي ١٩٨٧، ج ٣٤ / ص ٢١٣)، كان أشهر علماء الشافعية ، درس العديد من العلوم منها علم التفسير، وكان أديباً ومتكلماً ، ولد في مصر من أعمال المنوفية ، تتلمذ على يد مجموعة من العلماء منهم علم الدين العراقي لا سيما التفسير ، والحديث عن الديماطي ، أما الفقه فكان على يد شيخه نجم الدين ابن الرفعة ، وأصول الدين من علاء الدين الباجي ، فضلاً عن عدد من كبار المشايخ بعلوم اللغة والنحو والصرف والقراءات (الشافعي د . ت ، ص ٣٩) ، ترحل في طلب العلم بين القاهرة والإسكندرية والشام والحجاز وسمع من جماعة من العلماء منهم "ابن الصواف ، وابن جماعة ، وابن القيم ، وابن عبد المنعم ، وابن الموزيني ، وابن مشرف ، ورضي الدين الطبري ، وآخرون" (الشافعي د . ت ، ص ٣٩) .

ذكره الذهبي بالعديد من الصفات بقوله : "عني بالحديث أتم عناية وكتب بخطه المليح الصحيح المتقن شيئاً كثيراً من سائر علوم الإسلام وهو



ممن طبق الممالك ذكره، ولم يخف على أحد، عرف أخبار الناس أمره وسارت بتصانيفه وفتاويه الركبان في أقطار البلدان وكان ممن جمع فنون العلم مع الزهد والورع والعبادة الكثيرة والتلاوة والشجاعة والشدة في دينه" (الذهبي د . ت، ص ٣٠٥) .

من خلال النص السابق نستطيع أن نستنتج أن قاضي القضاة السبكي فضلاً عن تبحره بالعلوم والآداب وشهرته التي وصلت إلى البلدان من خلال تصانيفه ؛ كان شجاع في تطبيق تعاليم الدين والشرع الإسلامي ولو باستخدام الشدة . وفي نص آخر يثبت ما توصلنا إليه بقول السبكي: "فباشر القضاء بهمة وصرامة وعفة وديانة" (السبكي د . ت، ص ٣) .

عرف عنه أيضاً الزهد والتقشف، والابتعاد عن ملذات الدنيا : "وكان متقشفاً في أموره متقللاً من الملابس حتى كانت ثيابه في غير الموكب تقوم بدون ثلاثين درهماً، وكان لا يستكثر على أحد شيئاً حتى أنه لما مات وجدوا عليه اثنين وثلاثين ألف درهم ديناً فالتزم ولداه التاج والبهاء بوفائها" (السبكي د . ت، ص ٣) ، وكان دقيقاً في الحكم بعد جمع الأدلة والبراهين والإثباتات حتى ولو كانت من أصغر الحاضرين وجدنا أنه يأخذها على محمل الجد ، وكان: "أجلدهم على ذلك وكان في غاية الإنصاف والرجوع إلى الحق في المباحث ولو على لسان آحاد الطلبة" (السبكي د . ت، ص ٣) .

تولى العديد من الوظائف منها مهنة التدريس بالمنصورية في بواكير شبابه ، والمشيخة في الجامع الطولوني ، ثم تخصص بمهنة القضاء واستمر بها حتى وفاته ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م .

ألف العديد من الكتب منها: (الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم) و (الابتهاج في شرح المنهاج) و (السيف الصقيل) و (شفاء السقام في زيارة خير الأنام) و (كشف اللبس عن المسائل الخمس) و (رافع الشقاق في



مسألة الطلاق (الشافعي د . ت ، ص ٣٩) ؛ (اللجنة العلمية في مؤسسة الإمام الصادق ١٤١٩ ، ج ٢ / ص ١٤٧) .

زاول مهنة القضاء سبعة عشر سنة وعاصر عدد من سلاطين بني قلاوون حتى تنازل لابنه تاج الدين أواخر أيامه (الذهبي د . ت، ج ١ / ص ١٣٧) .

_ نجم الدين ابن حجي (٧٦٢ - ٨١٦ هـ / ١٣٦١ - ١٤١٣ م)

" أحمد بن حجي بن موسى بن أحمد السعدي الحسباني الأصل ، الدمشقي ، شهاب الدين ابن علاء الدين " (الزركلي ١٩٨٠ ، ج ١ / ص ١١٠)، تولى القضاء أواخر عهد الملك الناصر حسن (٧٤٨-٧٥٢هـ / ١٣٤٧-١٣٥١م) ، كان والده من كبار الشافعية ، درس أول الأمر في دمشق ثم رحل إلى القاهرة والحجاز لأجل العلم والدراسة ، وهذا ما أكده السخاوي (السخاوي ١٩٩٣ ، ج ٦ / ص ٢٦٩) ، وأخوه الأكبر كان أيضا من كبار العلماء تكفل رعايته بعد موت والدهما وهو بعمر الثالثة وعهد به إلى العلماء لحفظ القرآن الكريم وحفظ عدد من الكتب ومنها (كتاب التنبية) وأسمعه له أخاه بحضور عدد من المشايخ ، وبعدها ذهب إلى مصر وأذن له بالتدريس والإفتاء ، (السخاوي ١٩٩٣ ، ج ٦ / ص ٢٧٠)

تولى منصب قاضي القضاة نيابة عن المذهب الشافعي في مدينة دمشق فضلا عن ولايات عديدة أخرى وعلى سنوات متفرقة مجموعها إحدى عشر سنة ، تعرض للعزل مرات عديدة لمواقفه المعارضة لبعض القضايا السياسية البعيدة عن الحق والدين ، ويعاد إلى مكانه تلبية لطلب العامة من الناس (الدميري ١٤٢٤ ، ج ١ / ص ٦) ، ويقال في رواية أخرى وجدناها لدى السخاوي مفادها أن قاضي القضاة نجم الدين لم يكن مهيا لتحمل مسؤولية قضاء القاهرة وأنه طرد طردا فاحشا وأعيد إلى بلدته (السخاوي ١٩٩٣ ، ج ٦ / ص ٧٨) ، إلا أننا نعتقد بعدم مصداقية النص كون أغلب المصادر أثبتت على ابن الحجي وعلى علميته وعلو شأنه في أمور القضاء ولعل سبب ورود هذه العبارة أعلاه بسبب غيره باقي القضاة منه وهذا أيضا وجدناه مثبتا في المصادر التاريخية وسنبينه لاحقا ، والغريب أن السخاوي نفسه وأن كان بعيدا عن الحدث زمانا ونقل من



كتب الأولين وهذا يضعف نصوصه ؛ فضلا عن ذلك نجده يناقض ما ذكره بذكر مديح لقاضي القضاة نجم الدين بن الحجي قائلا : "وكان حاكما صارما مقداما رئيسا ذا حرمة ومهابة قليل الاستحضار ذكيا جيد الذهن حسن التصرف فصيحاً يلقي الدروس بتأن وتؤدة مع التواضع وحسن الملتقى والمباشطة وكثرة التودد لطلبة العلم والإحسان إليهم وللواردين عليه بدمشق ولأهل الحرمين" (السخاوي ١٩٩٣، ج ٦ / ص ٧٨) ، ويرجع ويقول قولاً فيه نوع من الانتقاص والمثالب قائلا : "غير أنه كثير التلون... ومحاسنه جمّة ومناقبه كثيرة وعليه مأخذ ورحمة الله واسعة" (السخاوي ١٩٩٣، ج ٦ / ص ٧٩) من دون الإفصاح عن تلك المآخذ والمثالب ! .

كان صريح في الجهر بقول الحق لا يجامل ولا يهادن في قول الحقيقة ، وهذا ما جعل له الكثير من الأعداء لا سيما كبار القضاة (الحنبلي د . ت ، ص ٢١٩) ، والذي يعضد الرأي القائل أن للقاضي ابن الحجي أعداء في حياته من الفقهاء وحتى بعد مماته بتزييف سيرته الذاتية ، هو النهاية التي اختتمت بها حياته إذ مات مقتولا حيث "قتل وهو نائم على فراشه ببستانه من النيرب خارج دمشق في ليلة الأحد مستهل ذي القعدة سنة ثلاثين فلم تعلم زوجته به إلا وهو مضطرب في دمه ودفن من الغد بجانب أخيه بالصوفية ورويت له منامات حسنة تشهد لها سعة رحمة الله وكونه شهيدا رحمه الله وعفا عنه وسامحه" (السخاوي ١٩٩٣، ج ٦ / ص ٧٩) ، وقيل أيضا في مصدر آخر نصا مشابه يصف وصول الخبر للسلطان مع الإشارة بأصابع الاتهام للقاتل "قدم الخبر على السلطان بأن قاضي قضاة دمشق نجم الدين عمر بن حجي وجد مذبوحا على فراشه ببستانه بالنيرب خارج دمشق ولم يعرف قاتله واتهم الناس الشريف كاتب سر دمشق ابن الكشك وعبد الباسط بالممالة على قتله وراحت على من راحت وكان ابن حجي المذكور من أعيان أهل دمشق وفضلائهم" (ابن تغري بردي د - ت ، ج ١٤ / ص ٣٠٩) ، وبعد البحث في المصادر وجدنا نصا أورده ابن العديم أكد فيه وجود عداوة بين ابن حجي وابن الكشك قائلا "ان بينه



وبين نجم الدين بن حجي معاداة فكان كل منهما يبالغ في الآخر لكن كان ابن الكشك أجود من ابن حجي سامحهما الله تعالى" (الحنبلي د . ت ، ص ٢١٩) .

خلف وراءه مكتبة ضخمة إذ كان كثير الاقتناء للمكتب النفيسة و "كانت له مكتبة ضخمة حتى قيل أنه ترك خلفه ثلاثة آلاف مجلد من الكتب النفيسة" (الدميري ١٤٢٤، ج ١ / ص ٦) .

في ظل انتشار الفساد الإداري في بعض مفاصل الدولة الذي كان واضح وضوح الشمس حاول أغلب من تولى منصب قاضي القضاة خلال المئة عام من حكم أسرة آل قلاوون أن يحافظوا على النهج الإسلامي الصحيح البعيد عن الرغبات السلطانية والتدخلات السياسية ، وكان لهم تأثير واضح في الجوانب الدينية والسياسية حتى أن أغلبهم وقف بوجه السلطات ورجالات الدولة ومنهم من فضل ترك المنصب وعزل نفسه حفاظا على قدسية القضاء وحرصا على نزاهته وإيماننا بأحكامه السماوية .

الخاتمة

في ختام دراستنا المعنونة (قضاء القضاة في ظل حكم أسرة آل قلاوون) ٦٧٨-٧٨٤ هـ / ١٢٧٩-١٣٨٢ م) لا بدّ من تسجيل أهم النتائج التي توصلنا إليها. إذ أوضحت لنا الدراسة بعض الحقائق منها:

١- لم يكن منصب قاضي القضاة معروف على أيام النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) وفي عصر الخلافة الراشدة ولا العصر الأموي ، إنّما استحدث في العصر العباسي الأول للحاجة لوجود سلطة قضائية عليا تنظم شؤون القضاء .

٢- تطوّر المنصب مروراً بالعصر المملوكي الذي كان في بدايته عبارة عن قاضي قضاة واحد ينوب عن المذاهب الرئيسية الأربعة في البلاد ، ثم أصبح لكل مذهب قاضي قضاة خاص به .



٣- شكّل منصب قاضي القضاة زمن حكم أسرة آل قلاوون ركيزة أساسية في البناء الإداري، واحتل مكانة مرموقة من حيث التأثير في الشائين الديني والسياسي .

٤- لم يكن قاضي القضاة مجرد موظف في أجهزة الدولة وإنما كان يتمتع بسلطة مستقلة عليا ، وأنه يقف في كثير من الأحيان معارضا لرغبات السلطان التي تتعارض مع الأحكام الشرعية .

٥- كان تعيين قاضي القضاة مباشرة من شخص السلطان فهو ثاني أعلى سلطة بعد السلطان وهذا دليل أنه من المناصب الحساسة في الدولة ولأهميته في استقرار وديمومة حكم الممالك .

٦- أنيطت بقاضي القضاة العديد من المهام وأهمها الإشراف على القضاة الذين يمثلون النواب الموزعون على النيابة الذين يطبقون الأحكام الشرعية ، والحكم في جميع القضايا ومنها الدينية والسياسية وحتى من كان له شأن في أمور الجيش .

٧- لقاضي القضاة زيه الخاص ومكانه المخصص وهو المسجد ، مع جواز الإفتاء في بيته أو في الأسواق أو مكان وقوع الخلافات .

٨- كان له مرتب شهري عالي مقارنة مع باقي وظائف الدولة الإدارية وهذا دليل لمكانته المرموقة في الدولة وللخدمات العظيمة التي يقدمها من خلال وظيفته ، وكذلك ليسد متطلبات الحياة المعيشية ولا يحتاج الناس لأخذ الهدايا أو الرشوة .

٩- أظهرت لنا الدراسة عدداً من قضاء القضاة ممن طبقوا العدل والحق ولم يخضعوا لرغبات رجالات الدولة ولا حتى السلطان نفسه ومارسوا دورهم بكل نزاهة واستقلال .

Conclusion

the most ، we reached several important results، At the end of the study important of which are: - • The position of Chief Justice was not known



nor in the ‘during the time of the Prophet Muhammad (peace be upon him) it was ‘ nor in the Umayyad era. Rather era of the Rightly Guided Caliphate created in the early Abbasid era due to the need for a higher judicial authority to regulate judicial affairs. • The position developed gradually which initially consisted of one Chief Justice ‘through the Mamluk era each ‘representing the four main schools of thought in the country. Then school had its own Chief Justice. • The study focused on explaining the status of the position of Chief Justice during the reign of the Qalawun and how it formed a fundamental component of the administrative ‘dynasty structure and occupied a prominent position in terms of its influence on religious and political affairs. • The Chief Justice was not merely a state often opposing ‘ but rather enjoyed supreme independent authority employee the Sultan's desires that conflicted with Sharia law. • The Chief Justice was making him the second highest authority ‘appointed directly by the Sultan the most ‘after the Sultan. • The Chief Justice was entrusted with many tasks important of which was supervising the judges who represented deputies and ‘implementing Sharia law distributed among the prosecution offices and political cases. He even had a role in ‘ public ruling on all religious military affairs. • The Chief Justice had his own uniform and a designated which was the mosque. He was also permitted to issue fatwas in his ‘place or at the site of disputes. • He received a high monthly ‘ in the markets home salary compared to other state administrative positions. • The study revealed a number of Chief Justices who applied justice and righteousness and did not submit to the desires of state officials or even the Sultan himself. They performed their roles with complete integrity and independence

قائمة المصادر والمراجع

المصادر



- البغدادي ، أسماعيل باشا (ت ١٣٣٩ هـ / ١٩٢٠ م)
- ١- هدية العارفين أسماء العارفين وأسماء المصلين ، دار إحياء التراث العربي (بيروت - ١٩٥٥) .
- ابن تغري بردي ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي ، (ت ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م) .
- ٢- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، مطابع كستاستوماس وشركاه ، المؤسسة المصرية العامة للطباعة والنشر ، (القاهرة - د . ت) .
- ابن حجر ، شهاب الدين احمد بن علي (ت ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م)
- ٣- رفع الإصر عن قضاة مصر ، تحقيق : علي محمد عمر ، مكتبة الخانجي ، (القاهرة ، ١٩٩٨ م) .
- ابن حبيب ، الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر (ت ١٩٨٢)
- ٤- تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتب ، (القاهرة - د . ت) .
- الحموي ، شهاب الدين ابي عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م) .
- ٥- معجم البلدان ، دار إحياء التراث العربي ، (بيروت - ١٩٧٩ م) .
- ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد (٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م) .
- ٦- العبر وديوان المبتدأ والخبر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ، ط ٤ ، دار إحياء التراث العربي (بيروت - د . ت) .
- الحنبلي ، ابو الفلاح عبد الحي بن عماد (ت ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م) .
- ٧- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، دار احياء التراث العربي ، (بيروت- د . ت) .
- الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م) .
- ٨- سير أعلام النبلاء ، تحقيق حسين الأسد وشعيب الأرنؤوط ، (بيروت - ١٩٩٣ م) .
- ٩- تذكرة الحفاظ ، دار إحياء التراث العربي (بيروت - د . ت)



- الدمشقي ، عبد الرحمن بن أحمد الحنبلي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ / ١٣٩٢ م)
- ١٠- الذيل على طبقات الحنابلة ، دار المعرفة ، (بيروت - د . ت)
- الدميري، كمال الدين محمد بن موسى (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م)
- ١١- حياة الحيوان الكبرى ، دار الكتب العلمية (بيروت- ١٤٢٤)
- السبكي ، عبد الوهاب بن علي السبكي (ت ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م) .
- ١٢- طبقات الشافعية ، تحقيق محمود محمد الطنجاوي و عبد الفتاح محمد الحلو ، دار احياء الكتب العربية (د . ت - د . م) .
- السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م) .
- ١٣- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، دار الجيل (بيروت - ١٩٩٢ م) .
- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) .
- ١٤- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، ط ١ ، دار إحياء المكتبة العربية (د . م - ١٩٦٧ م) .
- الشافعي محمد بن علي الحسيني الدمشقي (ت ٧٦٥ هـ / ١٣٦٣ م)
- ١٥- ذيل تذكرة الحفاظ ، دار إحياء التراث العربي ، (بيروت - د . ت)
- الصفدي، صلاح الدين خليل بن ابيك (ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م) .
- ١٦- أعيان العصر وأعوان النصر ، تحقيق د علي أبو زيد و آخرون، دار الفكر المعاصر ، ط ١ (بيروت - ٢٠٠٠ هـ)
- العيني، محمود بن احمد بدر الدين (ت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م) .
- ١٧- عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، تحقيق عبد الرزاق الطنطاوي، الزهراء للإعلام العربي ، ط ١ ، (القاهرة - ١٩٨٨) .
- القلقشندي، أحمد بن علي القلقشندي (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨) .
- ١٨- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، تحقيق محمد حسين شمس الدين ، دار الكتب العربية (بيروت - د . ت) .
- ابن كثير، اسماعيل بن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م) .



- ١٨- البداية والنهاية، تحقيق علي شيري، دار احياء التراث العربي (بيروت - ١٩٨٨ م) .
- المقريري ، تقى الدين أحمد بن علي المصري (ت ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م) .
- ٢٠- السلوك لمعرفة دول الملوك ، تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور ، (القاهرة - ١٩٧١) .
- ٢١-المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، تحقيق أيمن فؤاد السيد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي (لندن - ٢٠١٣ م) .
- النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٣ هـ / ١٣٣٢ م) .
- ٢٢-نهاية الأرب في فنون الأدب، كوستانتينوماس وشركاه ، وزارة الثقافة والإرشاد (القاهرة - د . ت) .
- اليافعي، عبد الله بن علي بن اسعد بن سلمان (ت ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م) .
- ٢٣- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعبر من حوادث الزمان ، مطبعة دائرة المعارف النظامية (الهند - ١٩٩٧) .
- المراجع
- الزركلي ،خير الدين .
- ٢٤- الأعلام ، ط ٥ ، دار العلم للملايين (بيروت - ١٩٨٠ م) .
- للعلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس للعلوم الأساسية
- كحالة ، عمر رضا .

٢٥ - معجم المؤلفين ، دار إحياء التراث العربي (بيروت - د . ت)

- ماجد، عبد المنعم .

٢٦ - نظم سلاطين المماليك ورسومهم في مصر، مكتبة الأنجلو المصرية، (القاهرة، ١٩٦٤م).

الأبحاث المنشورة

_ ابو رغيف ، حيدر ثامر ياسر .



٢٧- الأوقاف وأثرها في النظام التعليمي خلال - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - العصر المملوكي (١٥١٧م ٦٤٨ م). مجلة واسط للعلوم الانسانية، ٢١(٢)، ١٤٤-١٢٩ م. (٢٠٢٥).
<https://doi.org/10.31185/wjfh.Vol21.Iss2.844>

_ الربيعي ، هيثم عودة كاظم. (٢٠٢٣).

٢٨- العلاقات السياسية والاجتماعية بين المماليك وبنو مرين خلال فترة الاحتلال المغولي للدولة الاسلامية .لارك، 16(1)، <https://doi.org/10.31185/lark.Vol1.Iss52.3318>، 255-

_ علاوي ، عمار مرضي (٢٠١٩).

٢٩- الحياة المعيشية والاقتصادية للعلماء في العصر المملوكي ٦٤٨ . ٩٢٣ هـ .لارك، <https://doi.org/10.31185/lark.Vol2.Iss29.315>

_ كاظم ، إيمان فرحان، ضاحي ، فاضل جابر. (٢٠٢٢).

٣٠- المبالغة في مديح أعمال السلاطين وأفعالهم من خلال كتب سير الحكام المفردة أبان العصر المملوكي (٦٤٨ - ٩٢٣ / ١٢٥٠ - ١٥١٧). (مجلة واسط للعلوم الانسانية) <https://doi.org/10.31185/Vol16.Iss46.220>

Sources

** *Al-Baghdadi, Ismail Pasha** (d. 1339 AH / 1920 AD.)

* .١ Hadiyah al- 'Arifin: Asma' al-Mu' allifin wa Asma' al-Musannifin*، Dar Ihya' al-Turath al- 'Arabi، (Beirut - 1955.)

** *Ibn Taghribirdi، Jamal al-Din Abu al-Mahasin Yusuf ibn Taghribirdi al-Atabaki** (d. 874 AH / 1469 AD.)

* .٢ Al-Nujum al-Zahira fi Muluk Misr wa al-Qahira*، Kastastomas Press and Co.، Egyptian General Organization for Printing and Publishing، (Cairo - n.d.)

** *Ibn Hajar al- 'Asqalani، Shihab al-Din Ahmad ibn 'Ali** (d. 852 AH / 1448 AD.)

* .٣ Raf' al-Isr 'an Qudat Misr*، ed. Ali Muhammad 'Umar، Maktabat al-Khanji، (Cairo، 1998.)



- ** *Ibn Habib, al-Hasan ibn 'Umar ibn al-Hasan ibn 'Umar** (d. 1982.(
- * .٤Tadhkirat al-Nabih fi Ayyam al-Mansur wa Banih*, The Egyptian General Book Organization, (Cairo – n.d.(
- ** *Al-Hamawi, Shihab al-Din Abu 'Abd Allah Yaqut ibn 'Abd Allah** (d. 626 AH / 1228 AD.(
- * .٥Mu'jam al-Buldan*, Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, (Beirut – 1979.(
- ** *Ibn Khaldun, 'Abd al-Rahman ibn Muhammad** (d. 808 AH / 1405 AD.(
- * .٦Al-'Ibar wa Diwan al-Mubtada' wa al-Khabar wa Dhikr Ayyam al-'Arab wa al-'Ajam wa al-Barbar wa Man 'Asarahum min Dhawi al-Sultan al-Akbar*, 4th ed., Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, (Beirut – n.d.(
- ** *Al-Hanbali, Abu al-Falah 'Abd al-Hayy ibn al-'Imad** (d. 1089 AH / 1678 AD.(
- * .٧Shadharat al-Dhahab fi Akhbar man Dhahab*, Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, (Beirut – n.d.(
- ** *Al-Dhahabi, Shams al-Din Muhammad ibn Ahmad ibn 'Uthman al-Dhahabi** (d. 748 AH / 1347 AD.(
- * .٨Siyar A'lam al-Nubala'*, ed. Husayn al-Asad and Shu'ayb al-Arna'ut, (Beirut – 1993.(
- * .٩Tadhkirat al-Huffaz*, Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, (Beirut – n.d.(
- ** *Al-Dimashqi, 'Abd al-Rahman ibn Ahmad al-Hanbali al-Baghdadi** (d. 795 AH / 1392 AD.(
- * .١٠Al-Dhayl 'ala Tabaqat al-Hanabila*, Dar al-Ma'rifa, (Beirut – n.d.(
- ** *Al-Damiri, Kamal al-Din Muhammad ibn Musa** (d. 808 AH / 1405 AD.(
- * .١١Hayat al-Hayawan al-Kubra*, Dar al-Kutub al-'Ilmiyya, (Beirut – 1424 AH.(
- ** *Al-Subki, 'Abd al-Wahhab ibn 'Ali al-Subki** (d. 771 AH / 1369 AD.(
- * .١٢Tabaqat al-Shafi'iyya al-Kubra*, ed. Mahmud Muhammad al-Tanahi and 'Abd al-Fattah Muhammad al-Hilu, Dar Ihya' al-Kutub al-'Arabiyya, (n.d.(
- ** *Al-Sakhawi, Shams al-Din Muhammad ibn 'Abd al-Rahman al-Sakhawi** (d. 902 AH / 1496 AD.(



* .١٣ Al-Daw' al-Lami' li-Ahl al-Qarn al-Tasi'*, Dar al-Jil' (Beirut – 1992.(

** *Al-Suyuti, Jalal al-Din 'Abd al-Rahman** (d. 911 AH / 1505 AD.(

* .١٤ Husn al-Muhadara fi Tarikh Misr wa al-Qahira*, ed. Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, 1st ed., Dar Ihya' al-Maktaba al-'Arabiyya, (1967.(

** *Al-Shafi'i, Muhammad ibn 'Ali al-Husayni al-Dimashqi** (d. 765 AH / 1363 AD.(

* .١٥ Dhayl Tadhkirat al-Huffaz*, Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, (Beirut – n.d.(

** *Al-Safadi, Salah al-Din Khalil ibn Aybak al-Safadi** (d. 764 AH / 1362 AD.(

* .١٦ A'yan al-'Asr wa A'wan al-Nasr*, ed. Ali Abu Zayd et al., Dar al-Fikr al-Mu'asir, 1st ed., (Beirut – 2000.(

** *Al-'Ayni, Badr al-Din Mahmud ibn Ahmad al-'Ayni** (d. 855 AH / 1451 AD.(

* .١٧ Iqd al-Juman fi Tarikh Ahl al-Zaman*, ed. 'Abd al-Razzaq al-Tantawi, al-Zahra' lil-I'lam al-'Arabi, 1st ed., (Cairo – 1988.(

** *Al-Qalqashandi, Ahmad ibn 'Ali al-Qalqashandi** (d. 821 AH / 1418 AD.(

* .١٨ Subh al-A'sha fi Sina'at al-Insha'*, ed. Muhammad Husayn Shams al-Din, Dar al-Kutub al-'Arabiyya, (Beirut – n.d.(

** *Ibn Kathir, Isma'il ibn Kathir al-Dimashqi** (d. 774 AH / 1372 AD.(

* .١٩ Al-Bidaya wa al-Nihaya*, ed. Ali Shiri, Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, (Beirut – 1988.(

** *Al-Maqrizi, Taqi al-Din Ahmad ibn 'Ali al-Misri** (d. 854 AH / 1450 AD.(

* .٢٠ Al-Suluk li-Ma'rifat Duwal al-Muluk*, ed. Sa'id 'Abd al-Fattah 'Ashur, (Cairo – 1971.(

* .٢١ Al-Mawa'iz wa al-I'tibar bi-Dhikr al-Khitat wa al-Athar*, ed. Ayman Fu'ad Sayyid, Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, (London – 2013.(

** *Al-Nuwayri, Shihab al-Din Ahmad ibn 'Abd al-Wahhab al-Nuwayri** (d. 733 AH / 1332 AD.(



* .٢٦ Nihayat al-Arab fi Funun al-Adab*, Kastastomas Press & Co., Ministry of Culture and Guidance, (Cairo – n.d.).

** *Al-Yafi'i, 'Abd Allah ibn 'Ali ibn As'ad ibn Salman** (d. 768 AH / 1366 AD.).

* .٢٧ Mir'at al-Jinan wa 'Ibrat al-Yaqzan fi Ma'rifat ma Yu'tibar min Hawadith al-Zaman*, Nizamiyya Press, (India – 1997.).

References

** *Al-Zirikli, Khayr al-Din**.

* .٢٨ Al-A'lam*, 5th ed., Dar al-'Ilm lil-Malayin, (Beirut – 1980.).

** *Kahhala, 'Umar Rida**.

* .٢٩ Mu'jam al-Mu'allifin*, Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, (Beirut – n.d.).

** *Majid, 'Abd al-Mun'im**.

* .٣٠ Nizam Salatin al-Mamalik wa Rusumuhum fi Misr*, Maktabat al-Anglo al-Misriyya, (Cairo – 1964.).

Published Research Papers

** *Abu Raghif, Haider Thamer Yasser**.

* .٣١ Al-Awqaf wa Atharuha fi al-Nizam al-Ta'limi khilal al-'Asr al-Mamluki (648–923H / 1250–1517M)*, *Wasit Journal for Humanities*, 21(2), 129–144 (2025.).

<https://doi.org/10.31185/wjfh.Vol21.Iss2.844>](<https://doi.org/10.31185/wjfh.Vol21.Iss2.844>)]

** *Al-Rubaie, Haitham 'Uda Kazem.** (2023.).

* .٣٢ Al-'Alaqat al-Siyasiyya wa al-Ijtima'iyya bayn al-Mamalik wa Bani Marin khilal Fatrat al-Ihtilal al-Mughuli lil-Dawla al-Islamiyya*, *Lark Journal*, 16(1), 255.

<https://doi.org/10.31185/lark.Vol1.Iss52.3318>](<https://doi.org/10.31185/lark.Vol1.Iss52.3318>)]

** *Al-'Alawi, Ammar Mardhi.** (2019.).

* .٣٣ Al-Hayat al-Ma'ishiyya wa al-Iqtisadiyya lil-'Ulama' fi al-'Asr al-Mamluki (648–923H)*, *Lark Journal*.



<https://doi.org/10.31185/lark.Vol2.Iss29.315>](<https://doi.org/10.31185/lark.Vol2.Iss29.315>]
5(

** *Kazem, Iman Farhan & Dhahi, Fadhil Jabir.** (2022.(

* .٣٠ Al-Mubalaghah fi Madih A'mal al-Salatin wa Af'alihim min Khilal Kutub Siyar al-Hukkam al-Mufradah abban al-'Asr al-Mamluki (648–923H / 1250–1517M)*, *Wasit Journal for Humanities*.

<https://doi.org/10.31185/.Vol16.Iss46.220>](<https://doi.org/10.31185/.Vol16.Iss46.220>.



JOBS



مجلة العلوم الأساسية
Journal of Basic Science



Print -ISSN 2306-5249

Online-ISSN 2791-3279

العدد الثالث والثلاثون

٢٠٢٥ م / ١٤٤٧ هـ



مجلة العلوم الأساسية
للعلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس للعلوم الأساسية