



(٤٧٩) (٥١٢)

العدد الثالث
والثلاثون

الحياة العلمية في بغداد قبيل السيطرة المغولية من سنة " ٦٠٠ إلى ٦٥٦ هجرية"

المشرف: أ.م.ولي الدين برست

Vali_dinparast@yahoo.com

بروفيسور: ناصر صدقي

Sedghi_naser@yahoo.com

أ.م.محمد برغو

Parghoo_1404@yahoo.com

الطالب/ عابدين وهبي قادر علي

abdeenwahby@gmail.com

جامعة تبريز/ كلية حقوق وعلوم اجتماعي

قسم/ التاريخ

البلد/ ايران

المستخلص:

كانت بغداد في العصر العباسي مدينة مزدهرة ومركزاً حضارياً وعلمياً مهماً قبيل انهيار الحكم فيه على يد المغول سنة "٦٥٦ هـ"، إذ إن العباسيين جعلوا منها عاصمة الحضارة الإسلامية، وشهدت في عهدهم تطوراً في بناء المؤسسات الفكرية كالمدارس والمساجد والجوامع والربط، ودور العلم الذي لعب دوراً مهماً في حفظ التراث الإسلامي، كحفظ الحديث النبوي الشريف، والعلوم، والفنون المتنوعة، ودور القرآن الكريم الذي أصبح لها مكانة مهمة في خارطة الفكرية والثقافية ببغداد، هذا إلى جانب الاهتمام ببناء المكتبات العامة والخاصة التي تميزت باحتوائه للمخطوطات والمصادر العلمية والأدبية المهمة، والتي كانت تخضع لاهتمام الخلفاء والعلماء والأمراء، ونساء الخلفاء العباسيين وغيرهم من أصحاب العلوم والفنون مما أدت إلى ازدهار وانتشار الثقافة بين أبناء المجتمع البغدادي،



وكان محطة مهمة لكل العلماء للانتقال إلى بغداد والعمل في بيئتها الفكرية والحضارية، وذلك لتوفر عوامل النجاح والبيئة المناسبة للإبداع والتطوير والتأليف. الكلمات المفتاحية: بغداد، دور العلم، المساجد والمدارس.

656 to600 Scientific life in Baghdad before the Mongol conquest from AH

Supervisor: Assistant Professor / Wali Eddine Brest

Vali_dinparast@yahoo.com

Prof. Nasser Sedky

Sedghi_naser@yahoo.com

Assistant Professor: Mohammad Bargho

Parghoo_1404@yahoo.com

Student: Abdeen wahbi Qadir Ali

abdeenwahby@gmail.com

University of Tabriz

Faculty of law and social sciences

Department of History

iran

Abstract:

Baghdad was a prosperous city and an important cultural and scientific center before the collapse of its rule at the hands of the Mongols in 656 AH, as the Abbasids made it the capital of Islamic civilization, and it witnessed during their reign a development in the construction of intellectual institutions such as schools, mosques, mosques, and linkages, and the role of science, which played an important role in preserving the Islamic heritage, such as the preservation of the Prophet's hadith, sciences, and various arts, and the role of the Holy Qur'an, which became an important place in the intellectual and cultural map in Baghdad, in addition to the interest It was an important station for all scholars to move to Baghdad and work in its intellectual and civilizational environment, in order to provide success



factors and the appropriate environment for creativity, development and authorship.

Keywords: Baghdad, role of knowledge, mosques and schools

المقدمة:

إن مدينة بغداد في ظل حكم الخلافة العباسية لها والتي ابتدأت في سنة " ١٣٢ - ٦٥٦ هـ" كانت العاصمة العلمية للعالم الإسلامي وقبلة العلماء الذين سعوا من أجل الانتقال والعيش فيه بحيث تطورت المدينة وشهدت ازدهاراً حضارياً وفكرياً وعلمياً كبيراً (ابن الفقيه، ١٩٧٧، ٦٩)، مما أصبح حلمًا لكل من العلماء والفقهاء والشعراء والأدباء والأطباء والموسيقيين العمل في هذه المدينة فأصبحت أهم ما تتميز بها بغداد هي كثرة العلماء والمتعلمين والمتكلمين والنحويين وأصحاب الشعر والرواية الحديث النبوي والأخبار والفنون والأدب، وهذا يدل على مدى التقدم والتطور الذي كانت عليه مدينة بغداد بحيث أصبحت عاصمة الفكر والتخصصات العلمية والأدبية (أمين، ٢٠٠٨، ٢٢).

واستمرت الاهتمام بالحياة العلمية لبغداد في سنواتها الأخيرة، قبيل الانهيار التي شهدته الخلافة العباسية سنة " ٦٥٦ هـ"، إذ سعى الخلفاء العباسيون بكل الوسائل على أن يجعلوا من مدينتهم بغداد مدينة الحضارة ووفروا كل ما يحتاجون إليه من رجالات الفكر والعلم، الذين جاؤوا من كل الولايات الإسلامية كالمدينة المنورة (الجهشياري، ١٩٣٨، ١٥٥) والكوفة والبصرة وولايات المشرق الإسلامي للانتقال إليه والعمل فيه (ابن النديم، ١٩٦٤، ٨١)، وقد قسمت البحث إلى عدة محاور في جانب الحياة العلمية والفكرية والحضارية، كالمدارس التي ظهرت في بغداد، وكل حسب المذاهب الفقهية التي كانت تدرس فيه، كالحنفية، والشافعية، والمالكية، والحنبلية، إلى جانب الربط الصوفية البغدادية، وأهم المكتبات العامة والخاصة في بغداد.

تمهيد:

شهدت بغداد في سنواتها الأخيرة اهتماماً بالغاً وكبيراً من السلطات الحاكمة في البلاد، الذين بذلوا جهوداً كبيرة في تسهيل كل الطرق لجذب العلماء البارزين في العالم الإسلامي ومن جميع الملل إلى هذه المدينة وجعلوا منها مركزاً للثقافة والحضارة (لويون، ١٩٦٤، ١٧٤)، ولا سيما أن العامل الأساسي لقيام النهضة الفكرية والعلمية في المدينة كانت متوفرة منها الجانب المالي من خلال



تخصيص الخلفاء مبالغ مالية كبيرة ودفع المؤسسات الحكومية على بناء المساجد والمدارس وتوفير احتياجات العاملين فيه من العلماء والمدرسين، وذلك لما كان يتميز به بغداد من خيارات وفيرة وفرت الجانب المالي للقيام بتلك التطورات فكانت مدينة بغداد من المدن العظيمة الشأن والمكانة الرفيعة عاصمة الخلافة الإسلامية صاحبة النظام والتطور في البناء العمراني كالقصور الكبيرة والبساتين الغنية بالموارد التي تشتهي الأنفس وتلذذ لها الأعين من خيراتها الوفيرة ومياها العذبة المتمثلة بنهر دجلة، حتى قيل إنها جنة في الأرض (نظمي زادة، د.ت، ١٣٥)، ومن خلال تلك المعطيات أصبحت بغداد مدينة السلام وحضرة الإسلام ذات المكانة رفيعة القدر، ولاسيما إنها كانت عاصمة الخلافة الإسلامية السياسية والعاصمة الحضارية للعلماء (ابن بطوطة، ١٩٨٧، ٢٤٢)، حيث ازدادت المؤسسات التعليمية والفكرية والحضارية (معروف، ١٩٨٥، ١٥)، من خلال بناء المدارس والمساجد والجوامع والربط والزوايا وحصلت على دعم المؤسسات الحاكمة التي أسهمت في التطور الدراسات التعليمية والدينية وزادت عدد المدارس في البلاد نحو الثلاثين منها وقيل بلغت أكثر من ذلك العدد (ابن جبیر، ٦١٤ هـ، ٢٠٥)، و لم تقتصر المؤسسات الفكرية والحضارية في بغداد على المدارس فقط، بل كان إلى جانبه الربط الذي أصبح له دور علمي مميز في الحياة الفكرية في مدينة بغداد من خلال تعليم الناس العلوم الشرعية والحديث النبوي الشريف (ناجي، ١٩٦٥، ٣٠٧)، كما ظهرت الزوايا التي لم تقل شئناً على المدارس والربط الذي كان يؤوي الفقراء وبعض طلبة العلم الذي يسكنون فيه ويدرسون الكتب وينسخون كتب العلم (حسن، ١٩٦٧، ٤٢٣)، وأصبحت مدينة بغداد مزدهرة من خلال وجود المؤسسات التعليمية والفكرية إلى جانب انتشار مجالس العلم و الوعظ في كل اجزاء مدينة بغداد والذي ساهم في رفع المستوى الثقافي والعلمي والأدبي لفئات المجتمع وذلك من خلال وجود المساجد والمدارس والزوايا والمكتبات وخزانة الكتب (حسن، ١٩٦٧، ٤٢٣)..

اكتملت الصورة الواضحة لمدينة بغداد الذي أصبحت من المراكز العلمية التي نشرت في كل اجزاء المدينة العلوم وأصبحت عاملاً جذب لطلبة العلم والعلماء في مراكز العلوم المختلفة وذلك بفضل ما كان يتلقاه العلم والعلماء من التشجيع والرعاية من قبل المؤسسة الحاكمة في بغداد، الذين ساهموا بشكل كبير في إنشاء المدارس والمساجد والجوامع وتوزيع العطاء واجراء المناسبات الدينية والأدبية، و الخلفاء العباسيين كانوا حريصين على الاهتمام بالمؤسسات الثقافية والعلمية ومنها ما جاء في سنة " ٥٨٩ هـ " عندما قام الخليفة الناصر لدين الله بعمارة خزانة الكتب بالمدرسة النظامية



ونقل إليها الكتب النفيسة والتي قدرت بالأف وكذلك تكليف الاستاذ داره ابن صاحب بعمارة المدرسة النظامية من جديد(ابن الاثير, ٢٠٠٢, ٢٢٩).

ونجد الخليفة المستنصر بالله الذي حكم سنة "٦٢٣ - ٦٤٠ هـ" الذي تميز بحبه للعلم والعلماء، لا سيما مجالس العلم والمناظرات التي كانت تحدث فيما بينهم في الأدب وسائر العلوم الأخرى الأمر الذي أدت ارتفاع أثمان وقيمة الكتب في عهده وذلك لرغبة الخليفة في تلك الكتب ولاهتمامه به(الذهبي, ١٩٨٢, ١٥٧)، لم يقتصر عمل الخليفة المستنصر بالله على المجالس العلم والمناظرات فقط، بل شهدت الاهتمام بالمذاهب التي كانت سائدة في مدينة بغداد ففي سنة " ٦٢٧ هـ" قام بعمارة مساجد الكرخ الشيعية وهذه إشارة واضحة على مدى انفتاحه وقبوله للمذاهب التي كانت سائدة في بغداد في عهده، فقام بتعيين الأئمة والمؤذنين فيه (ابن الفوطي, ١٣٥١, ١٥)، وإن الخليفة المستنصر بالله الذي افتتح المدرسة المستنصرية ببغداد سنة " ٦٣١ هـ" أصدر أوامره بوضع الكتب المهمة من شتى العلوم الأدبية والعلمية والدينية فيه، وقد حمل إليه ما يقارب مئتين وتسعين حملاً من الكتب المتنوعة إلى مكتبة المدرسة المستنصرية(الاريلي, ١٨٨٠, ٢١١)، ولم يقتصر الأمر بهذه المدرسة فقط بل كذلك الاهتمام بمدارس أخرى منها المدرسة البشيرية التي نقلت إليه الكتب و التي بلغت ستاً وثلاثين صندوقاً كان فيه مصحف القرآن الكريم بخط الإمام علي بن الحسين(الغساني, ١٩٧٥, ١٦٨).

ولم يقتصر الاهتمام بالمؤسسات الفكرية والحضارية في بغداد على شخص الخليفة فقط، وإنما ظهرت شخصيات أخرى على الساحة الفكرية و الحضارية من نساء الخلفاء كزمرد خاتون أم الخليفة الناصر لدين الله التي توفت سنة "٥٩٩ هـ"(ابن الاثير, ٢٠٠٢م, ١٠, ٢٨٤)، والسيدة بنفش خاتون جارية الخليفة المستنصر بالله، التي تميزت بكثرة الإحسان والصدقات(ابن الاثير, ٢٠٠٢, ١٠, ص ٢٨٠) وغيرهن من النساء، وكذلك الوزراء وعلى رأسهم مؤيد محمد العلقمي الذي كان يمتاز بحبه للعلم والعلماء ورعايتهم لهم والتقرب منهم حيث كان يتميز بفنه وعلمه ومكتبته العلمية المهمة في داره التي احتوت مصادر مهمة.

إن الدعم الحكومي للمؤسسات الفكرية والحضارية في بغداد أسهمت بظهور عدد كبير من العلماء البارزين في هذا العصر وكان على رأسهم الإمام محي الدين ابن الجوزي(الدمشقي, ١٩٩١, ٤٩٤) الذي تولى مكانة متميزة عند الخلفاء العباسيين وتولى الأستاذ دار في دار الخلافة العباسية وصنف العديد من المؤلفات في الجدل والمذهب والوعظ وكتاب في تفسير الكتاب العزيز(اليونيني,



١٩٥٤، ٣٣٥)، ومن العلماء الذين نزلوا في مدينة بغداد رضي الدين أبو الفضائل الحسن الصاغانى (الذهبي، ١٩٨٤، ٢٠٥) الذي تميز بالفقه الحنفي وصنف العديد من الكتب منها، المجمع البحرين في اللغة، والشيخ شهاب الدين السهروردي "٦٣٢ هـ"، أحد كبار أعلام الصوفية في مدينة بغداد والذي كان لديه أتباع و مكانة متميزة عند الخلفاء العباسيين وكان يجلس بباب بدر للوعظ، وصنف في أحوال الصوفية كتب حسنة (ابن العماد، ١٩٩١م، ٧، ٢٦٨).

وفي تلك العصر ظهر على الساحة التاريخية علماء ومؤرخين كبار أمثال العالم ظهير ابن النجار محب الدين أبو عبد الله محمد البغدادي "٦٤٣ هـ" صاحب كتاب تاريخ بغداد في ستة عشر مجلد، و "القمر المنير في المسند الكبير" و "كنز الأنام في السنن والأحكام"، والذي يُعدُّ من أهم المؤرخين البغداديين، نشأ في بغداد وتتلذذ على يد كبار علمائه، و كان شافعي المذهب، والحافظ والمؤرخ والمقرئ البغدادي، ابن الديبثي أبو عبد الله محمد بن سعيد بن يحيى الواسطي الشافعي "٦٣٦ هـ"، أحد كبار علماء بغداد، صنف كتاب تاريخ واسط، والمؤرخ شمس الدين أبو المظفر يوسف البغدادي "٦٥٤ هـ" الذي كان يُعدُّ من كبار المؤرخين صنف كتاب في "التفسير" في تسع وعشرين مجلد، وشرح "الجامع الكبير"، وكتاب مرآة الزمان في عشرين مجلد، وهو من أحسن التواريخ (ابن كثير، ٢٠١٠، ١٥، ٣٠١)، وجمع مجلداً في مناقب أبي حنيفة النعمان، ودرس وافتي (ابن العماد، ١٩٩١، ٧، ٤٦٠).

أسهمت المؤسسات العلمية والفكرية في بغداد على نشر العلم والمعرفة ورفعت من مستوى التعليم في العالم الإسلامي آنذاك حيث أصبح بغداد في صدارة المراكز الحضارية وأدت إلى ازدياد النتاجات العلمية والأدبية من خلال تخريج أعداد كبيرة من العلماء والطلبة العلم وفي شتى المجالات، ومن جانب آخر أسهمت بحفظ التراث العلمي والثقافي للحضارة الإسلامية، أثرت بشكل كبير في تطور الفكر والأدب والفنون في العالم الإسلامي، و جعل من بغداد مركزاً حضارياً وعلمياً للعالم الإسلامي، إذ نجد كيف اهتم الخلفاء العباسيون اهتماماً كبيراً بالمؤسسات التعليمية والثقافية، وتشجيعهم للعلماء على التأليف، والقيام ببناء المدارس، والربط، والزوايا، والمساجد والجوامع، وقدموا لهم الدعم المادي والمعنوي للعلماء والطلبة، مما شجعهم على التأليف والكتابة، ونتج عن ذلك ازدهار في مختلف العلوم والمعارف كالعلوم الشرعية والأدبية والعلوم الأخرى، مما أدى إلى ازدهار الحركة العلمية والأدبية في عصرهم، مما فسح المجال بظهور عدد من المؤسسات التعليمية والفكرية والحضارية ومنها:



❖ أولاً/ المساجد والجوامع:

المسجد في اللغة: اسم مشتق من السجود وهو اسم لمكان السجود (ابن منظور، ٢٠٠٢، ٢٥٢)، وقيل: إنها البيت الذي يسجد فيه، ويجمع المسجد عن "المساجد" (الزبيدي، ٢٠٠٥، ٧). أما المسجد اصطلاحاً فهو كل موضع يتعبد فيه، وفيه قال النبي صلى الله عليه وسلم "وجعلت لي الارض مسجداً وظهوراً" (الإمام أحمد، ٢٠٠١، ١١٩)، وهذا ما أشار إليه علماء آخرون بأنه الموضع الذي يتعبد فيه (الزركشي، ١٣٨٤ هـ، ٢٧) فهو المكان الذي يجسد فيه وهي أرض طاهرة تخصص للصلاة والتعبد، فكل موضع يتم العبادة فيه فهو مسجد (الشيخ، ١٩٨٨، ١٣٧)، وأما المسجد الجامع في اللغة فهو المسجد الجامع، وأصل الكلمة من الجموع والجمعة وهو الاجتماع بكثرة.

المسجد الجامع اصطلاحاً: وهو تسميه تطلق على المسجد الكبير الذي يجتمع فيه المسلمون لأداء صلاة الجمعة وحتى إذا كان من المساجد الصغيرة إلا أن اجتماع الناس فيه للعبادة لوقت معلوم يُعدُّ مسجداً جامعاً (عبد الوهاب، ١٩٤٦، ١١)، فالجامع يطلق على المسجد التي تقام فيه صلوات الخمس والجمعة وصلاة العيدان، وأما المسجد فيطلق على المسجد الذي تقام فيه الصلوات الخمس فقط (السأمرائي، ١٩٧٧، ١٥)، وكانت المساجد والجوامع في مدينة بغداد في مقدمة المؤسسات العلمية والتربوية والدينية الذي كان لها دور مهم في الحياة الاجتماعية والثقافية، إذ أسهمت في تعليم المسلمين القراءة والكتابة وتسهيل فهمهم للأمور الشرعية كالقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، والفقهاء، مما أسهم في بناء الحضارة العربية الإسلامية في تلك الفترة، ومن هذه المساجد والجوامع التي أنشأت في بغداد نذكر قسماً منها، جامع المنصور أو ما يعرف " جامع الخليفة"، من أوائل الجوامع التي أنشأت في مدينة بغداد بعصر الخلافة العباسية (البغدادي، ٤٦٣ هـ، ٧٣) ويُعدُّ من أكبر الجوامع التي شهدتها المدينة (معروف، ١٩٦٧، ٢٦٩) من حيث المساحة التي تقدر " ٢٠٠ × ٢٠٠" ذراع، وأصبح موقعه الجغرافي بجانب قصر الخليفة العباسي المنصور الذي كان يعرف "قصر باب الذهب" (الطبري، ٣١٠ هـ، ٥٢٧)، وشهد الجامع عمليات ترميم وترميم مستمرة من قبل الخلفاء العباسيين ومنه في سنة " ١٩٢ هـ" عندما قام هارون الرشيد بترميمه، وفي عهد الخليفة المعتضد الذي وسع الجامع وأضاف إليه جزء من قصر الخلافة.

وإن الجامع قد استمر في خدمة الجانب التعليمي والعبادي في مدينة بغداد لسنوات طويلة حتى بعد انتهاء الخلافة العباسية سنة " ٦٥٦ هـ" وسيطرة الايلخانيين على بغداد التي استمرت من سنة



(٦٥٦- ٧٤٠هـ)، ففيه قام علاء الدين صاحب الديوان الايلخاني بتجديد عمارته بعد ما وقع منارة الجامع وكان الصدر الوقف آنذاك شهاب الدين علي بن عبد الله، وذكر الجامع في كتب الرحالة في سنة " ٧٢٧ هـ"، بأنه كان قائماً يقام فيه الصلوات وصلاة الجمعة، وفيه التقى بالجامع بالشيخ سراج الدين أبا حفص القزويني وسمع عليه مسند أبي محمد عبدالله الدارمي (ابن بطوطة، ١٩٨٧، ج١، ص٢٣٥)، و جامع الرصافة ويعرف " جامع المهدي" الجامع الذي تأسس في سنة " ١٥٩ هـ" من قبل الخليفة العباسي المهدي الذي حكم بغداد "١٢٦-١٦٩هـ" وبنى جامعاً في جانب قصر الرصافة شرق بغداد، وأصبح من الجوامع الرئيسية التي تقام فيه صلاة الجمعة (ياقوت الحموي، ١٩٧٧، ٤٦)، ويعد جامع الرصافة أكبر من حيث المساحة بالمقارنة مع جامع المنصور ويتميز ببناء وزخرفتها الجميلة، و بجلوس كبار العلماء والفقهاء بمجالس علم ووعظ، و مجالس للحديث النبوي الشريف والعلوم الشرعية (ابن الجوزي، ١٩٩٢، ٦٨)، وكان الجامع قائماً على خدمة الناس بعد انتهاء حكم الخلافة العباسية، ففي سنة " ٧٢٧ هجري" كان يقام فيه الصلوات ومجالس العلم، واحتوت الجامع على مجموعة من قبور الخلفاء العباسيين (سبط ابن الجوزي، ٢٠١٣، ٢٩٣).

ومن الجوامع الذي تأسست على يد الخلفاء العباسيين، جامع القصر " مسجد دار الخلافة" بناه الخليفة المكتفي بالله العباسي وأصبح من جوامع بغداد الرئيسية (الكازروني، ١٩٧٠، ١٦٨)، إلى جانب جامع المنصور وجامع الرصافة (الألوسي، ١٣٤٦هـ، ٣٩)، وكان بناؤه سنة " ٢٨٩ هـ"، إذ سعى الخليفة المكتفي ببناء مسجد يصلي فيه الناس ويقام فيه الصلوات الخمس والجمعة والعبادات، وشهدت الجامع عمليات إصلاحات واسعة لكونه من الجوامع التي كانت ملاصقة لدار الخلافة العباسي (رؤوف، ١٩٧٩، ١٧٥) وكان يقام فيه مجالس الوعظ والعبادات والمناظرات الفقهية بين المذاهب الأربعة.

وجامع السلطان الذي بناه السلطان السلجوقي ملكشاه بن الب أرسلان الذي حكم بغداد من سنة " ٤٦٥ - ٤٨٥ هـ"، وبنى جامعاً في سنة " ٤٨٥ هـ"، إذ أوكل المهمة إلى بهروز الخادم بعمارته وأصبح الجامع جزءاً من دار السلطة السلجوقية في بغداد وأصبح من المراكز المهمة في دراسة الفقه الحنفي المذهب الرسمي للدولة السلجوقية الذين عملوا على محاربة المذهب البويهي وتعزيز المذهب الحنفي (فهد، ١٩٧٣، ٤٣٤)، وكان يقام فيه التدريس ومجالس الوعظ والحديث النبوي الشريف هذا إلى جانب العلوم الشرعية كالقرآن الكريم والفقه واستمر في خدمة الجانب الفكري إلى ما بعد سيطرة الايلخانيين على بغداد إذ كانت تقام في صلاة الجمعة (السلمي، ١٩٣٨، ٣٥)، و جامع بهليقا أو



الجامع العقبة في بغداد الذي جدده عمر بن علي بن بهليقا الطحان المتوفي سنة " ٥٦٠ هـ " واستأذن الخليفة العباسي على أن تقام فيه صلاة الجمعة، ومن ثم اشترى ما حوله من القبور وأضافه إلى الجامع، وأنشأ الجامع في سنة " ٥٣٨ هـ "، وكان القائم عليه الشيخ أفضل بن أحمد هبة الله (الدبيشي، ٢٠٠٦، ٥٤٧).

ومن مساجد بغداد التي أنشأت على يد النساء في بغداد مسجد السيدة زمرد خاتون، وهو يعود إلى زمرد خاتون أم الخليفة الناصر لدين الله العباسي وتقع شرق مدينة بغداد بالقرب من المدرسة المستنصرية على شاطئ نهر دجلة وعرف المسجد بالنقوش العباسية والمئذنة وقبته الجميلة (رؤوف، ١٩١٩، ١٦)، وبنيت مسجد آخر سنة " ٥٨٠ هـ " في مشرعة الذي كانوا يسقون الماء على شاطئ نهر دجلة ووفرت لها الأموال الكثيرة وجعلتها للمذهب الحنفي ودعت الناس بالصلاة فيه (شاهنشاه، ١٩٦٨، ١٧٨)، و مسجد السيدة بنفشأ خاتون زوجة الخليفة العباسي المستضيء بأمر الله التي تميزت بأعمال البر والتقوى وبنيت مسجدها في سوق الخبازين في مدينة بغداد سنة " ٥٧٣ هـ " (ابن الدبيشي، ١٩٩٧، ٢٩٣) ومنح الشيخ عبد الوهاب بن برغش القيام بأعمال المسجد من الحفظ وقراءة القرآن الكريم والتلاوة وإمامة الناس في الصلاة حتى سمي المسجد باسمه (ابن الجزري، ٢٠٠٦، ٤٢٦).

وتأسست جوامع أخرى على يد العلماء وميسوري الحال ومنه جامع فخر الدولة بن المطلب جامع فخر الدولة أبو المظفر بن الحسن بن هبة الله كان والده وزير الخليفة العباسي واخوه استاذ دار الخلافة بنى الجامع في الجانب الغربي من مدينة بغداد وتميز بالزهد والورع وحب طرق التصوف وانفق أمواله في سبيل الطاعات وبنى رباط وبيوت للفقراء ووقف كل أملاكه (الصفدي، ٢٠٠٠، ١٢، ١٨١)، و سميت المدرسة باسم " بباب الذهب " و"المدرسة الفخرية" في منطقة المأمونية ببغداد، وافتتحت سنة " ٥٦٨ هـ "، وقد سمح له الخليفة المستضيء بالله بإقامة صلاة الجمعة وكان أول جمعة سنة " ٥٧١ هـ "، وقد قام فخر الدولة بإنفاق أكثر من ثلاثين ألف دينار على بناء هذا المسجد فضلاً عن الأوقاف الكثيرة الذي خصصها له (شاهنشاه، ١٩٦٨، ١٣٠).

وهناك مساجد بنيت من قبل السلطة الحاكمة كمسجد قمرية الذي بني في عهد الخليفة الناصر لدين الله سنة " ٦٢٢ هـ " (ابن الجوزي، ١٠، ٤٥١) واكمل بناؤه في عهد الخليفة المستنصر بالله سنة " ٦٢٦ هـ "، وتقع في الجانب الغربي من مدينة بغداد على شاطئ نهر دجلة، فيه مصلى واسع وحول القبة مئذنة بيضاء (شاهنشاه، ١٩٦٨، ١٣٠) وخصص له الأدوات وقناديل الذهب



والشموع وافتتح في شهر رمضان وعين فيه شيخ وثلاثون صبياً يتعلمون فيه القرآن الكريم وأصبح مسجد قمرية مركزاً للتدريس ولاسيما الحديث النبوي الشريف وحلقات التعليم وحفظه وعين لهم معيد يحفظهم الدروس، شيخ للحديث النبوي (الالوسي، ١٣٤٦هـ، ص ١١٤)، وفي سنة "٦٥٤هـ" تعرض المسجد إلى سقوط بعض من أجزائه بسبب الغرق العظيم التي شهدته مدينة بغداد إلا أن صاحب علاء الدين عطا ملك الجويني الأيلخاني عمل على ترميمه سنة "٦٦٨هـ"، إذ عمل موضوعها من الخشب وأصبح مسجد قمرية جميلاً مثل ما كان في الأول (ابن الفوطي، ١٤١٦هـ، ٣٦٥).

ثانياً / الرباط والزوايا في بغداد:

الرباط في اللغة: مفردة الكلمة "رباط"، وجمعها "أربطة"، أو "رباطات"، والربط من الخيل لغة الخمس والرباط ملازمة ثغر العدو، واصله ان يربط كل واحد من الفريقين خيله ثم صار لزوم الثغر رباطاً: "وهي المواظبة على الأمر وأصبح بيت الصوفية يسكنون فيه لعدم امتلاكهم الأموال اللازمة للعيش". (المقريزي، ١٩٩٨، ٦٠٠)

الربط اصطلاحاً: "هو المكان الذي أصبح ملجأ للفقراء والصوفية"، وفيه مكان للتدريس وتعليم الناس القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف واللغة والأدب وغيرها من العلوم، وأنفقت عليهم الكثير من الأموال لتوفير احتياجاتهم اليومية (القذحات، ٢٠٠٥، ١٢٧).

وانتشرت الربط بشكل كبير في بغداد إلى جانب المساجد والجامع والمدارس وأصبح من المؤسسات الفكرية والحضارية في بغداد، لما كان يقوم به من أدوار وأعمال مهمة في التعليم والتدريس ومجالس الوعظ في العلوم الشرعية والفقهية والحديث النبوي الشريف، هذا إلى جانب المكتبات التي ظهرت في الربط واحتوت على مصادر مهمة، وان بنائه لم يقتصر على الخلفاء العباسيين فقط، بل نجد حتى نساء الخلفاء ووزرائهم والعلماء وأصحاب الأموال الذين خصصوا الكثير من الأوقاف على تلك الربط البغدادية ومنها، الرباط الزوزني، الرباط الذي ينسب إلى الشيخ علي بن محمود إبراهيم الزوزني الذي صحب الحسن الحصري البصري صاحب رباط وصار شيخ الصوفية في بغداد والرباط الزوزني حتى اشتهر الرباط باسم الزوزني والذي توفي سنة "٤٥١هـ" (ابن الاثير، ٢٠٠٢، ٨، ٣٥١)، وان الشيخ أبو الحسن البصري عندما كبر ولم يكن بمقدوره المجيء إلى الجامع بنى الرباط له مقابل جامع المنصور (ابن الجوزي، ٢٠١٣، ١٤، ٢٨٥)، وكان في الرباط خزانة للكتب وكان من القائمين عليه علي بن أحمد بن الحسن المؤدب والمقرئ من أهل البصرة إذ كان يصلي ويقرأ القرآن للناس (ابن النجار، ٦٤٣هـ، ٤٢)، و رباط الارجوان الذي ينسب إلى السيدة ارجوان



الرومية والدة الخليفة المقتدى بأمر الله كانت امرأة سالحة ذات البر وحثت مراراً وبنيت للصوفية رباطاً في مدينة بغداد بدرب زاخي أحد ازقة بغداد (ابن الفوطي، ١٤١٦، ٤٢٤)، وقد جلس فيه الشيخ أحمد بن اسفنديار الاديب والشاعر وكان له مجلس علم (الذهبي، ١٩٩٨، ٣٨٩).

ومن الربط البغدادية الأخرى التي ظهرت في بغداد، رباط عصمت التي بنتها السيدة عصمت خاتون زوجة الخليفة المستظهر بالله العباسي تقع في الجانب الشرقي لمدينة بغداد في باب الازج، أوقفت على الرباط العديد من الأوقاف منها قرية اشترتها من الخليفة المسترشد بالله سنة ٥١٢ هـ (ابن تغري بردي، ٨٧٤، ٣٢٣)، وأصبح الرباط مأوى يتردد إليه الوافدين من الصوفية، و رباط الدركاه لمحمد بن المظفر بن علي بن المسلمة أبو الحسن أبي القاسم الوزير ابن رئيس الرؤساء، وروى الحديث النبوي، ومن ثم تصوف وجعل داره التي في دار الخلافة رباطاً للصوفية سنة " ٥٤٢ هـ" (ابن الاثير، ٢٠٠٢، ج٩، ٣٤٨).

ورباط الدرجة المنسوب إلى شرف الدولة "علي بن الحسن بن علي بن صدقة"، الذي عمل في وزارة الخليفة المسترشد بالله "٥١٣-٥٢٩ هـ"، وبني الرباط على الجانب الغربي من نهر دجلة، واعتزل فيه جماعة من الصوفية سنة " ٥٥٤ هـ" (الحموي، ١٩٩٣، ١٦٨٨)، و رباط شهد الكاتبة، للسيدة البغدادية "شهد بنت أحمد بن عمر الابري (ابن الجوزي، ٢٠١٣، ١٨، ٢٥٤)" المعروفة بلقب " فخر النساء الكاتبة"، التي نشأت في بغداد وقرأت على كبار علمائه، وكانت مخالطة لأهل العلم وقرأ عليها الحديث النبوي والسنن، وبنيت لها رباطاً للصوفية سنة " ٥٧٤ هـ" (ابن الفوطي، ج٤، قسم ١، ص١٢٦)، و رباط أبي النجيب الشيخ أبي نجيب السهروردي الصوفي، الذي سمع الحديث النبوي في مدينة بغداد وتفقه، حتى أصبح من علمائه ودرس بالمدرسة النظامية، وبنى لنفسه رباط و جلس فيه يوعظ الناس، به العلوم الشرعية والفقهية والحديث النبوي الشريف وكان يحضر إليه أصحابه وجماعته، وصار لأبي النجيب القبول عند الملوك وكان رباطه حمى يلجأ إليه الخائفين والمتصوفة (الذهبي، ١٩٩٨، ج٣٩، ص١٦٤).

وشهدت بغداد جهود نسائية كبيرة في الجانب الفكري والحضاري وبناء المؤسسات ومنهن رباط المأمونية التي بنيت سنة " ٥٧٩ هـ" من قبل أم الخليفة العباسي الناصر لدين الله في محلة مأمونيه في بغداد (ابن الاثير، ج١٠، ص١٢٥) مجاور مشهد عبد الله العلوي، ومنه حملت اسم الرباط " المأمونية"، والحقت به خزانة كتب مهمة ضمت العديد من المصادر العلمية والأدبية (ابن الديبثي، ٢٠٠٦، ج٤، ص٥٦٩) وكانت زمرد خاتون سالحة عابدة كثيرة البر والاحسان حتى أصبحت



في صدارة النساء العباسيات اللاتي اهتمن بأعمال البر والتقوى في مدينة بغداد (ابن كثير، ٢٠١٠، ج١٣، ص٤٦٩)، وعندما اكتمل بناء الرباط افتتحت باحتفال كبير حضره رجال العلم والفقهاء والائمة وكان القائم عليه شهاب الدين السهروردي وأوقفت عليه الكثير من الأوقاف، ورباط الأخلاطية الذي بناه الخليفة الناصر لدين الله في تربة زوجته "سلجوقة خاتون" سنة "٥٨٤هـ" والتي تقع في غرب مدينة بغداد، وافتتحت سنة "٥٨٥هـ" وكان قد حضر فيه خلق كثير وكان يوماً مشهوداً في مدينة بغداد، وفي الاصل الرباط ترجع إلى زوجة الخليفة الناصر لدين الله "خاتون بنت مسعود الرومية" والتي كانت تلقب "الاخلاطية" إذ بنت هذه الرباط في غرب بغداد إلا أنها توفيت قبل اكتمالها وأكمله الخليفة الناصر لدين الله الذي حكم بغداد سنة (٥٧٥-٦٢٢هـ) (الصفدي، ٢٠٠٠، ج١٥، ص١٨٥)، وقام الخليفة الناصر لدين الله بإنشاء مكتبة ضخمة احتوت على الكتب النفيسة في داخل الرباط و خصصه للصوفية ووقف عليها بستان وزرع فيه أشجار على نهر دجلة (ابن الساعي، ١٩٦٨، ١١٨).

ورباط بنت المبارك التي بنتها العالمة البغدادية " تمنى بنت المبارك بن هبه الله بن محمد البغدادي" سمعت كبار علماء بغداد منهم المبارك بن فاخر دباس النحوي، وأصبحت من عالمات بغداد، في الواظ و التي كانت لها مجلس علم للنساء، بنت هذه الرباط بمنطقة الرياحين في بغداد قبل سنة "٥٥٨هـ" (الصفدي، ٢٠٠٠، ج١٠، ص٢٥٠)، ورباط السيدة بنفشا، وهي إحدى الربط المهمة التي ظهرت في مدينة بغداد سنة "٥٧٣هـ" تعود إلى السيدة " بنفشا" زوجة الخليفة المستضيء بأمر الله الذي حكم سنة "٥٦٦-٥٧٧هـ"، و التي عمرت المساجد وتميزت بأعمال البر والتقوى وتصدقت بأموال كثيرة على العلماء والفقراء والمساكين (أبي شامة، ١٩٧٤، ٢٩)، وجعلت هذه الرباط مخصصاً للنساء الصوفيات في المدينة ووفرت لهم الأموال اللازمة لإدارة الرباط (ابن الساعي، ١٩٣٤، ٨٩)، ومن الربط الأخرى التي أنشأت من قبل الخلفاء العباسيين هو رباط المرزبانة الذي أنشأه الخليفة الناصر لدين الله في سنة "٥٩٩هـ"، تقع على نهر عيسى في بغداد (سبط ابن الجوزي، ٢٠١٣، ج٢٢، ص١٢٨)، وعين فيه الشيخ شهاب الدين عمر محمد السهروردي وخصصه لجماعة الصوفية ورتب لهم الأرزاق (ابن كثير، ٢٠١٠، ج١٤، ص٤٨٠)، وكان القائم عليه الشيخ عفيف الدين يوسف البقال في فترة حكم الايلخاني، و رباط الحريم الطاهري الذي أنشأ في عهد الخليفة الناصر لدين الله في الجهة الغربية لمدينة بغداد بالقرب من نهر دجلة، وأنشأ فيه مكتبة وأمر بوضع الكتب النفيسة فيه (ابن الاثير، ج١٠، ص٢٢٩)، وسميت الرباط بهذه التسمية نسبةً إلى منطقة



الحريم الطاهري ببغداد، وتعود اسم المنطقة إلى القائد الخرساني "طاهر بن الحسين" (ابن العمراني، ٢٠٠١، ٢٩٣)، ونقل إليه الخليفة الناصري المخطوطات ورتب فيه عشرة من الصوفية ورتب لهم الطعام وكان الخليفة يتردد إليه (سبط ابن الجوزي، ٢٠١٣، ج٨، ص٤٢٢)، و رباط دار الروم الذي بناه الخليفة العباسي المستنصر بالله في الجانب الشرقي لمدينة بغداد سنة " ٦٢٦ هـ" وأسكن فيه الصوفية، ورباط دار الروم الذي أنشأه الخليفة المستنصر بالله العباسي سنة " ٦٥٢ هـ"، رباط بدار الشط والذي كان دار خاص لدويدار الكبير علاء الدين طبيرسي على شاطئ نهر دجلة وقد خصص للنساء المتصوفات، ولم يقتصر بناء الربط على المؤسسة الحاكمة فقط بل شملت حتى العلماء ومنهما الرباط الذي بناه ابن العليق "بقاء بن أحمد بن علي البغدادي"، سنة " ٦٠١ هـ" في بغداد، و الذي حسن طريقته وصاحب الفقراء الصوفية حتى عرف واشتهر بصحبته ثم انقطع إلى بيته فصار الناس يقصدونه ولا سيما الأتباع والأصحاب الصوفيين والأتراك والخدم الذين كانوا يعملون في دار الخلافة والجواري، فبنى له رباط بشارع الدقيق من بغداد وأقام به وظهر عليه النقش والعبادة وجمع أجزاء كثيرة من الحديث النبوي الشريف (الصفدي، ٢٠٠٠، ج١٠، ص١١٣)، و رباط أبي الثناء الذي بناه الشيخ " أبو الثناء محمود بن عثمان النعال" في منطقة باب الازج من مدينة بغداد قبل سنة " ٦٠٩ هـ"، حيث كان يأوي إليه أهل العلم، وإن لأبي الثناء مجلس علم يسمعون القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر (ابن كثير، ٢٠١٠، ج١٥، ص٥٦).

واستمرت بناء الربط في بغداد للصوفية والفقراء والمحتاجين ومنها رباط المستجد الذي أنشأه الخليفة المستنصر بالله مجاور مسجد المنارة، و خصصه لجماعة من الصوفية وعين لهم شيخ وكان ذلك سنة " ٦٢٦ هـ" (ابن الفوطي، ١٣٥١ هـ، ص٢) وفي سنة " ٦٥٠ هـ" أمرت أم الخليفة المستنصر بعمارتها من جديد بعدما تضررت بسبب الغرق التي شهدتها بغداد وفتحت بعد ما أجرت فيه دعوة عظيمة (ابن الفوطي، ١٣٥١ هـ، ص٢٦١)، وكانت عمارته على يد الشيخ ظهير الدين الكازروني وافتتحت بأمر أم الخليفة المستنصر "هاجر" بجانب تربتها بشارع بن رزق الله في بغداد بحضور الوزير ابن العلقمي والخليفة المستنصر بالله العباسي (الكازروني، ١٩٧٠، ص٩).

ومن الربط والزوايا البغدادية التي أنشأت في المدينة قبيل السيطرة الايلخانية لبغداد هو زاوية الخباز للشيخ "علي بن سليمان أبي العز الخباز" الحنبلي الزاهد الصالح صاحب زاوية في بغداد كان له اتباع وأصحاب الا انه قتل شهيداً على يد الايلخانيين عندما تم السيطرة على مدينة بغداد سنة " ٦٥٦ هـ" (البردي، ٢٠٠١، ٨٤٢)، و الرباط التي تعود إلى زوجة الخليفة العباسي المستنصر بالله،



هاجر التي تميزت بالخير والإحسان لفقراء الصوفية وبنيت لهم رباطاً في سنة "٦٤٦" وافتتح سنة "٦٥٠هـ"، وكان حفل الافتتاح كبيراً حضره الخليفة المستعصم بالله وكبار رجالات الدولة (الجاسم، ٢٠١٣، ٥٦).

ثالثاً / المدارس:

المعنى اللغوي: "درس الشيء يدرسُ دروساً"، والدرسُ الطريق الخفي، وقيل: إنه عانده حتى انقاد إلى حفظه، ودارستَ ذاكرتهم، وقال ابن عباس: في قوله عز وجل " وَ كَذَلِكَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتَ وَلِنُبَيِّنَهُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ " (سورة الانعام، الآية ١٠٥)، معناه تعلمت الذي جئت به وعلمت، والمدارس: الموضوع الذي يدرسُ فيه (المرسي، ١٩٩٦، ٦).

أما المعنى الاصطلاحي للمدرسة فهي أماكن لنشر نوع معين من المعرفة تحت اشراف الدولة التي تتفق عليه الأموال وتضع لها الأوقاف وتراقب العملية التعليمية ويعين المعلمين الذين يقومون بالتدريس والتدقيق على وفق لوائح وشروط خاصة ويحدد لهم الأموال والأرزاق الغذائية (محمد، ١٩٩٥، ١٢)، وقد تكون المدارس عبارة عن أماكن خيرية تتكون من الدور والمساجد والقصور تتميز بالدراسة و التعليم والوعظ عن طريق الكتابة أو دراسة الشفهية و تحتوي على أماكن فيه سكن الطلبة الذين يدرسون فيه ويحصلون على أرزاقهم وفيهم مدرسون يدرسون و يقومون بواجباتهم (كامل، ١٩٩٦، ٢٥).

نشأت في بغداد العديد من المدارس التي كان لها أثر كبير في ميادين العلوم والثقافة والفنون والازدهار الحضاري والفكري و أسهمت في تطوير الجوانب العلمية والتعليمية في مدينة بغداد، وإن تطور الحركة العلمية والدينية واتساعها في مدينة بغداد أسهم في ظهور الكثير من المدارس وانتشارها و أصبحت لها خصائص متميزة من حيث الطلبة الذي كانوا يدرسون فيه والمناهج الدراسية وحلقات العلم والمجالس العلمية والمجالس الوعظ الذي ضمت تدريس العلوم الدينية في مجالات الفقه والحديث النبوي الشريف فأصبحت هذه المدارس من أهم الأماكن المخصصة للدراسة، وقد ذكر ان عدد المدارس في مدينة بغداد قد بلغت نحو ثلاثين مدرسة وكل هذه المدارس لها أوقاف عظيمة توفر كل ما يحتاج إليها الفقهاء والمدرسين والطلبة (ابن جبير، ٢٠٠٦، ص ٢٠٥)، وكأنت مدارس بَعْدَاد يضرب بها المثل في اَرْتِفَاعِ الْعِمَادِ وإِتْقَانِ الْمِهَادِ وَطِيبِ الْمَاءِ وَلُطْفِ الْهَوَاءِ ورفاهية الطلاب وسعة الطَّعامِ وَالشَّرَابِ وأول مدرسة بنيت في الدُّنْيَا مدرسة نظام المَلِكِ (المكي، ١٩٩٨، ج ٣، ص ٥١٥)، وقد قسمت المدارس في بغداد على حسب المذاهب الفقهية التي انتشرت في المدينة وكل مدرسة



كانت تشتهر بعلمائها وشيوخها طلبتها المعروفين بتوجهاتهم الفقهية والفكرية التي ظهرت من اجتهادات الفقهية مثل الحنفية والشافعية والحنبلية والمالكية، وإن كلاً منها أصبح لها مؤيدون وأتباع وأوقاف خاصة بهم، ومن أهم مدارس التي ظهرت في بغداد في تلك الفترة نذكر بعض منها:

❖ أولاً/ المدارس الحنفية في بغداد:

مدرسة أبي حنيفة النعمان المدرسة التي بنيت عند مشهد الإمام أبي حنيفة النعمان في سنة "٤٥٩هـ"، حيث قام أبو سعيد المستوفي شرف الملك ببناء هذه المدرسة وعمل له قبة وانزل فيه المدرسين والفقهاء، وان أبو سعيد المستوفي قد عمل لقبر الإمام القبة، وأنزل فيه المدرسين ونجح في هدم جميع الأبنية وما كان يحيط بالقبر وبنى المشهد وقد عمل على جلب المهندسين وبنوا الأساس الرئيسي لهذه المدرسة، وأصبح لهذه المدرسة مكتبة مهمة احتوت الكتب والمصادر والمخطوطات وكان يتردد إليه العلماء والزوار الا ان المكتبة اصابها الهلاك بعدما سيطر الاليخانيين على مدينة بغداد وانهاء حكم الخلافة العباسية حيث نجد، محمد بن يعقوب الفيروز ابادي، ذكر انه رأى نسخة من كتاب الكشاف للزمخشري في تربة الإمام أبي حنيفة خالية من اية أثر أو اصلاح (الحنفي، ٢٠٢١، ٤٥).

و المدرسة التنشئية "سعادة" الذي ينسب إلى خادم الخليفة العباسي المستظهر بالله الأمير "عز الدين أبو الحسن سعادة بن عبد الله الرومي" الذي توفي سنة "٥٠٠ هـ"، تقع في الجانب الشرقي من مدينة بغداد وان اسم المدرسة جاءت من اسم رجل ينسب إليه موضع في منطقة ببغداد وهي سوق قرب المدرسة النظامية وفيه بنيت المدرسة بالقرب منه وخصص للمذهب الحنفي، ومن المدارس الحنفية التي بنيت في بغداد، المدرسة المغيبيية الذي يرجع بنائه إلى "مغيث الدين محمود بن محمد السلجوقي" ابن ملك شاه السلطان السلجوقي المتوفي سنة "٥٢٥ هـ" (أحمد، ١٩٥٨، ج١، ١٦٥)، ويسمى ايضاً بالمدرسة الغياثية نسبةً إلى "مسعود بن الملكشاه السلطان السلجوقي" المتوفي سنة "٥٤٧ هـ"، وتقع في منطقة باب الشيخ في بغداد وأصبح المدرسة تحت تصرف المذهب الحنفي (أحمد، ١٩٥٨، ج١، ١٦٥).

و المدرسة الموقفية هذه مدرسة السيدة عصمت خاتون زوجة الخليفة العباسي المستظهر بالله التي خصصت له الأموال والأوقاف الكثيرة (الحسيني، ٦٢٢ هـ، ٨١) وتقع في سوق العسكر ببغداد بالجانب الشرقي، وإن عصمت خاتون قد دفنت فيه بعد وفاتها وكانت مخصصة للمذهب الحنفي وكان القائم بأنشائه والإشراف على بناء المدرسة خادمها "موفق بن عبد الله" (ابن



الساعي، ٢٠٠٨، ١٠٨) ولهذا عرفت أيضاً باسم الموفقية نسبةً إلى موفق بن عبد الله الخاتوني، الذي توفي سنة " ٥٣٦ هـ"، و الذي كان يعمل خادماً عند ملكشاه زوجة الخليفة المستظهر (ابن الجوزي، ٢٠٠٣، ٢٣، ١٨)، والذي خصصت كل الأموال لبناء المدرسة، يعرف في الوقت الحاضر مبنى القشلة ببغداد ودرس فيه كبار العلماء البغداديين وكان على رأسهم الحسن من السلامة المبجي وأحمد أبو العباس بن المبجي وغيرهم (شندي، ١٩٨٤، ١٩٤)، والمدرسة الموفقية من المدارس التي استمرت في أداء مهامها في العهد الايلخاني والجلائري حيث ابن الشيخ أحمد أبي العباس بن حسن المنبجي قرأ الفقه على يد أبيه وتولى التدريس في المدرسة بعد وفاة والده سنة " ٧٨٤ هجري (الجاسم، ٢٠١٣، ١١٦).

❖ ثانياً/ المدارس الحنبلية في بغداد:

مدرسة عبد القادر الجيلي المدرسة البغدادية التي بنيت في عهد الخلافة العباسية من خلال " أبو سعيد المبارك علي المخزومي" في باب الازج ببغداد قبل سنة " ٥١٣ هـ"، الا ان الشيخ" عبد القادر الجيلي الذي تميز بالإفتاء والتدريس وجمع الكتب، قد عمل في المدرسة وقام بتوسيعه وسكن فيه فعرفت المدرسة باسمه (ابن رجب، ١٩٥٢، ٣٦٦)، بعدما أضاف إليه بعض المباني بمساعدة اغنياء بغداد فتم توسعة المدرسة سنة " ٥٦١ هجرية، وقد خصص (انستاس، د.ت، ٣٧) هذه المدرسة للمذهب الحنبلي (رؤوف، ١٩٦٦، ١٤٠) ودرس فيه الشيخ عبد القادر الجيلاني وأولاده وأحفاده من بعده (نخبة من الباحثين العراقيين، ١٩٨٥، ٧٤)، تميزت المدرسة بمكتبتها الضخمة التي احتوت الكتب القيمة التي لم يسبق مثلها من قبل وكانت تدرس فيه القرآن الكريم والتفسير والحديث النبوي والمذهب الحنبلي ومواده والنحو والقراءات (ابن الجوزي، ج٢، ٢٠٠٣، ١٥٣، ١٨).

ومدرسة النهرواني مدرسة الشيخ أبي حكيم إبراهيم بن الدينار النهرواني أحد مدارس الحنبلية في مدينة بغداد، برع أبو حكيم النهرواني في المذهب والخلاف وبنى هذه المدرسة في مدينة بغداد وكان يدرس فيه ويقوم بها (ابن العماد، ١٩٩١، ٦، ٢٩٤) و مدرسة ابن هبيرة مدرسة الوزير "عون الدين بن أبي المظفر ابن هبيرة" بنى المدرسة بباب البصرة في مدينة بغداد سنة " ٥٥٧ هـ"، و رتب لهم المدرسين والأرزاق (ابن الجوزي، ٢٠٠٣، ١٨، ١٥٣) وكان من أشهر المدرسين فيه "ريحان المالكي الانباري الحنبلي" الفقيه والمحدث الذي سكن في المدرسة حتى سنة " ٦٢٢ هـ"، وتولى تدريس فيه (الصفدي، ٢٠٠٠، ١٩، ٢٠)، وان ابن هبيرة قد دفن في مدرسته الذي بناه في باب البصرة بعد ما



صلى عليه في جامع القصر وكان ابنه هبيرة يعلم بالقراءات والحديث النبوي و النحو واللغة ويكثر من مجالس العلم (ابن الجوزي، ٢٠٠٣، ١٨، ١٦٨).

ومن المدارس الحنبلية الأخرى التي أنشأت في بغداد، مدرسة ابن الجوزي الذي يعود إلى "أبي الفرج ابن الجوزي" الذي بناه في درب دينار من بغداد وقف عليه كتبه وجعله للمذهب الحنبلي (ابن الجوزي، ٢٠٠٣، ٥٤)، وافتتح سنة " ٥٧٠ هـ"، وكانت المناهج الدراسية التي تدرس فيه هي العلوم والفنون واحتوت على مأذنة كبيرة واستمرت التدريس بها حتى في العهد الايلخاني وكانت تدرس في علوم مختلفة كالحديث والفقه والأدب، وكان قوام الدين أحمد عبد الرحمن بن محي الدين يوسف الجوزي سنة " ٦٨٨ هـ" كان له مجلس الوعظ في مدرسة جده (ابن الفوطي، ١٤١٦ هـ، ٣، ٤٧٥) و مدرسة ينفشا " الشاطئية" مدرسة السيدة "بنفش بنت عبد الله الرومي"، التي تميزت بمكانتها العالية عند الخليفة المستضيء بأمر الله ، جعلت دارها على شاطئ نهر دجلة مدرسة ووقفت عليها الأموال وخصصت للفقه الحنبلي وكان ذلك سنة " ٥٨٠ هـ" (ابن الساعي، ٢٠٠٨، ١١١)، وكانت المدرسة تقع في محلة باب المراتب وبسبب موقعها على شاطئ دجلة (الاريلي، ١٩٨٠، ٥٨٧)، سميت بهذه التسمية الشاطئية لقربها من شاطئ نهر دجلة وكان من القائمين عليه ابن الجوزي الذي سلم إليه إدارة المدرسة سنة " ٥٧٠ هـ"، وكذلك كانت هذه المدرسة يحضر فيه كثير من القضاة والفقهاء وكان فيه مجالس القاء الدروس للعلوم الشرعية (ابن الجوزي، ٢٠٠٣، ١٨، ٢١٤)، والمدرسة المجاهدية الذي بناه الدويدار الصغير ابيك المستصري، وقد خصصه للمذهب الحنبلي سنة " ٦٣٧ هـ" وكانت هذه المدرسة قريبة من دار الدويدار في الجانب الشرقي لمدينة بغداد (ابن الفوطي، ١٣٥١، ١٢٨).

❖ ثالثاً/ المدارس الشافعية في بغداد:

المدرسة النظامية أولى المدارس الشافعية التي وضعت اساسه في سنة " ٤٥٧ هـ" و ابتدأت العمل بالمدرسة في مدينة بغداد، وكانت تقع في الجانب الرصافة وسط سوق الثلاثاء بناه "أبو الحسن علي بن اسحاق نظام الملك الطوسي" وانتهى من أعمال البناء سنة " ٤٥٩ للهجرة"، إذ اجتمع الناس في افتتاح المدرسة بحضور الفقهاء والعلماء، وتميزت هذه المدرسة بعدد الغرف الخاصة بسكن الطلبة والمدرسين فيه وكان التعيين في المدرسة يتم عن طريق مرسوم خاص يصدر من الخليفة العباسي، وكان يدرس في المدرسة النظامية الفقه الشافعي، وقد جدها الخليفة العباسي الناصر لدين الله سنة " ٥٨٩ هـ"، و اهتم بخزانة الكتب التي كانت تحتويها المدرسة فوضع فيه الكتب النفيسة الوفاً لم يكن مثلها، وإن المدرسة النظامية التي كانت تقع في سوق الثلاثاء في وسط المدينة صارت من



المدارس التي كانت تضرب بها الأمثال لحسنها وقد خصصها نظام الملك للمذهب الشافعي وذلك بسبب اعتقاده بالمذهب الشافعي (أمين، ١٩٦٥، ٢٢٧)، وقد عين العلماء الشافعيين للتدريس فيه ، وإن من أهم العلوم التي درست فيه الطب والكيمياء والرياضيات والعلوم الشرعية كالقرآن الكريم والحديث النبوي والفقه وعلم الكلام والنحو (ابن الفرات، ١٩١٧، ١٨٨)، وكانت المدرسة النظامية من المدارس المستقلة في مدينة بغداد إذ كان يؤدي فيها الفروض الدينية والإقراء والتدريس وإن هذه المدرسة قد أنشأت لتدريس الفقه والاصول المستمدة من الفكر الفقه الشافعي (ابن الجوزي، ٥٩٧هـ، ج٩، ص١٦)، وبسبب الصراع الذي كان تعيشه العالم الإسلامي ومنه مدينة بغداد لاسيما في الجانب المذهبي الذي كان من أهم الاسباب التي ادت إلى نشأة المدارس ومنها المدرسة النظامية هذه المدرسة التي عملت على مقاومة ومعارضة بقية المؤسسات التعليمية الأخرى للمذاهب الفقهية التي انتشرت في بغداد، وكانت وسيلة لمقاومة المذهب الشيعي (سعدالدين، ١٩٩٥، ص١٦) من السلاجقة والزنكيين والايوبيين الذين مثلوا المذهب السني آنذاك (متولي، ١٩٩٢، ص٢١١).

وكان الوزير نظام الملك ينفق أموالاً كثيرة على المدرسة النظامية حتى قال للسلطان السلجوقي فقد أعطاك الله تعالى وأعطاني بكم ما لم يعطه أحد من خلقك أفلا تعوضه عن ذلك في حمل دينه وحفظ كتابه العزيز بثلاثة مائه الف دينار ثم إنك تنفق على الجيوش المحاربة في كل سنة أضعاف من هذا المال مع أن أقواهم وأرماهم لا تبلغ رميتهم ميلاً، ولا يضرب سيفه الا ما قرب منه وانه أحيش لك بهذا المال جيشاً تصل من دعائهم سهام إلى العرش لا يحجبها شيء عن الله (الحسيني، ١٩٨٥، ص١٤١)، وكان السبب الرئيسي وراء كل هذا هو الدفاع عن العقيدة الإسلامية من التيارات الفكرية والسياسية والمذهبية التي انتشرت في تلك الفترة ببغداد، والعمل على تشجيع العلماء وإنشاء مراكز تعليمية خاصة بالمذهب (عسيري، ١٩٨٧، ص١٧٥)، أما تخطيطها العمراني، فأن المدرسة النظامية من المدارس الجميلة التي تميزت بفنائها الواسع المكشوف مرصوف بالأجر تحيط به من جهاته متعددة أوأواين كبيرة للتدريس وكانت تشغل الجهات المدرسة بغرف صغيرة تستخدم للمدرسين من ذوي الاعمار الكبيرة التي لا تمكن حالتهم الصحية من السكن في الغرف الداخلية (ابن جماعة، ١٩٨٦، ص٢٤٤).

ومن المدارس الذي أسسها العلماء المدرسة الكمالية التي أنشأت سنة " ٥٣٥ هـ " في مدينة بغداد وقد قام ببنائها "كمال الدين أبو الفتوح بن طلحة" وقد حضر رجالات العلم والفقهاء في حفل افتتاحه ودرس فيه الشيخ "أبو الحسن الخل" (ابن كثير، ٢٠١٠، ج١٤، ص١٥١)، الفقيه الشافعي



البغدادي المعروف سنة "٥٥٢هـ" (الاريلي، ١٨٨٠، ج٢، ص٢١٢)، وان كمال الدين صاحب المدرسة قد أوقفت ثلث أمواله على هذه المدرسة، والمدرسة التقنية الذي أنشأ من قبل ثقة الدولة "أبي الحسن علي بن محمد القزويني" الذي كان يخدم عند الشيخ "نصر بن محمد الفرج الابري" و تزوج ابنته "شهد الكاتبة" العالمة البغدادية، وبنى مدرسته بباب الأزج في بغداد وإن هذه المدرسة افتتحت سنة "٥٤٠هـ" (الاصبهاني، ١٩٧٣، ١٤٤) وإن أبا الحسن القزويني كان من المقرين إلى الخليفة العباسي المقتفي بأمر الله وكان من أهل الأدب وجعل مدرسته للشافعية، ومدرسة باب الذهب أحد المدارس الشافعية المهمة في بغداد التي يعود إلى "فخر الدولة أبو المظفر بن حسن بن هبة الله"، كان يعمل في دار الخلافة العباسية بنى المدرسة وتوفى سنة "٥٨٧هـ" (ابن الاثير، ٢٠٠٢، ج١٠، ص١١٨)، وكان من الزهاد كثير العبادة وصاحب أملاك كثيرة سلم إدارة المدرسة إلى "جمال الدين بن فضلان الشافعي" وأوقف عليه الأوقاف بقدر الف وخمسمائة دينار (شاهنشاه، ١٩٦٨، ج١، ص١٣٠).

ومدرسة الأصحاب" أم الخليفة" هذه المدرسة من نتاج دور النساء البغداديات في الجانب الفكري والعلمي إذ نرى أن السيدة "زمرد خاتون" والدة الخليفة الناصر لدين الله العباسي افتتحت المدرسة "٥٨٩هـ" في الجانب الغربي من المدينة (المنذري، ١٩٧٥، ٤٥١) وبنيت المدرسة إلى جانب تربتها بالقرب من مقبرة معروف الكرخي وبنيت الدار لسكن الطلبة في المدرسة، وقامت بتوفير الرواتب لهم، وان زمرد خاتون كانت شافعية المذهب فخصصت هذه المدرسة للمذهب الشافعي وأوقفت عليها الأوقاف لضمان استمرارها (أبي شامة، ١٩٧٤، ص٢٩).

والمدرسة الشرايية التي أنشأها "شرف الدين اقبال الشرايي" والذي تكامل بنائها سنة "٦٢٨هـ"، وتقع في سوق العجم في بغداد وفتحت في شهر شوال (السنجاري، ١٤١٩ هـ، ٣٠٥)، وكان القائم على بنائه و الاشراف عليه وكيل الخليفة المستنصر بالله "شمس الدين أحمد"، وكذلك قيامه بالنظر على أوقافه (النعيمي، ١٩٩٠، ١١٩)، و في سنة "٦٤١هـ" تم ترميم المدرسة الشرايية ووضع فيه العديد من الكتب وكانت من اعظم مدارس التي بنيت في أواخر العهد العباسي، وقد حضر في افتتاح المدرسة الكثير من المدرسين والفقهاء على اختلاف مذاهبهم في مدينة بغداد، فضلاً عن القضاة وقرأت الختمة" آيات القرآن الكريم" وفيه تكلم الشيوخ والوعاظ، ومن ثم جلس المدرسين وذكروا فيه دروس وعملت في المدرسة حلوى وزعت على جميع المدارس والربط ورتب فيه خمس وعشرون فقيهاً (ابن كثير، ٢٠١٠، ج١٥، ص١٧٨).

رابعاً/ مدارس المذاهب الأربعة:



المدرسة المستنصرية التي تعدّ من أهم المدارس التي ظهرت في مدينة بغداد في عهد الخلافة العباسية في عهد الخليفة المستنصر بالله سنة " ٦٣١ هـ " (الذهبي، ١٩٩٨، ج٤٦، ص٦)، كتبت فوق بابها الجنوبي " بسم الله الرحمن الرحيم قد أنشأ هذا المحل رغبة في الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً وطلباً للفوز بجنت الفردوس التي عدّها للذين آمنوا وعملوا الصالحات نزلاً... أبو جعفر المستنصر بالله أمير المؤمنين... " (الالوسي، ١٣٤٦ هـ، ص٨٤)، وقد أصبحت هذه المدرسة وفقاً على المذاهب الأربعة المالكية والشافعية والحنفية (ابن كثير، ٢٠١٠، ج١٧، ص٢١٢)، وكان فيه مكتبة ضخمة احتوت على كتب وفي شتى مجالات العلوم وأصبح كتب العلوم تباع بأعلى الاسعار في تلك الفترة وذلك لرغبة الناس فيه (الذهبي، ١٩٨٤، ج٢٣، ص١٥٧).

وتم تعيين المدرسين ونائب التدريس وخازن الكتب في مكتبة المستنصرية وكانت هذه المدرسة للمذاهب الاربعة فلذلك عين فيه الفقهاء لكل طائفة وشيخ لدار الحديث وقارئ للقرآن الكريم (ابن الفوطي، ص٥٦)، وان مدرسة المستنصرية استمرت في أداء مهامها بالجانب الفكري والحضاري والثقافي حتى بعد انتهاء حكم الخلافة العباسية وسيطرة الايلخانيين على المدينة ففي سنة " ٦٦٨ هـ " عمل علاء الدين صاحب الديوان اىصال الماء إلى المدرسة من نهر دجلة إلى جانب البركة ماء في صحن الداخلي للمدرسة وجدد صحنها وحيطان (ابن الفوطي، ص٣٦٥)، وأصبحت المدرسة المستنصرية من اجمل المدارس في مدينة بغداد وذلك بسبب الجانب الفني الرائع لها (القرماني، ١٠٨٧ هـ، ١٨٠)، فلم يعمر مثله من حيث صورتها وزخرفتها وجمالها (ابن العبري، ١٩٩٧، ٢١٢)، وأصبحت هذه المدرسة من المدارس الإسلامية المهمة، ومن أهم المناهج التي كانت تدرس فيه العلوم المختلفة من العلوم الشرعية القرآن الكريم والفقہ والحديث النبوي والعلوم العلمية كالرياضيات والكيمياء والأدبية كاللغة العربية، والطب وغيرها من العلوم، ولكن المصادر التاريخية لم تذكر المدرسة المستنصرية أو علماء الذين كانوا يعملون في هذه المدرسة ولا سيما بعد الحكم التركمانيين لمدينة بغداد إلى سنة " ٩٩٨ هـ "، عندما عين رضوان أفندي قاضي بغداد "ملا غانم البغدادي" مدرساً بالمدرسة المستنصرية والذي كان صاحب الفتوى في المدينة (الجبوري، ٢٠١١، ٣٠).

والى جانب المدرسة المستنصرية أنشأت دار الحديث المستنصرية الدار التي أنشأت في المدرسة المستنصرية في عهد الخليفة المستنصر بالله سنة " ٦٣١ هـ " وكانت تضم خزانة الكتب، وفيه شيخ عالي الاسناد وقارئ وعالم للحديث النبوي الشريف يقرأ علوم الحديث كل أيام السبت والاثنين والخميس فضلاً عن ثلاثون صبي يتلقون القرآن الكريم من كبار القراء وكان معهم معيد يعيد لهم



الدرس (ابن الفوطي، ص ٥٨)، ومن المدارس البغدادية التي خصص للمذاهب الأربعة هو المدرسة البشيرية ثاني المدارس التي بنيت في مدينة بغداد وخصصت للمذاهب الفقهية الأربعة إذ نجد ان أم ولده أبي نصر للخليفة المستعصم بالله قد عملت على بناء هذه المدرسة سنة " ٦٤٩ هـ " واكتمل سنة " ٦٥٣ هـ " وهي جعلته وفقاً على المذاهب المالكية والشافعية والحنبلية والحنفية وضمت دار للقرآن وخزانة الكتب (الغساني، ١٩٧٥، ج ١، ص ٦٠٨)، وخصصت لها أوقاف كثيرة وفتحت بحضور الخليفة وأولاده والوزراء والمدرسين وكبار الشيوخ والفقهاء، و أصبحت على غرار المدرسة المستنصرية (دلال، ٢٠٢٣، ص ٣٥)، ومن المدارس المهمة في مدينة بغداد إذ كانت تقع في غرب بغداد بالقرب من مقبرة معروف الكرخي، وكانت افتتاحية المدرسة تتميز بوجود رجال الدولة، وأنشأت إلى جانب المدرسة دار الحديث البشيرية من قبل أم الخليفة المستعصم العباسي (الغساني، ١٩٧٥، ج ١، ص ٦٠٩).

❖ المكتبات في بغداد:

كانت المؤسسات التعليمية والفكرية والحضارية في مدينة بغداد زاخرة بالمكتبات التي احتوت على المخطوطات ومصادر المؤلفات العلمية والأدبية والشرعية (حمادة، ١٩٨١، ص ٨٢) المهمة، كالتفسير والفقه والقراءات واللغة والنحو والمنطق والفلسفة وغيرها من الاختصاصات التي وفرت بيئة مناسبة لطلبة العلم والعلماء (أحمد، ١٩٩١، ص ٣٠٠) وكانت لها دور مهم في توسيع المعلومات وتطوير الثقافات المتنوعة وتوسيع الرؤى والأفكار، ومن تلك المكتبات مكتبة جامع المنصور التي احتوت على خزانة للكتب ضمت مصادر مهمة للعلوم وإن أبا علي أحمد بن إسماعيل " المسكين"، المحدث والعالم من أهل اصفهان الذي قدم مدينة بغداد وأوقف كتبه فيه، ومن الكتب الأخرى كتاب "الآغاني" في عشرين مجلداً (الصفدي، ٢٠٠٠، ج ٦، ص ١٥٨)، ومكتبة مدرسة أبي حنيفة النعمان التي احتوت الكتب والمصادر والمخطوطات وكان يتردد إليه العلماء والزوار، وإن العالم محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، ذكر أنه رأى نسخة من كتاب الكشاف للزمخشري في تربة الإمام أبي حنيفة خالية من أي أثر أو إصلاح (أحمد، ٢٠٢١، ص ٤٥)، ومن المكتبات الأخرى التي ظهرت في بغداد مكتبة "أبي الحسن علي بن أحمد الزبيدي" سنة " ٥٧٤ هـ"، بدرب دينار في شرق مدينة بغداد (ابن الديبثي، ٢٠٠٦، ج ٢، ص ١٢٥)، الذي كان في عهد الخليفة المستضيء بالله، الذي أوقف كتباً فيه لينتفع الناس بها (سبط ابن الجوزي، ٢٠١٣، ج ٨، ص ٣٥٧)، وفي هذه المكتبة وضع " ياقوت الحموي" كتبه في مكتبة المسجد، هذا إلى جانب العالم "ابن خلكان"، الذي أوقف كتبه فيه وسلمه إلى الشيخ



"عز الدين أبي الحسن علي بن الاثير" الذي حمله و وضعه في مسجد الشريف الزيدي، ومكتبة رباط الخلاطية لسلاجوقي خاتون زوجة الخليفة العباسي الناصر، التي بنيت سنة " ٥٨٤ هـ" غرب بغداد (ابن الساعي، ٢٠٠٨، ١١١)، كانت تضم كتباً مهمة ومجموعة من المخطوطات التي تعود إلى الأئمة والعلماء في مدينة بغداد، حتى إنهم كانوا يستعيرون من الكتب ومنهم ابن العديم الذي أخذ منه كتب المكتبة (ابن العديم، ٦٦٠ هـ، ١٩٣٢)، وإن الخليفة الناصر لدين الله قد قام بترميم المدرسة النظامية سنة " ٥٨٩ هـ" ومن ضمنها خزانة الكتب الخاصة بالمدرسة وجعل فيها العديد من الكتب (ابن الاثير، ٢٠٠٢، ج١٠، ص٢٩٩)، وإن الخليفة الناصر لدين الله في الجهة الغربية لمدينة بغداد بنى رباط دار الحريم بالقرب من نهر دجلة، وأنشأ فيه مكتبة وأمر بوضع الكتب النفيسة فيه (ابن الاثير، ٢٠٠٢، ج١٠، ص٢٢٩)، وكذلك نجد أن الخليفة الناصر لدين الله قد بنى دار المسناة وكان يحتوي هذا الدار على خزانة للكتب وكان القائم عليه الشيخ أبو رشيد مبشر أحمد الرازي الذي كان يشرف على تلك الكتب وتنظيمها (الصفدي، ٢٠٠٠، ج٢٥، ص٥٨)، ومكتبة مسجد قمريه وهي مكتبة تقع في داخل المسجد الذي بناه الخليفة المستنصر بالله، سنة " ٦٢٦ هـ"، وهو جزء أساسي لعملية التعليم في المسجد ولاسيما كان فيه حلقات دروس ومدرسين وطلبة وبالتالي احتوت هذه الخزانة على كتب مهمة ومتعددة (ابن الفوطي، ١٣٥١ هـ، ٢٠)، ومكتبته المدرسة المستنصرية التي بنيت في مدينة بغداد التي نقلت إليه الكتب النفيسة والمهمة من العلوم الدينية والأدبية وعمل به ترتيب فرس للكتب التي كانت تحتويه (ابن الفوطي، ١٣٥١ هـ، ٨١).

الخاتمة:

وفي نهاية بحثنا هذا توصلنا إلى النتائج الآتية:

- ١- كانت بغداد عاصمة الخلافة العباسية من سنة " ١٣٢" إلى " ٦٥٦" للهجرة في صدارة العالم الإسلامي من الناحية الفكرية والحضارية والثقافية وذلك بجهود المؤسسة الحاكمة وعلمائه الكبار في الفقه والحديث النبوي و التفسير واللغة العربية والنحو والمنطق والفلسفة.
- ٢- شهدت بغداد العديد من المؤسسات العلمية والتعليمية كالمساجد والجوامع والمدارس والزوايا والربط وكان من أبرزها جامع الرصافة وجامع الخليفة والمدرسة المستنصرية والنظامية و التاجية والبشيرية وغيرها الكثير.
- ٣- كانت المدارس في مدينة بغداد قد قسمت على المذاهب الفقهية التي انتشرت في المدينة منها مذهب الإمام مالك ومذهب الإمام أبي حنيفة النعمان ومذهب الإمام الشافعي ومذهب الإمام



أحمد بن حنبل، فضلاً عن وجود مؤسسات أخرى كانت تضم كافة المذاهب المتواجدة و في مقدمتها المدرسة المستنصرية.

٤- انتشرت في بغداد العديد من الربط الصوفية والتي كانت لها دور مهم في نشر العلوم الشرعية كتلاوة القرآن الكريم وحفظ الحديث النبوي الشريف، ومجالس الوعظ، وان أكثر تلك الربط كانت تحت اشراف الخلفاء ونسائهم في بغداد من خلال توفير الأوقاف اللازمة لها.

قائمة المصادر والمراجع:

- ١- ابن الاثير: أبي الحسن محمد بن محمد عبد الكريم (٦٣٠هـ)، الكامل في التاريخ، تصحيح: محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢م
- ٢- الإمام أحمد: ابو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (٢٤١هـ)، مسند الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة، ٢٠٠١م.
- ٣- الاربلي: عبدالرحمن سنبل (٧١٧هـ)، خلاصة الذهب المسبوك مختصر سيرة الملوك، مكتبة المثني، بغداد، ١٨٨٠م.
- ٤- الاصبهاني: عماد الدين محمد (٥٩٧هـ)، خريدة القصر وجريدة العصر، تحقيق: محمد بهجة، وزارة الاعلام، بغداد، ١٩٧٣م.
- ٥- البردي: صالح عبد العزيز (١٤١٠هـ)، تسهيل السابلة لمريد معرفة الحنابلة، تحقيق: بكر بن عبد الله، مؤسسة الرسالة، بيروت، ٢٠٠١م.
- ٦- ابن بطوطة: محمد بن عبدالله (٧٧٩هـ)، تحفه النضار في غرائب الأمصار وعجائب الاسفار " رحلة ابن بطوطة"، تحقيق: محمد عبد المنعم العريان، دار احياء العلوم، بيروت، ١٩٨٧م.
- ٧- ابن تغري بردي: جمال الدين أبي المحاسن الاتاكي (٨٧٤هـ)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، مصر .
- ٨- ابن جبير: أبو الحسين محمد بن أحمد الاندلسي (٦١٤هـ)، رحلة ابن جبير، دار صادر، بيروت.
- ٩- ابن الجزري: شمس الدين محمد (٨٣٣هـ)، غاية النهاية في طبقات القراء، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٦م.
- ١٠- الجهشياري: أبو عبد الله محمد (٣٣١هـ)، الوزراء والكتاب، القاهرة، ١٩٣٨م.



- ١١- ابن الجوزي: أبي الفرج عبدالرحمن الجوزي (٥٩٧هـ)، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تحقيق: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢م.
- ١٢- نواسخ القرآن، تحقيق: محمد اشرف، الجامعة الإسلامية، السعودية، ٢٠٠٣م.
- ١٣- الحسيني: صدر الدين علي السيد (٦٢٢هـ)، اخبار الدولة السلجوقية، تحقيق: محمد اقبال، جامعة فنجان، باكستان.
- ١٤- الحسيني: صدر الدين علي بن ناصر، زبدة التواريخ اخبار الأمراء والملوك السلجوقية، تحقيق: محمد نور الدين، دار اقرأ، بيروت، ١٩٨٥م.
- ١٥- ابن حوقل: أبو القاسم النصيبي (٣٦٧هـ)، صورة الارض، بيروت.
- ١٦- الخطيب البغدادي: أحمد بن علي (٤٦٣هـ)، تاريخ بغداد، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ١٧- الديبثي: أبو عبد الله محمد (٦٣٧هـ)، ذيل تاريخ مدينة السلام، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٦م.
- ١٨- المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الديبثي، تحقيق: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م.
- ١٩- الذهبي: شمس الدين أبي عبدالله قايماز (٧٤٨هـ)، سير اعلام النبلاء، تحقيق: بشار عواد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٢م. العبر في خبر من غبر، تحقيق: فؤاد سيد، مطبعة حكومة الكويت، الكويت، ١٩٨٤م.
- ٢٠- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والاعلام، تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، دار الكتاب العربي، ١٩٩٨م.
- ٢١- الأمصار ذوات الاثار، تحقيق: قاسم علي، دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٦هـ.
- ٢٢- ابن رافع السلمي: أبو المعالي محمد (٧٧٤هـ)، منتخب المختار، تحقيق عباس العزأوي، مطبعة الاهالي، بغداد، ١٩٣٨م.
- ٢٣- ابن رجب: زين الدين عبدالرحمن البغدادي (٧٩٥هـ)، الذيل على طبقات الحنابلة، تصحيح: محمد حامد الفقي، مطبعة السنة المحمدية، ١٩٥٢م.



- ٢٤- ابن جماعة: محمد بن إبراهيم سعد الله (٧٣٣هـ)، تذكرة السامع والمتكلم في اداب العالم والمتعلم، تحقيق: عبد الأمير شمس الدين، دار اقرأ للنشر والتوزيع والطباعة، بيروت، ١٩٦٨م.
- ٢٥- الزبيدي: محمد مرتضى الواسطي (١٢٠٥هـ)، تاج العروس، تحقيق: علي المشيري، دار الفكر، بيروت، ٢٠٠٥م.
- ٢٦- الزركشي: محمد بن عبد الله بن بهادر (٧٩٤هـ)، اعلام المساجد بأحكام المساجد، القاهرة، ١٣٨٤هـ.
- ٢٧- ابن الساعي: تاج الدين علي بن انجب البغدادي (٦٧٤هـ)، المقابر والمشاهد بجانب مدينة بغداد السالم ومواقع قبور الخلفاء أئمة السالم، تحقيق: أحمد شوقي ومحمد سعيد، الخزانة الحسينية، مراكش، ٢٠٠٨م.
- ٢٨- _____ نساء الخلفاء " جهات الائمة الخلفاء من الحرائر والأماء"، تحقيق: مصطفى جواد، دار المعارف، مصر، ١٩٦٨م.
- ٢٩- _____ الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير، تعليق: مصطفى جواد، المطبعة السريانية، بغداد، ١٩٣٤.
- ٣٠- سبط ابن الجوزي: شمس الدين يوسف (٦٥٤هـ)، مرآة الزمان في تواريخ الاعيان، تحقيق: محمد بركات وآخرون، دار الرسالة، دمشق ٢٠١٣م.
- ٣١- السنجاري: علي بن تاج الدين (١٤١٩ هـ)، منائح الكرم في اخبار مكة والبيت وولاية الحرم، تحقيق: جميل عبد الله، جامعة أم القرى، عرستان.
- ٣٢- أبي شامة: شهاب الدين أبي محمد (٦٦٥هـ)، تراجم رجال القرنين " الذيل على الروضتين"، تصحيح: محمد زاهد الكوثري، دار الجيل، بيروت، ١٩٧٤م.
- ٣٣- شاهنشا: محمد تقي عمر الايوبي (٦١٧هـ)، مضمار الحقائق وسر الخلائق، تحقيق: حسن الحبشي، دار الهنا، القاهرة، ١٩٦٨م.
- ٣٤- الصفدي: صلاح الدين خليل ابيك (٧٦٤هـ)، الوافي بالوفيات، تحقيق: يحيى بن حجي الشافعي، دار حياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٠م.
- ٣٥- الطبري: محمد بن جرير (٣١٠ هـ)، تاريخ الأمم والملوك، تحقيق: مصطفى السيد، المطبعة التوفيقية، القاهرة.



- ٣٦- ابن العبري: أبو الفرج غريغوريوس هارون الملطي (٦٨٥ هـ)، تاريخ مختصر الدول، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧ م.
- ٣٧- ابن العديم: عمر بن أحمد بن هبة الله (٦٦٠ هـ)، بغية الطلب في تاريخ حلب، تحقيق: سهيل زكار، دار الفكر.
- ٣٨- ابن العماد: شهاب الدين عبد الحي الدمشقي (١٠٨٩ هـ)، شذرات الذهب في اخبار من ذهب، تحقيق: عبد القادر الارناؤوط، دار ابن كثير، بيروت، ١٩٩١ م.
- ٣٩- ابن العمراني: محمد بن علي (٥٨٠ هـ)، الانباء في تاريخ الخلفاء، تحقيق: قاسم السأمرائي، دار الافاق، القاهرة، ٢٠٠١ م.
- ٤٠- الغساني: الملك الاشرف (٦٣٥ هـ)، العسجد المسبوك والجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك، تحقيق: شاكر محمود، دار التراث الإسلامي، بيروت، ١٩٧٥ م.
- ٤١- ابن الفرات: ناصر الدين محمد عبد الرحيم (٨٠٧ هـ)، تاريخ ابن الفرات، مطبعة الحداد، البصرة، ١٩١٧ م.
- ٤٢- ابن الفقيه: أحمد بن محمد إسحاق (٣٤٠ هـ)، بغداد مدينة السلام، تحقيق: صالح أحمد العلي، بغداد، ١٩٧٧ م.
- ٤٣- ابن الفوطي: عبدالرزاق البغدادي (٧٢٣ هـ)، مجمع الآداب في معجم الألقاب، تحقيق: محمد الكاظم، وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، طهران، ١٤١٦ هـ.
- ٤٤- _____ الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة، المكتبة العربية، بغداد، ١٣٥١ هـ.
- ٤٥- القرماني: أبو العباس أحمد بن يوسف (١٠١٩ هـ)، اخبار الدول وأثار الأول في التاريخ، بيروت.
- ٤٦- القفطي: جمال الدين أبو الحسن (٦٤٦ هـ)، تاريخ الحكماء، مكتبة المثنى، بغداد.
- ٤٧- ابن الكازروني: ظهير الدين علي بن محمد (٦٩٧ هـ)، مختصر التاريخ من أول الزمان إلى منهي دولة بني العباس، مطبعة الحكومة، بغداد، ١٩٧٠ م.
- ٤٨- ابن كثير: أبي الفداء إسماعيل (٧٧٤ هـ)، البداية والنهاية، تحقيق: رياض عبد الحميد مراد ومحمد حسان عبيد، دار ابن كثير، بيروت، ٢٠١٠ م.



- ٤٩- المرسي: أبو الحسن علي اسماعيل (٤٥٨هـ)، المخصص، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار احياء التراث العربي، بيروت، ١٩٩٦م.
- ٥٠- المقرئزي: تقي الدين أحمد بن علي (٨٤٥هـ)، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، تحقيق: محمد زينهم ومديحة الشرقاوي، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩٨م.
- ٥١- المكي: عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي (١١١١هـ)، سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م.
- ٥٢- ابن النديم: أبو فرج محمد اسحاق (٣٨٤هـ)، الفهرس، مكتبة الخياط، بيروت، ١٩٦٤م.
- ٥٣- المنذري: زكي الدين عبد العظيم عبد القوي (٦٥٦هـ)، التكملة لوفيات النقلة، تحقيق: بشار عواد معروف، مطبعة عيسى الحلبي، القاهرة، ١٩٧٥م.
- ٥٤- ابن منظور: جمال بن محمد بن مكرم (٧١١هـ)، لسان العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢م.
- ٥٥- ابن النجار: محب الدين أبي عبد الله (٦٤٣هـ)، ذيل تاريخ بغداد، تصحيح: قيصر فرح، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٥٦- نظمي زادة: مرتضى افندي، كلشن خلفا، ترجمة: موسى كاظم نورس، المجمع العلمي العراقي.
- ٥٧- النعيمي: عبد القادر محمد (٩٢٧هـ)، المدارس في تاريخ المدارس، دار الكتب العلمية، بيروت، ج ١، ١٩٩٠م.
- ٥٨- ياقوت الحموي: شهاب الدين أبي عبد الله (٦٢٦هـ)، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ١٩٧٧م.
- ٥٩- معجم الأدباء ارشاد الاريب إلى معرفة الاديب، تحقيق: احسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٣م.
- ٦٠- اليونيني: قطب الدين موسى بن محمد (٧٠١هـ)، ذيل مرآة الزمان، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، ١٩٥٤م.
- ٦١- أحمد بن حكمة الحنفي، النفحة الزكية في اخبار مدرسة الإمام الاعظم، منشورات الإمام الاعظم للدراسات، بغداد، ٢٠٢١م.



- ٦٢- أحمد: سوسة، دليل خارطة بغداد، مطبعة المجمع العراقي، ١٩٥٨م.
- ٦٣- أحمد: عبد الباقي، معالم الحضارة، بيروت، ص ١٩٩١م.
- ٦٤- الالوسي: محمود شكري، تاريخ مساجد بغداد واثارها، مطبعة دار السلام، بغداد، ١٣٤٦هـ.
- ٦٥- أمين: أحمد، ظهر الإسلام، دار الكتاب العربي، بيروت، ٢٠٠٨م.
- ٦٦- أمين: حسين، تاريخ العراق في العصر السلجوقي، مطبعة الارشاد، بغداد، ١٩٦٥م.
- ٦٧- انستاس: ماري الكرمل، مزارات بغداد، تحقيق: باسم عبود الياسري، دار الوراق، بيروت.
- ٦٨- الجاسم: عبد العزيز خضر، الحياة العلمية في بغداد، دار الكتب، بغداد، ٢٠١٣م.
- ٦٩- حسن: إبراهيم، تاريخ السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، مكتبة النهضة، القاهرة، ١٩٦٧م.
- ٧٠- حمادة: محمد ماهر، المكتبات في الإسلام نشأتها وتطورها، مؤسسة الرسالة، ١٩٨١م.
- ٧١- رؤوف: علي، العمارة السلجوقية الباقية في بغداد، مطبعة الحياة، ص ١٩١٩م.
- ٧٢- رؤوف: عماد عبدالسلام، تاريخ مشاريع مياه الشرب القديمة ببغداد، دار الجاحظ، بغداد، ١٩٧٩م.
- ٧٣- — مدارس بغداد في العصر العباسي، مطبعة دار البصري، ١٩٦٦م.
- ٧٤- السأمرائي: يونس إبراهيم، تاريخ مساجد بغداد الحديثة، مطبعة الأمة، بغداد، ١٩٧٧م.
- ٧٥- الشندي: محمد حسين، الحضارة الإسلامية في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري، دار النفائس، بيروت ١٩٨٤م.
- ٧٦- سعد الدين: محمد منير، المدرسة الإسلامية في العصور الوسطى، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٩٥م.
- ٧٧- الشيخ: طه، المساجد في الإسلام، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٨م.
- ٧٨- عبد الله: الجبوري، الافتاء والمفتون في بغداد، دار الكتب والوثائق، بغداد، ٢٠١١م.
- ٧٩- عبد الوهاب: حسن، تاريخ المساجد الأثرية، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٤٦م.
- ٨٠- عسيري: مريزن سعيد، الحياة العلمية في العراق في العصر السلجوقي، مكتبة الطالب الجامعي، مكة، ١٩٨٧م.
- ٨١- فهد: بدري محمد، تاريخ العراق في العصر العباسي الاخير، مطبعة الارشاد، بغداد، ١٩٧٣م.



- ٨٢- القدحان: محمد عبدالله، الحياة الاجتماعية في بغداد، دار البشير، عمان، ٢٠٠٥م.
- ٨٣- كامل: حيدر، العمارة العربية الإسلامية، دار الفكر اللبناني، بيروت، ١٩٩٦م.
- ٨٤- لوبون: جوستاف، حضارة العرب، ترجمة: عادل زعيتر، مطبعة عيسى الحلبي، ١٩٦٤م.
- ٨٥- متولي: مصطفى محمد، مدخل إلى تاريخ التربية الإسلامية، دار الخريجي، الرياض، ١٩٩٢م.
- ٨٦- محمد: منير سعد الدين، المدرسة الإسلامية في العصور الوسطى، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٩٥م.
- ٨٧- معروف: عواد، التربية والتعليم في حضارة العراق، دار الحرية، بغداد، ١٩٨٥م.
- ٨٨- ناجي: معروف، المدارس الشراعية ببغداد وواسط ومكة، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٩٦٥م.
- ٨٩- _____ بغداد مدينة المنصور المدورة، المكتبة الأهلية، بغداد، ١٩٦٧م.
- ٩٠- نخبة من الباحثين العراقيين، حضارة العراق، بغداد، ١٩٨٥م.



List of Sources and References:

- 1- Ibn al-Athir: Abu al-Hasan Muhammad ibn Muhammad Abd al-Karim (630 AH), Al-Kamil fi al-Tarikh, edited by Muhammad Yusuf al-Daqqaq, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 2002.
- 2- Imam Ahmad: Abu Abdullah Ahmad ibn Muhammad ibn Hanbal ibn Hilal ibn Asad al-Shaybani (241 AH), Musnad al-Imam Ahmad ibn Hanbal, edited by Shu'ayb al-Arna'ut and others, Al-Risalah Foundation, 2001.
- 3- Al-Arbili: Abd al-Rahman Sunbat (717 AH), Khulasat al-Dhahab al-Masbouk, Mukhtasar Biography of Kings, Al-Muthanna Library, Baghdad, 1880.
- 4- Al-Isfahani: Imad al-Din Muhammad (597 AH), Khuraydat al-Qasr wa Jaridat al-Asr, edited by Muhammad Bahjat, Ministry of Information, Baghdad, 1973.
- 5- Al-Bardi: Salih Abdul Aziz (1410 AH), Tashil Al-Sabelah li Murid Ma'rifat Al-Hanbaliyyah, edited by Bakr bin Abdullah, Al-Risala Foundation, Beirut, 2001.
- 6- Ibn Battuta: Muhammad bin Abdullah (779 AH), Tuhfat Al-Nadhar fi Gharayeb Al-Amsar wa Aja'ib Al-Asfar "The Journey of Ibn Battuta," edited by Muhammad Abdul Moneim Al-Aryan, Dar Ihya Al-Ulum, Beirut, 1987.
- 7- Ibn Taghri Bardi: Jamal Al-Din Abu Al-Mahasin Al-Atabaky (874 AH), Al-Nujum Al-Zahira fi Muluk Misr wa Al-Qahira, Ministry of Culture and National Guidance, Egypt.
- 8- Ibn Jubayr: Abu Al-Husayn Muhammad bin Ahmad Al-Andalusi (614 AH), The Journey of Ibn Jubayr, Dar Sadir, Beirut.
- 9- Ibn Al-Jazari: Shams Al-Din Muhammad (833 AH), Ghayat Al-Nihaya fi Tabaqat Al-Qurra, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, 2006.
- 10- Al-Jahshiyari: Abu Abdullah Muhammad (331 AH), Ministers and Writers, Cairo, 1938.
- 11- Ibn al-Jawzi: Abu al-Faraj Abd al-Rahman al-Jawzi (597 AH), Al-Muntazam fi Tarikh al-Muluk wa al-Umam, edited by Muhammad Abd al-Qadir Atta and Mustafa Abd al-Qadir Atta, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1992.
- 12- Abrogating the Qur'an, edited by Muhammad Ashraf, Islamic University, Saudi Arabia, 2003.
- 13- Al-Husayni: Sadr al-Din Ali al-Sayyid (622 AH), News of the Seljuk State, edited by Muhammad Iqbal, Finjan University, Pakistan.
- 14- Ibn Hawqal: Abu al-Qasim al-Nusaybi (367 AH), Surat al-Ard, Beirut.
- 15- Al-Khatib al-Baghdadi: Ahmad ibn Ali (463 AH), Tarikh Baghdad, Dar al-Kutub al-Arabi, Beirut.
- 16- Al-Dubaithi: Abu Abdullah Muhammad (637 AH), A Tail to the History of the City of Peace, edited by Bashar Awad Marouf, Dar Al-Gharb Al-Islami, 2006.
- 17- The Needed Summary of Ibn Al-Dubaithi's History, edited by Mustafa Abdul Qadir, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, 1997.



- 18- Al-Dhahabi: Shams Al-Din Abu Abdullah Qaymaz (748 AH), Biographies of the Noble Figures, edited by Bashar Awad, Al-Risala Foundation, Beirut, 1982. Lessons in the News of the Past, edited by Fuad Sayyid, Kuwait Government Press, Kuwait, 1984.
- 19- History of Islam and the Deaths of Famous Figures and Notable Figures, edited by Omar Abdul Salam Al-Tadmuri, Dar Al-Kutub Al-Arabi, 1998.
- 20- -----The Lands of Antiquities, edited by Qasim Ali, Dar Al-Bashair Al-Islamiyyah, 1406 AH.
- 21- Ibn Rafi' Al-Salami: Abu Al-Ma'ali Muhammad (d. 774 AH), Muntakhab Al-Mukhtar, edited by Abbas Al-Azzawi, Al-Ahali Press, Baghdad, 1938 AD.
- 22- Ibn Rajab: Zain Al-Din Abd Al-Rahman Al-Baghdadi (d. 795 AH), The Appendix to the Classes of the Hanbalis, edited by Muhammad Hamid Al-Faqi, Al-Sunnah Al-Muhammadiyah Press, 1952 AD.
- 23- Al-Zubaidi: Muhammad Murtada Al-Wasiti (d. 1205 AH), Taj Al-Aroos, edited by Ali Al-Mashri, Dar Al-Fikr, Beirut, 2005 AD.
- 24- Al-Zarkashi: Muhammad ibn Abdullah ibn Bahadur (d. 794 AH), I'lam Al-Masajid Bi-Ahkam Al-Masajid, Cairo, 1384 AH.
- 25- Ibn al-Sa'i: Taj al-Din Ali ibn Anjab al-Baghdadi (674 AH), The Cemeteries and Shrines Near the City of Baghdad, Peace, and the Locations of the Graves of the Caliphs, Imams of Peace, Edited by: Ahmad Shawqi and Muhammad Sa'id, Al-Khazana al-Husayniyya, Marrakesh, 2008.
- 26- The Women of the Caliphs "The Directions of the Imams and Caliphs from Free Women and Slaves", Edited by: Mustafa Jawad, Dar al-Ma'arif, Egypt, 1968.
- 27- The Concise Compendium on the Title of Histories and the Sources of Biographies, Commentary: Mustafa Jawad, Al-Syrianiya Press, Baghdad, 1934.
- 28- Sabt Ibn al-Jawzi: Shams al-Din Yusuf (654 AH), The Mirror of Time in the Histories of Notables, Edited by: Muhammad Barakat and others, Dar al-Risala, Damascus, 2013.
- 29- Al-Sinjari: Ali bin Taj al-Din (1419 AH), Mana'ih al-Karm fi Akhbar Makkah wa al-Ka'bah wa wa-Wali al-Haram, edited by Jamil Abdullah, Umm al-Qura University, Arabistan.
- 29- Ibn Jama'ah: Muhammad ibn Ibrahim Sa'd Allah (733 AH), A Reminder for the Listener and Speaker on the Etiquette of the Scholar and the Learner, edited by: Abdul Amir Shams al-Din, Iqra' Publishing, Distribution and Printing House, Beirut, 1968 AD.
- 30- Abi Shama: Shihab al-Din Abi Muhammad (665 AH), Biographies of the Men of the Two Centuries "The Appendix to the Two Gardens," edited by Muhammad Zahid al-Kawthari, Dar al-Jeel, Beirut, 1974.
- 31- Shahansha: Muhammad Taqi Umar al-Ayyubi (617 AH), The Field of Truths and the Secret of Creatures, edited by Hasan al-Habashi, Dar al-Hana, Cairo, 1968.



- 32- Al-Safadi: Salah al-Din Khalil Aybak (764 AH), Al-Wafi bi al-Wafiyat, edited by Yahya bin Hajji al-Shafi'i, Dar Haya al-Turath al-Arabi, Beirut, 2000.
- 33- Al-Tabari: Muhammad ibn Jarir (310 AH), History of Nations and Kings, edited by Mustafa Al-Sayyid, Al-Tawfiqiya Press, Cairo.
- 34- Ibn Al-'Ibri: Abu Al-Faraj Gregorius Harun Al-Malati (685 AH), A Brief History of the States, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, 1997.
- 35- Ibn Al-'Adim: 'Umar ibn Ahmad ibn Hibat Allah (660 AH), Bughyat Al-Talab fi Tarikh Halab, edited by Suhail Zakar, Dar Al-Fikr.
- 36- Ibn Al-'Imad: Shihab Al-Din 'Abd Al-Hay Al-Dimashqi (1089 AH), Nuggets of Gold in the News of Those Who Have Passed Away, edited by 'Abd Al-Qadir Al-Arna'ut, Dar Ibn Kathir, Beirut, 1991.
- 37- Ibn Al-'Umrani: Muhammad ibn 'Ali (580 AH), Al-Anba' fi Tarikh Al-Khulafa', edited by Qasim Al-Samarra'i, Dar Al-Afaq, Cairo, 2001.
- 38- Al-Ghassani: Al-Malik Al-Ashraf (635 AH), The Cast Amber and the Scrubbed Pearl in the Classes of Caliphs and Kings, edited by Shaker Mahmoud, Dar Al-Turath Al-Islami, Beirut, 1975.
- 39- Ibn Al-Furat: Nasir Al-Din Muhammad Abd Al-Rahim (), The History of Ibn Al-Furat, Al-Haddad Press, Basra, 1917.
- 40- Ibn Al-Faqih: Ahmad ibn Muhammad Ishaq (340 AH), Baghdad, City of Peace, edited by Salih Ahmad Al-Ali, Baghdad, 1977.
- 41- Ibn al-Futi: Abd al-Razzaq al-Baghdadi (d. 723 AH), Majma' al-Adab fi Mu'jam al-Alqab, edited by Muhammad al-Kadhim, Ministry of Culture and Islamic Guidance, Tehran, 1416 AH.
- 42- -----Comprehensive Incidents and Beneficial Experiences in the Seventh Century, Arab Library, Baghdad, 1351 AH.
- 43- al-Qarmani: Abu al-Abbas Ahmad ibn Yusuf (d. 1019 AH), News of States and the Works of the First in History, Beirut.
- 44- al-Qifti: Jamal al-Din Abu al-Hasan (d. 646 AH), History of the Wise Men, al-Muthanna Library, Baghdad.
- 45- Ibn al-Kaziruni: Zahir al-Din Ali ibn Muhammad (d. 697 AH), A Brief History from the Beginning of Time to the End of the Abbasid State, Government Press, Baghdad, 1970 AD.
- 46- Ibn Kathir: Abu al-Fida Ismail (d. 774 AH), The Beginning and the End, edited by Riyadh Abdul Hamid Murad and Muhammad Hassan Ubaid, Dar Ibn Kathir, Beirut, 2010.
- 47- al-Mursi: Abu al-Hasan Ali Ismail (d. 458 AH), Al-Mukhassas, edited by Khalil Ibrahim Jaffal, Dar Ihya al-Turath al-Arabi, Beirut, 1996.



- 48- al-Maqrizi: Taqi al-Din Ahmad ibn Ali (d. 845 AH), Sermons and Considerations in Mentioning Plans and Monuments, edited by Muhammad Zainhum and Madiha al-Sharqawi, Madbouly Library, Cairo, 1998.
- 49- al-Makki: Abd al-Malik ibn Husayn ibn Abd al-Malik al-Asami al-Makki (d. 1111 AH), The Necklace of the High Stars in the News of the Early Ones and the Succession, edited by Adel Ahmad Abd al-Mawjud and Ali Muhammad Muawad, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1998.
- 50- Ibn al-Nadim: Abu Faraj Muhammad Ishaq (), Index, Al-Khayyat Library, Beirut, 1964.
- 51- Al-Mundhiri: Zaki al-Din Abd al-Azim Abd al-Qawi (656 AH), The Supplement to the Deaths of the Translators, edited by Bashar Awad Marouf, Issa al-Halabi Press, Cairo, 1975.
- 52- Ibn Manzur: Jamal ibn Muhammad ibn Makram (711 AH), Lisan al-Arab, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 2002.
- 53- Ibn al-Najjar: Muhibb al-Din Abu Abdullah (643 AH), A Tail to the History of Baghdad, edited by Qaysar Farah, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut.
- 54- Nazmi Zadeh: Murtaza Effendi, Gulshan Khalaf, translated by Musa Kazim Nours, Iraqi Scientific Academy.
- 55- Al-Naimi: Abd al-Qadir Muhammad (927 AH), The Student in the History of the Schools, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, Vol. 1, 1990.
- 56- Yaqut al-Hamawi: Shihab al-Din Abu Abdullah (626 AH), Mu'jam al-Buldan, Dar Sadir, Beirut, 1977.
- 57- Mu'jam al-Adaba': Guidance for the Intelligent to Knowing the Intelligent, edited by Ihsan Abbas, Dar al-Gharb al-Islami, Beirut, 1993.
- 58- al-Yunini: Qutb al-Din Musa ibn Muhammad (701 AH), Dhayl Mirat al-Zaman, Ottoman Encyclopedia Council Press, India, 1954.
- 59- Ahmad ibn Hikmah al-Hanafi, An-Nafhah al-Zakiyah fi Akhbar al-Imam al-A'zam School, Imam al-A'zam Publications for Studies, Baghdad, 2021.
- 60- Ahmad: Susa, Baghdad Map Guide, Iraqi Academy Press, 1958.
- 61- Ahmad: Abdul-Baqi, Landmarks of Civilization, Beirut, p. 1991.
- 62- Al-Alusi: Mahmoud Shukri, History of the Mosques of Baghdad and its Monuments, Dar al-Salam Press, Baghdad, 1346 AH.
- 63- Amin: Ahmad, The Dawn of Islam, Dar al-Kitab al-Arabi, Beirut, 2008.
- 64- Amin: Hussein, History of Iraq in the Seljuk Era, Al-Irshad Press, Baghdad, 1965.
- 65- Anastas: Mary al-Karmali, Shrines of Baghdad, edited by Bassem Abboud al-Yasiri, Dar al-Warraq, Beirut.
- 66- Al-Jassim: Abdul Aziz Khader, Scientific Life in Baghdad, Dar al-Kutub, Baghdad, 2013.
- 67- Asiri: Marizan Saeed, Scientific Life in Iraq during the Seljuk Era, University Student Library, Mecca, 1987.



- 67- Hassan: Ibrahim, Political, Religious, Cultural, and Social History, Al-Nahda Library, Cairo, 1967.
- 68- Al-Husayni: Sadr al-Din Ali bin Nasser, The Essence of Histories: News of the Seljuk Princes and Kings, edited by: Muhammad Nur al-Din, Iqra House, Beirut, 1985 AD.
- 69- Hamada: Muhammad Maher, Libraries in Islam: Their Origin and Development, Al-Risala Foundation, 1981.
- 70- Raouf: Ali, The Remaining Seljuk Architecture in Baghdad, Al-Hayat Press, p. 1919.
- 71- Raouf: Imad Abdul Salam, History of Old Drinking Water Projects in Baghdad, Dar Al-Jahiz, Baghdad, 1979.
- 72- Baghdad Schools in the Abbasid Era, Dar Al-Basri Press, 1966.
- 73- Al-Samarra'i: Yunus Ibrahim, History of Modern Baghdad Mosques, Al-Ummah Press, Baghdad, 1977.
- 74- Al-Shindi: Muhammad Hussein, Islamic Civilization in the Second Half of the Fifth Century AH, Dar Al-Nafayes, Beirut, 1984.
- 75- Al-Shaykh: Taha, Mosques in Islam, Dar Al-Ilm Lil-Malayin, Beirut, 1988.
- 76- Saad El-Din: Muhammad Munir, The Islamic School in the Middle Ages, Modern Library, Beirut, 1995.
- 77- Abdullah: Al-Jubouri, Fatwas and Muftis in Baghdad, Dar Al-Kutub wa Al-Watha'iq, Baghdad, 2011.
- 78- Abdul Wahab: Hassan, History of Ancient Mosques, Dar Al-Kutub Al-Masryia, Cairo, 1946.
- 79- Fahd: Badri Muhammad, History of Iraq in the Late Abbasid Era, Al-Irshad Press, Baghdad, 1973.
- 80- Al-Qadhat: Muhammad Abdullah, Social Life in Baghdad, Dar Al-Basheer, Amman, 2005.
- 81- Kamil: Haidar, Arab-Islamic Architecture, Dar Al-Fikr Al-Lubnani, Beirut, 1996.
- 82- Le Bon: Gustave, The Civilization of the Arabs, translated by Adel Zuaier, Issa Al-Halabi Press, 1964.
- 83- Muhammad: Munir Saad Al-Din, The Islamic School in the Middle Ages, Al-Maktaba Al-Asriya, Beirut, 1995
- 84- . Mutawali: Mustafa Muhammad, Introduction to the History of Islamic Education, Dar Al-Khuraiji, Riyadh, 1992.
- 85- Ma'rouf: Awad, Education and Teaching in the Greening of Iraq, Dar Al-Hurriyah, Baghdad, 1985.
- 86- Naji: Marouf, The Sharabiya Schools in Baghdad, Wasit, and Mecca, Al-Irshad Press, Baghdad, 1965.
- 87- -Baghdad, the Round City of Al-Mansur, Al-Ahliya Library, Baghdad, 1967.
- 88- A group of Iraqi researchers, The Civilization of Iraq, Baghdad, 1985.